الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥١١٦ – الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٤هـ – الموافق ١٥ حزيران ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 15, 1984 No. 5116 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

في الرأي غدا
الانتخابات ومستقبل الوطنية المصرية
بقلم الدكتور فؤاد زكريا

غوش ايمونيم تخطط لاقامة حي استيطاني في غزة

عمان – بترا – تعتزم سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامة حي استيطاني يهودي بمدينة غزة المحتلة.

وافادت الانباء ان حركة غوش ايمونيم الاستيطانية الارهابية هي الجهة الاستيطانية الموكل اليها تنفيذ عملية استيطان قلب المدينة العربية.

وكانت هذه الحركة قد بدأت منذ سنتين بمحاولة استيطان قلب مدينة عربية اخرى في الضفة الغربية المحتلة هي مدينة الخليل واقامة نقطة استيطانية فيها بدعم وتشجيع من سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

ونقلت صحيفة دافار العبرية عن العدد الاخير من مجلة المستوطنات – نكوده – بان اعضاء في المدرسة الدينية اليهودية يقومون حاليا بجولات في احياء مدينة غزة في القطاع المحتل في البيوت التي يزعمون بان يهودا سكنوا فيها

بعد جولة شملت عمان وقطر ودولة الامارات
عودة الحسين إلى أرض الوطن
جلالته اكد مساندة الأردن لدول الخليج

عمان – بترا – عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى ارض الوطن فجر امس بعد ان اختتم جولة في دول الخليج العربي شملت كلا من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكان جلالة الحسين قد اجرى الليلة قبل الماضية محادثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تناولت القضايا العربية الراهنة والوضع في منطقة الخليج العربي.

كما جرى بحث العلاقات العربية والتأكيد على اهمية وحدة الموقف العربي في وجه كافة التحديات التي تواجه الامة العربية بشكل عام والمصالح الحيوية في منطقة الخليج العربي.

وقد اكد جلالة الملك الحسين لقادة الدول الشقيقة التي زارها مساندة الاردن لها وتضامنه معها

البقية ص١٦



* جلالة الحسين مع سمو امير دولة قطر









* جلالة الحسين مع جلالة السلطان قابوس

... ومع سمو امير دولة الامارات والوفد الاردني المرافق.

مادبة افطار ملكية للقائد العام وكبار ضباط القوات المسلحة



عمان – بترا – اقام جلالة الملك الحسين في فندق عمرة مساء امس، مادبة افطار للقائد العام وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية ومدير عام وضباط الامن العام ومدير عام وضباط الدفاع المدني وضباط المخابرات العامة وكبار الضباط المتقاعدين.

وحضر المادبة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء.

هذا وقد ادى جلالة الملك الحسين وعدد من الحضور صلاة المغرب.

عبيدات في حديث للتلفزيون العماني:
الأردن حريص على إعطاء التضامن مضمونا عمليا
نأمل إنعقاد القمة قريبا لتنقية الاجواء العربية

عمان – بترا – اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الاردن حريص في هذه الفترة اكثر من اي وقت مضى على اعطاء التضامن العربي مضمونا عمليا، وان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين، كان وسيبقى دائما يشعر بواجبه ومسؤوليته تجاه امته العربية والاسلامية.

واضاف السيد عبيدات يقول في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان: "اننا نشعر بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج لاننا ننطلق من مصلحة واحدة لمستقبل واحد".

واكد السيد رئيس الوزراء، ان الاردن يشجع اي لقاء عربي وان تجاوز الخلافات العربية في هذه المرحلة هو خطوة على الطريق في سبيل تنقية الاجواء العربية التي نأمل ان تتكلل بانعقاد مؤتمر القمة العربي في وقت قريب حتى يستطيع القادة العرب ان يصفوا بعض خلافاتهم ويركزوا على ما يمكن عمله في هذه الظروف الذي تتعرض فيه المنطقة لاخطار اصبحت ظاهرة.

ووصف السيد عبيدات المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بانها ناجحة حيث تناولت مواقف الدول الكبرى من المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الاوروبية للتحرك نحو

البقية ص١٦

تفاصيل الحديث على ص ١٥.

عبيدات يتراس اجتماع لجنة التنمية الوزارية
استعراض الاوضاع المالية والانتاجية لشركة البوتاس

عمان – بترا – تراس السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء اجتماعا للجنة التنمية الوزارية صباح امس في مقر شركة البوتاس العربية وقد تم استعراض الاوضاع المالية والادارية والانتاجية والتسويقية للشركة كما تم استعراض برامجها المستقبلية وضرورة تنويع الانتاج.

واتخذ السيد الرئيس عددا من القرارات المتعلقة بهذه الامور.

واكد السيد عبيدات اهمية التنسيق والتعاون بين شركات الاسمدة في المملكة وخاصة في مواضيع التدريب والخبرات الفنية والتخزينية والتسويقية وقرر تشكيل مكتب تسويقي مشترك بين شركات البوتاس العربية وصناعة الاسمدة الاردنية ومناجم الفوسفات وذلك لتوحيد عمليات التسويق في هذه الشركات.

وحضر الاجتماع السادة وزراء الصناعة والتجارة والسياحة والنقل والمالية ورئيس المجلس القومي للتخطيط ورئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية ومدير عام الشركة وعدد من اعضاء مجلس اداراتها.

المصادقة على احكام المحكمة العسكرية بحق متعامل مع العدو

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة بسام محمد الاسعد ابو غنام بتهمة الاتصال والتعامل مع العدو الاسرائيلي والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة ١٥ عاما.

كما صادق على قرار المحكمة العسكرية بادانة محمد سليمان حمود الفريجات بتهمة طلب رشوة للقيام بعمل غير حق بحكم الوظيفة والحكم عليه بالحبس سنة واحدة مع تغريمه مبلغ الفي دينار يحبس عنها في حالة عدم الدفع سنة واحدة.

المدفعية العراقية تقصف مواقع ايرانية في قاطع ميسان

بغداد – واع – نفذت قطعات امامية عراقية ضربة بالمدفعية على مواضع وتجمعات ايرانية في قاطع عمليات ميسان.

وقال بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس برقم (١٤٠٦) ان القطعات العراقية حققت بالقوات الايرانية اصابات مباشرة.

واضاف البيان ان القوات الايرانية تكبدت قتيلا واحدا ودمر لها عجلة وموضع متاة واحد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

ترتيب لقاء بين عرفات وميتران

عمان – ق.ن.ا – ذكر امس ان اتصالات تجري حاليا بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الفرنسية لترتيب عقد لقاء بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة والرئيس فرانسوا ميتران.

وذكر انه ينتظر ان يتم هذا اللقاء خلال زيارة الرئيس الفرنسي للعاصمة الاردنية في الفترة من ٦ الى ١١ تموز القادم.

جبهة المقاومة اللبنانية تعلن مسؤوليتها عن إسقاط هيلوكبتر للعدو جنوب صيدا

بيروت – ا ف ب – اكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس انها اسقطت طائرة هليكوبتر اسرائيلية امس الاول فوق عقبية على بعد ١٠ كيلو مترات جنوبي صيدا.

واوضحت جبهة المقاومة اللبنانية التي تعلن مسؤوليتها عن معظم العمليات الفدائية في بيان سلمته الى الصحف في بيروت ان الطائرة الهليكوبتر الاسرائيلية سقطت بعد اصابتها اصابة مباشرة بصاروخ ارض جو من طراز (ستريلا).

واكتفى المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في القدس المحتلة في رده على سؤال لوكالة فرانس بريس بالاشارة الى ان الجيش الاسرائيلي ليس لديه (اي معلومات تسمح له بان يؤكد ان طائرة هليكوبتر اسرائيلية قد سقطت في عقبية).

ويعتبر الصاروخ (ستريلا) ارض/جو سلاحا فرديا مضادا للطائرات ويستخدم بواسطة ماسورة يمكن حملها ويمكن لرجل واحد ان يستخدمه. وهذه اول مرة تعلن جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية عن استخدام مثل هذا النوع من الاسلحة.

وقد اصدرت الجبهة نشرة تحت عنوان (التحرير) وذلك للمرة الاولى، توضح فيها اهدافها وتحذر (الذين ينسبون لانفسهم دون وجه حق

البقية ص١٦

جهود لبنانية - سورية لتنفيذ الخطة الأمنية
خلافات تشل عمل الحكومة وخدام في بيروت اليوم

بيروت – دمشق – وكالات – تشهد العاصمتان اللبنانية والسورية سلسلة من الاتصالات واللقاءات بين المسؤولين اللبنانيين انفسهم، وبين المسؤولين اللبنانيين والسوريين ومختلف الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية بهدف الاعداد لتنفيذ بنود الخطة الامنية بشكلها النهائي. في جميع الاراضي اللبنانية.

ويبدو ان لبنان قرر مرة اخرى ان يتحول الى سورية في محاولة لتسوية الازمة التي تضني حكومة رشيد كرامي ووضع حد للمعارك وعمليات القصف التي اسفرت عن مصرع ١٦٦ شخصا واصابة ٩٢٠ في بيروت وضواحيها منذ يوم ٣٠ نيسان الماضي.

وتشير مصادر لبنانية واسعة الاطلاع الى ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد اجرى مباحثات هاتفية مع الرئيس السوري حافظ الاسد في بداية الاسبوع بعد القصف العنيف الذي سقط فوق العاصمة وضواحيها. وعلم من نفس المصدر ان الرئيسين قررا في هذا الوقت قيام عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بزيارة لبيروت تستغرق اربعا وعشرين ساعة.

وقد جرت مباحثات تلفونية جديدة بين الرئيس الجميل وعبدالحليم خدام من اجل اعداد ملفات الموضوعات التي سيجري بحثها اثناء هذه الزيارة وسيجري بحث تثبيت الامن والجيش اللبناني وكذلك مشكلة جنوب لبنان.

وعلم من مصدر مطلع ان السيد خدام سيصل الى بيروت اليوم الجمعة.

وفي هذا الاطار عاد الى دمشق صباح امس، قادما من بلده "زغرتا" بشمال لبنان الموفد الخاص للرئيس السوري حافظ الاسد بعد ان قام بزيارة سريعة للبلدة نقل خلالها رسالة من الرئيس السوري الى الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية تتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية والسبل الكفيلة بوضع حد نهائي للتفجير الامني.

ومن جهة ثانية اكدت مصادر دبلوماسية سورية امس ان سورية ستتابع باهتمام بالغ مسيرة الوضع في بيروت والضاحية وانها ستعمل جاهدة مع مختلف الاطراف اللبنانية

البقية ص١٦

تخريج الفوج التاسع عشر من الجامعة الأردنية
اللوزي: الدراسة الجامعية إختيار مسؤول واستثمار مدروس



عمان – بترا – احتفلت الجامعة الاردنية مساء امس بتخريج الفوج التاسع عشر من طلبتها البالغ عددهم ٢٢٣٧ خريجا في مختلف التخصصات منهم ٩٣ للماجستير و ١٦٦ للدبلوم من جميع كليات الجامعة.

وقد بدىء الاحتفال الذي رعاه السيد احمد اللوزي رئيس مجلس امناء الجامعة رئيس مجلس الاعيان في مدينة الحسين للشباب بالسلام

البقية ص١٦

التفاصيل ص ٤

خلال لقائه مع عرفات:
الرئيس الايطالي يجدد الدعوة لاقامة وطن للفلسطينيين

روما – وكالات الانباء – ذكر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هنا ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني جدد امس تاييده لاقامة وطن للفلسطينيين خلال اجتماعه بالسيد ياسر عرفات رئيس المنظمة امس.

وقال بيان اصدره المكتب بعد ان قام السيد عرفات بزيارة ودية لقصر الرئاسة الايطالي ان الرئيس برتيني جدد تاييده للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومنها حق تقرير المصير واقامة دولة مستقلة.

وكان الرئيس برتيني وهو اشتراكي يبلغ من العمر ٨٦ عاما قد وجه عدة نداءات في الماضي من اجل اقامة وطن للفلسطينيين.

وقال بيان المنظمة ان الرئيس برتيني ابلغ السيد عرفات ان تاييد الشعب الفلسطيني واجب اخلاقي على كل الاحرار والشرفاء في العالم.

وكان السيد عرفات الذي يزور ايطاليا حاليا بحث مع الرئيس الايطالي تطورات القضية الفلسطينية وموقف ايطاليا من الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية

البقية ص١٦

قوات العدو تطلق النار باتجاه مواقع سورية

القدس المحتلة – ا ف ب – اعلن متحدث عسكري صهيوني ان قوات الغزو فتحت نيران اسلحتها الخفيفة ودباباتها امس باتجاه الخطوط السورية على اثر هجوم عناصر مسلحة على دورية اسرائيلية في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان.

وكانت دورية اسرائيلية قد تعرضت بعد ظهر امس لنيران مصدرها الخطوط الواقعة تحت سيطرة القوات السورية بالقرب من قرية كفار كوك. وقد ذكر المتحدث ان الجنود الاسرائيليين ردوا بفتح نيران اسلحتهم الخفيفة ومدافع دباباتهم باتجاه القطاع الذي انطلق منه الهجوم.

الحوار الفلسطيني تأجل أسبوعا للتشاور
الخلافات تركزت على زيارة عرفات للقاهرة وموعد إنعقاد المجلس الوطني وأحداث طرابلس

عدن – صنعاء – وكالات الانباء – اختتمت في عدن امس الجولة الثالثة من الحوار الفلسطيني باتفاق على استئناف المباحثات خلال اسبوع يعود خلاله المشاركون الى قياداتهم لمشاورتها بشأن ما اتفق عليه خلال الجولة الثالثة.

وقد وصل الى صنعاء امس قادما من عدن السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية على راس وفد فلسطيني في زيارة تستغرق عدة ايام.

وقال ابو جهاد في تصريح صحفي بان الجولة الثالثة للحوار الفلسطيني التي اختتمت في عدن امس وشاركت فيها اربع منظمات فلسطينية استهدفت تحديد ردود المنظمات المشاركة الى جانب فتح على التطورات السياسية والتنظيمية التي قدمتها الحركة في لقاء الجزائر الذي عقد

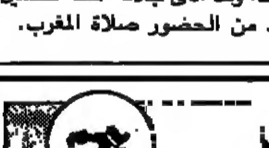
البقية ص١٦

عرفات يعود الى تونس

تونس – ق.ن.ا – عاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تونس مساء امس، بعد زيارة لايطاليا استمرت يومين.

وقد اجرى السيد عرفات خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الايطالي ساندرو برتيني ووزير خارجيته جيولو اندريوتي تناولت تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط.

وبعد..



موقف شجاع

عبر الرئيس الايطالي ساندرو برتيني، عن موقف شجاع يستحق التقدير، حين اكد خلال اللقاء الذي عقده مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس، ان ايطاليا تؤيد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، وفي اقامة دولتهم فوق الارض الفلسطينية.. ولا شك في ان هذا الموقف الواضح، يمثل خطوة مهمة نحو التطور الذي ينبغي ان يتجه اليه الموقف الاوروبي.. كما ان الموقف ذاته، من شانه ان يعزز الثقة في المصداقية الايطالية، ازاء القضية الفلسطينية..

ومن ناحية ثانية، فان الموقف الايطالي البناء يمثل تذكيرا للسياسة الاميركية، بان انحيازها المطلق الى جانب المعتدين الاسرائيليين، لم يعد يجدي في الحيلولة دون ظهور اتجاه اوروبي مستقل، يضع المصلحة الاوروبية، في ارساء سلام عادل وشامل في المنطقة، فوق تطلعات الهيمنة الاميركية ومخططاتها لاملاء مشيئتها المنفردة على المنطقة..

ومع ان هذا الاتجاه، لا يزال في مراحله الاولى، فان الواجب يدعو الى دعمه فلسطينيا وعربيا.. ليتسنى لدول اوروبية اخرى، ان تتخذ موقفا مماثلا للموقف الايطالي، في جراته وشجاعته..

وهذا يعني بكل صراحة، ان منظمة التحرير الفلسطينية مدعوة الى الاسراع بتنظيم صفوفها، على نحو يعزز ويؤكد وحدتها، وقدرتها على الاستمرار في تحمل مسؤولياتها.. ولا يخفى، ان التاخر في تنظيم اوضاع المنظمة، من شانه ان يضعف الاتجاه الاوروبي المستقل، بل وربما يؤدي الى حمل الدول الاوروبية، على التردد في اتخاذ موقف مماثل للموقف الايطالي..

وبالاضافة الى هذا، فان العرب يتحملون مسؤولية اساسية في رعاية وتشجيع ذلك الاتجاه وهذه المسؤولية تفرض عليهم، ان يرتفعوا بالواقع العربي، ويطهروه من الخلافات التي تشوهه امام العالم.. ولا يكفي بحال، ان يدعوا الدول الاوروبية الى تاييد القضية الفلسطينية، وانما يتعين عليهم ان يمارسوا هذا التاييد بانفسهم ممثلا في تضامنهم وفي العمل العربي الموحد، لبناء القوة الذاتية العربية وتحريك القضية نحو الحل العادل الشامل المنشود.. وبخلاف هذا، يغدو العرب، كمن يدعون غيرهم الى العمل، وهم قعود!!

البقية ص١٦

المحليات

مسير الرأي

القدس مركز الارض

الارض مسطحة (ليست كروية) وسطحها مستدير الشكل، والقدس تقع في مركز الارض، وهي مركز الاديان الثلاثة اليهودية، والمسيحية، واولى القبلتين الاسلامية، هذا في الدنيا، واما في الاخرة فان الجنة والنار ستكونان ايضا على الارض، وستبدأ النار تشتعل، وتحرق الكافرين، من اطراف الارض، اي من اطراف هذه الدائرة، وتتسع النيران باتجاه مركز الارض، الذي هو القدس، وحتى الصالحين الذين ماتوا في اطراف الارض، فعليهم في الاخرة ان يركضوا بعيدا من النار الى الجنة، باتجاه القدس، وعلى هذا الاساس ستكون النار في منطقة محيط الارض، وستكون الجنة في منطقة مركز الارض وهي القدس وما حولها، ولهذا السبب فان منطقة القدس وما حولها اي الشرق الاوسط هي منطقة غالية جدا، في الحياة الدنيا وفي الاخرة، ومن يعيش ويموت في هذه الارض فقد ضمن السعادة في الحياة والاخرة، حيث انه لن يضطر للهروب من حركة النار من اقاصي الارض، للوصول الى الجنة في مركز الارض، في القدس والبلاد المحيطة بها.

هذا الكلام، الاسطورة المستقبلية (اذا جازت التسمية) حكاه لنا والدي ونحن اطفال صغار، بعد عودته من القدس، وكان فلاحا اميا لا يقرأ، قال انه سمع هذه الحكاية، من عجوز يعيش في مغارة، في وادي قريب من القدس.

بالطبع هي حكاية واسطورة فقط، ولا داعي لبحث هذه الموضوع العلمي الذي عفى عليه الزمن، ولكن من هذه الحكاية يبقى شيء صحيح وحقيقة فعلية، هي ان القدس والمنطقة المحيطة بها وهي الوطن العربي كله، منطقة ثمينة جدا، ليست فقط لانها وطننا، وهذا هو اول الاسباب، ولكن القدس هي مركز الاديان السماوية الثلاثة ولهذا فهي اغلى الاماكن في الدنيا، وهذا سبب ثان، والسبب الثالث ان القدس هي مركز منطقة تتفجر بالنفط وكنوز الارض من شمال افريقيا الى الجزيرة العربية وحتى بلاد الشام والبحر الابيض المتوسط اكثر البحار استراتيجية واهمية في العالم.

هذه الاسباب الثلاثة تجعل القدس وما حولها هي قلب العالم، وتجعل الاستعماريين الامبرياليين واليهود الراسماليين يضحون بالكثير من اجل امتلاك هذه المنطقة، لانهم بذلك، يمتلكون قلب العالم ومنه يتحكمون بباقي الجسد.

والسؤال هو اننا نحن العرب اصحاب هذه الاثمن بقعة في العالم، في هذا الزمن الرديء، هل نحن نستحق القدس وما حولها ؟ هل نحن من قيمة القدس وماحولها؟ لنكون نحن وليس اي جنس غيرنا يسكن القدس، ويعيش ويموت فيها ؟

ويبقى السؤال حائرا بلا جواب حتى نفتح ابواب القدس كما فتحها عمر بن الخطاب في ذلك الزمن السعيد.

صبحي فحماوي

١٠٠ الف دينار مساهمة مؤسسة الموانيء لخدمة البيئة بالعقبة

عمان — بترا — طلب مجلس ادارة مؤسسة الموانيء من ادارة المؤسسة المساهمة في خدمة البيئة المحلية في مدينة العقبة بما قيمته ١٠٠ الف دينار سنويا لدعم الاعمال الاجتماعية والصحية والبيئية للمحافظة على البيئة في العقبة على ان يتم رصد هذا المبلغ في موازنة المؤسسة للعام القادم ١٩٨٥.

وقرر المجلس في اجتماع عقده امس في وزارة النقل برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس مجلس ادارة المؤسسة تشكيل لجنة من مؤسسة الموانيء وشركة الفوسفات لوضع المواصفات اللازمة لطرح عطاء محمل البواخر لرصيف رقم (١) بالسرعة الممكنة.

كما قرر تشكيل لجنة من مجلس ادارة المؤسسة لاتخاذ الاجراءات اللازمة، لتثبيت رصيف مؤته العائم.

مدير الامن العام يكرم مواطنا امينا



عمان — الراي — كرم مدير الامن العام الفريق الركن محمد ادريس المواطن مامون ابراهيم الرواد من معان يعمل سائق تكسي لحسن امانته ومواطنته الصالحة لاعادته مبلغا من المال كانت قد نسيته احدى السيدات في سيارته.

احكام بحق متجاري عقار خطر

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية بادانة ثلاج كردي فرح بتهمة حيازة عقار خطر "حبوب كبتازون والاتجار به والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ودفع غرامة مقدارها ثلاثة الاف دينار.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة علي عواد الفار من وجه العدالة بتهمة حيازة عقار خطر والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما ودفع غرامة ثلاثة الاف دينار وادانة علي الحسين رسول النعيمي بذات التهمة والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة المؤبدة ودفع غرامة مقدارها خمسة الاف دينار.

العجلوني يلتقي اهالي الشونة

الشونة الجنوبية — بترا — زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس الاول المراكز الصحية في قضائي الشونة الجنوبية ودير علا واطلع على سير العمل فيها.

كما اجتمع مع اهالي قضاء الشونة الجنوبية في لقاء مفتوح في المركز الطبي لبلدة الشونة الجنوبية جرى خلاله تبادل الاراء حول الاوضاع الصحية في المنطقة والتوسعات الصحية المرتقبة فيها.

خلال لقائه مواطني قضاء الشونة:
وزير الصحة يعد بتطوير المركز الصحي وافتتاح مدرسة مساعدات تمريض في المنطقة

السلط — الراي — قال الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة خلال لقائه بالمواطنين في قضاء الشونة الجنوبية في الحوار المفتوح الذي جرى مساء يوم امس الاول في مركز صحي الشونة الجنوبية، بان الوزارة ستعمل على تامين مركز الشونة الحالي بكافة الاختصاصات وسيتم ربطه بمستشفى السلط ومستشفى الجامعة الاردنية، وستعمل في الوقت الحالي كمرحلة اولية على تجهيزه كمستشفى للولادة وتامينه بالكوادر الفنية المؤهلة وتامينه بجهاز مختبر وجهاز اشعة حديث مع الفنيين المؤهلين، والاطباء المختصين اما المرحلة الثانية فسيتم تامينه بالممرضات والقابلات لفتح قسم للتوليد فيها.

ووعد الوزير بافتتاح مدرسة مساعدات تمريض في المركز في حال توفر الطالبات من نفس المنطقة للالتحاق بالمدرسة وقال بان الوزارة ستقوم بدفع اثمان الادوية للفقراء، والمؤمنين صحيا في حال عدم توفرها بصيدليات الوزارة وعلى ان تكتب باسمائها العلمية.

ولحل مشكلة الحشرات والبعوض في مناطق الاغوار خاصة في فصل الصيف قال وزير الصحة بانه سيتم خلال الاسبوعين القادمين وبالتعاون مع البلديات والمجالس القروية رش المنطقة بالمبيدات الحشرية.

وحول فتح عيادة صحية من منطقة حجار الطوال قال الوزير بانه سيتم فتح عيادة بعد تنظيم المنطقة من قبل سلطة وادي الاردن وتزويدها بالخدمات الضرورية.

كما وعد بافتتاح مركز للامومة والطفولة في مركز صحي الكرامة في حال توفر قابلة قانونية من المنطقة وستقوم الوزارة بتدريسها على نفقتها الخاصة.

د. كامل العجلوني

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصحة بالوكالة ومدير الخدمات الطبية في الوزارة ومدير صحة البلقاء ومدير قضاء الشونة ورئيس بلديتها وعدد كبير من المواطنين.

مباحثات عمالية مع عدة دول عربية واجنبية

جنيف — بترا — اجرى الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل هنا امس محادثات مع وزراء العمل في البلاد العربية والهند وباكستان وبنغلادش واستراليا ونيوزيلندا والفلبين استهدفت تقوية وتوثيق العلاقات في مجال العمل والعمال بين الاردن وهذه الدول.

كما اقام الدكتور عبد الجابر مادبة عشاء تكريما للسيدة ليجون وزيرة العمل السويدية حضرها عدد من وزراء العمل المشاركين في مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف واعضاء الوفد الاردني للمؤتمر.

ويذكر ان الدكتور عبد الجابر يشارك في المؤتمر على راس وفد اردني.

عويدات يلتقي بشباب لواء عجلون غدا

عجلون — الراي — يلتقي يوم غد السبت في قاعة كلية مجتمع عجلون المتوسطة الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب برؤساء الاندية الشبابية ومراكز الشباب والشابات في اللواء ورؤساء المجالس البلدية والقروية في حوار مفتوح حول واقع هذه الاندية.

الاحتفال بتخريج دورتين للامن الوقائي ومكافحة المخدرات



عمان — بترا — احتفل في معهد التدريب التخصصي للشرطة امس بتخريج دورتي الامن الوقائي ومكافحة المخدرات والتزييف اللتين استمرتا شهرا ونصف تلقى المشاركون خلالهما محاضرات متخصصة في مجال عمل كل منهما اضافة للعلوم القانونية والشرطية.

والقى مدير ادارة التدريب والتخطيط والتطوير مندوبا عن مدير الامن العام كلمة بين فيها مخاطر المخدرات واهمية التصدي لمكافحة الاتجاد بها وتعاطيها ودور الامن الوقائي في مجال منع الجريمة وحث الخريجين على تطبيق ما تعلموه في هاتين الدورتين في مجال عملهم.

كما القى مدير المعهد كلمة اشاد فيها بتعاون المشاركين في الدورات التي يعقدها المعهد ودوره في اعداد الكوادر المتخصصة في مجالات العمل الشرطي.

وشارك في دورة مكافحة المخدرات عدد من ضباط الصف من سلطنة عمان الشقيقة.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب مدير الامن العام الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

رئيس رابطة الكتاب يوزع الجوائز التقديرية

عمان — الراي — اقيم مساء امس في مقر رابطة الكتاب الاردنيين احتفال خاص بالجوائز التقديرية التي دأبت الرابطة على توزيعها على افضل الاعمال الابداعية خلال العام المنصرم.

وتحدث الدكتور هاشم ياغي في بداية الاحتفال، فاشاد بجهود الفائزين، وجهود اعضاء لجان التحكيم، واشار الى دور الرابطة في تشجيع المواهب الادبية المميزة والقادرة على العطاء لتكون حافزا للاخرين. ثم قام بتسليم الدروع وشهادات البراءة للفائزين، وهم الاساتذة: روكس بن زائد العزيزي (للدراسات)، جميل بركات (الدعم الرابطة)، فخري قعوار (لادب الاطفال)، عبدالله رضوان (النقد)، يوسف عبدالعزيز (الشعر)، احمد عودة (للرواية)، عبدالجابر ابو غربية (للمسرحية)، اما جائزة القصة القصيرة فلم يفز بها احد لهذا العام، واستقر رأي لجنة التحكيم على حجبها.

رسالة لرئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني

عمان — بترا — تلقى الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني رسالة من رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفيتية تتضمن نداء الى جمعيات الهلال والصليب الاحمر في العالم يدعوهم فيها الى العمل لمنع الالام بين البشر من ويلات الحروب، والمنازعات المسلحة والوصول الى تفاهم عام بين الشعوب.

ويأتي النداء بمناسبة مؤتمر السلام الذي يعقد في فنلندا والسويد في ايلول المقبل.

قبول انتساب جمعية تعاونية

عمان — الراي — وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية على تخصيص قرض قيمته ٢٠ الف دينار لجمعية اسكان دائرة الاراضي والمساحة التعاونية وذلك من اجل اقامة محول كهربائي كما وافق المجلس على قبول انتساب جمعية سلطة المياه والمجاري متعددة الاغراض عضوا في المنظمة التعاونية الاردنية.

٢ر٥ مليون دينار لتنفيذ مشروع تحسين الاغنام

عمان — الراي — وافقت المنظمة التعاونية الاردنية على المشاركة في مشروع تحسين الاغنام المقرر تنفيذه من قبل مؤسسة الضمان الاجتماعي وصندوق التقاعد الاردني ومؤسسة الاقراض الزراعي، وتبلغ تكاليف تنفيذ هذا المشروع حوالي مليونين ونصف المليون دينار.

ضم مصانع رب البندورة لشركة تسويق المنتوجات الزراعية

عمان — علمت الراي ان شركة تسويق المنتوجات الزراعية الاردنية التي اسست حديثا لتحل بدلا من مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية ستضم مصنع البندورة في الاغوار التابع لسلطة وادي الاردن ومحطة التدريج في العارضة التابعة لمؤسسة التسويق لها، كما تنوي ضم المصنع التابع لشركة المنتوجات الزراعية والذي يضم مصنعا لمادة رب البندورة والتنك والمواد المعلبة الاخرى.

وقد تقرر تشكيل لجنة من وزارة الزراعة وسلطة وادي الاردن ومؤسسة التسويق الزراعي والشركة وذلك لتقييم هذه المصانع والممتلكات التابعة لها تمهيدا لالحاقها بشركة التسويق الزراعي الجديدة.

تشكيل لجنة للاهتمام بمساجد الصحابة

عمان — الراي — قرر السيد عبد خلف الداوودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تشكيل لجنة من عدد من المهتمين بالعمل التطوعي مهمتها الاهتمام بمساجد الصحابة المنتشرة في انحاء المملكة في نطاق خطة الوزارة في تحسين اوضاع هذه المساجد ورفع المستوى الخدماتي فيها وتضم اللجنة السادة نايف الحديد رئيسا ومحمد نزال العرموطي ويوسف البيبضين وموسى شحادة وعقيف الحسن ومدير الانشاءات والصيانة في الوزارة ومدير اوقاف المنطقة التي تضم مسجد الصحابي — اعضاء.

وحدد السيد الوزير مهام هذه اللجنة باعداد المخططات اللازمة للاعمال التي ترى اللجنة انها قادرة على تنفيذها من الناحيتين الفنية والمالية لهذه المساجد. وان تسعى اللجنة لجمع التبرعات من داخل المملكة وخارجها لتمويل مشاريعها المذكورة وان تقدم الوزارة للجنة المساعدة الفنية الممكنة من خلال جهاز الوزارة الفني والمساعدة في تنظيم شؤون اللجنة المالية من خلال جهاز الوزارة المالي. كما ان للجنة ان تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة وان تقدم اللجنة تقريرا الى الوزارة يبين منجزاتها كل اربعة اشهر اعتبارا من الموافقة على تشكيلها.

المشاركون في الدورات الصيفية الالزامية من معلمي ومعلمات لواء عجلون

عجلون — الراي — اعلن مكتب التربية والتعليم للواء عجلون اسماء المعلمين والمعلمات للمشاركين بالدورات الصيفة التي ستعقد لمعلمي ومعلمات المدارس الالزامية في اللواء خلال صيف هذا العام:

ماهر صالح، ابراهيم سليم، عبدالفتاح وادي، علي مومني، محمد مطلق، انيس طيفور، بستان ريضي، فطمه حامد، مريم سمردلي، سهام ايوب، سميرة عوامله، امال خطاطبة، فاطمة مومني، ليلى حامد، زهور ايوب، رسمية الصمادي، فتحية عبدالباقي، فاطمة مومني، فاطمة جبر، خولة قضاه، هدى منصور، نعيمة مفلح، فاطمة قاسم، سهام سليمان، سعدي مقطش، فاطمة عبدالحق، فاطمة علي، عائشة العاصي، نافذة ريضي، رضوان قضاه، نواف وحشه، غانم خوري، محمد المومني، نجيب جويعد، عاطف عبدالله، ساميا ريضي، نجاح مصطفى، عذراء علي، نبيلة مناور، سهام الصالح، بسمة عبدالقادر، عبلة بدر، سميرة قضاه، غازية عودة، نزيهة عيسى، رضا مزاهرة، فاطمة القضاه، ساميا حسن، نهى ريضي، صباح المومني، انعام قضاه، ليندا عازر، خولة مومني، ابتسام سعيد، بهية مومني، خولة اسماعيل، ندى تلجي، امال ريضي، زكية قضاه، مفيدة الترك، نجاة عقيل، فوزية قضاه، هند موسى، بهية عريفج، مهى دحايرة، رواية عريفج، مي ريضي، فخرية مومني، عطاف بركات، صباح طيفور،

نجاح السيد، صلاح ابو شريعة، مروان الرشدان، ضياء حداد، سميحة المومني، فاطمة الصمادي، نوال القضاه، فاطمة عبدالحاق، خديجة قضاه، سميرة الفريح، سميرة مومني، خولة صمادي، زكية مومني، صديقة عبدالرحمن، نهيل عريفج، نهى مولى، ختام بني عطا، عقيفة مومني، ايفا ربيع، فاطمة عتيزان، جوافر سليمان، كفى نويصر، تفاحة خميس، جميلة سلامة، وصال مومني، زريقة فريحات، ابتسام المومني، هاني قضاه، هاني مومني، ياسر احمد، احمد محمد، علي منديل، نواف وحشة، فهد مومني، بلسم صمادي، غازي طيفور، طعيمة حداد، فخري قضاه، سعد ريضي، احمد جبالي، رسمية سهاونة، جليلة ريضي، روحية قضاه، ميسر قضاه، امنة سعد، مريم الياس، نعيمة صمادي، خولا نوري، عليا صالح، اسامة قضاه، مرثا مزاهرة، روضة ريضي، ميسر صمادي، ليلى السعد، ليلى ريضي، امينة الصمادي، زينب الصمادي، حورية مومني، عريفة سالم، بسمة المطلق، فوزية عبدالعزيز، عائشة صمادي، تغريد فريحات، زينب بني نصر، حليمة الصمادي، نجف ريضي، تريز بديوي، سهام ريضي، ديانا مقطش، نافذة ابو ميرو، حفيظة صمادي، صباح قسطندي، كفى ريضي، حمدة سليمان، يسرى زغول، فاطمة الحاج، فهمية فريحات، هيفاء عويس، زاهي عبدالله، امينة العقلة، جميلة سلامة، دينا مصطفى، عهود فلاح، امال خزاعي، نايفة جيزاوي، غرام الوزني، غازية قضاه، فاطمة مومني، فاطمة العلي، جميلة بطارسة، هدى قاسم، جهاد قضاه، فايزة عقلة، هندى رفاعي، جميلة عقلة، ابتسام الصمادي، ايمان ايوب، عليا ريضي، كاملة بني عطا، نعيمة بني عطا، خولة ريحاني، شفيق بني سعيد، فايق مومني، حسني فياض، علي قضاه، نسيم ريضي، عبدالهادي علي، محمد ابو بكر، محمد الشياب، مالك حرب، زيدان زعبي، سالم بدر، قاسم شواشرة، ميسر خزاعي، مريم مفلح، وفيقة مصطفى، مريم قضاه، عائشة مومني، وردة عبدالله، فيولا جلو، رسمية عواد، فايزة صمادي، ايمان ابو عيسى، فاطمة نجادات، صباح الاحمد، سهام حسين الصمادي، فاطمة كنعان، اعتدال طيفور، منهل ريضي، ياسمين ريضي، سميرة الفاضل، امنة حسين، اخلاص ريضي، نهاد الخمنيس، زكية الفالح.

المشاركات في دورات الصفوف الثلاثة الابتدائية من معلمات مدارس مكتب التربية والتعليم — اربد

اربد — الراي — اعلن مكتب التربية والتعليم في اربد اسماء المعلمات المشاركات في الدورات التدريبية للصفوف الثلاثة الاولى والمقرر عقدها في مدرسة زبيدة في الرابع من آب المقبل وهن:

سمية يوسف العوض وصبحية مهداوي ونعمات يونس وسمعة رشيد وقدوى غرايبة وهند مسلم وامنة السلامة ومحمد اسماعيل وعادل حمدان وهداية خصاونة وفتحية المغربي وهيام دلقموني ونزيهة خماش ووداد تهتموني وفاطمة عفانة ومحمد الخطيب وجمال يوسف وخيرية بطاينة وسهام حداد ونوال غباري وفاطمة طبيشات وعايدة عباسي وفتحية حسن وسامي سهاونة ومحمد الزعبي وسميرة الجرفي وفاطمة الاحمد وزينة مرجي ونسيمة مضيري وشادية حداد وعامر بكر وعبدالحميد الجمل واحمد رشيدات وفايزة شاهين ونوفة القاضي ووداد رشيدات وكاملة مطلق ووداد يوسف غرايبة ورقية محمد رضوان ومحمد حتاملة واحمد عبابنة وهدى ابو عياد وسميرة عمايرة وامنة شحادة وفوزية حداد ونجدة ابو سالم وحسن الصالح وكمال قندح وامين عباسي وليلى رشيدات وانتصار فارس حمدان واديل عيلبوني وماجدة احصري ومريم الرفاعي، هنا صالح سعدون ولطيفة ابو غيدا وبدرية ملكاوي وخديجة خريس ومسير عبدالهادي وحامد غرايبة وعلي شهابات وعيدة حتاملة وكوثر خريس ولوريس عطا الله ورسمية سعد ونوال قطيشات ومكرم. ناصر على عبيدات وسهام نصير وامال رشيدات ونوال الجمل وماجدة ابو الهيجاء وفاروق شبول واميل حداد وحسين الرفاعي وفايزة حتاملة ورسمية حسين وجميلة دغيم وجوازي فلاح العلي وفادية عباس واميرة ابو فارس وفاتن عبيدات وغالية ابو راشد وجميلة عبدالهادي وازهر الخطيب وراشد الخطاب وصلاح المصري وعبداللطيف الشلبي ونوال الكوفحي وفتحية الاحمد وجميلة صالح وحمدة عبدالله وحسنية الشماع وسعاد رشيدات ويوسف الجعفري واحمد عبدالحميد وهدى نويران وابتسام بيروتي وفادية عرفات ووداد زيناتي وامونة رشيدات وفاضل سيلاوي ونعمات الشبول وهيبة الشرايري وعبلة بيروتي وانتصار يافاوي وعبدالفتاح عمورة وحسني ابو طوان وشفيق محمد ابو دلو ومحمد طشطوش وانعام ابو الشعر ومريم زهران وانتصار ادليلة وسعاد الشريدة وليلى منصور ومحمد زوملط وعلي خصاونة ومحمود حميدي وعزيزة بني هاني وامنة الناجي واعتدال التل وسمية ضيف الله ونعمت حباشنة وعلي هيلات واسامة الشرايري وموسى العلي ولطيفة طبيشات وترفة فياض وعطاف ابو شخدم وسهام محمد العمري ونوال الزعبي وعايدة ابو الشعر واحمد صالح وفؤاد حنا بدر وبركات الزعبي وتجنية محمود الحامد وكردية غزاوي وفريال الشريدة واحمد القضاه ويوسف حمادنة وعطاف الزعبي ونوال الخطيب وهيام الخطيب وفايزة الزعبي وميسون عويس وهاني خصاونة واحمد يوسف وخضرة المهداوي ونهيزة قرمان ورقية قطناني وسلوى انجيلة وندى التمري وخديجة خريس.

المحليات



تسعيرة البطيخ والتلاعب المكشوف!.؟

تسعيرة البطيخ.. يبدو انها تأثرت كثيرا بالانقطاع المفاجيء لهذه المادة، الذي ساد قبل ايام، فأخذ اصحاب البسطات يتلاعبون بها كيفما يريدون، الى ان وصلت الى حوالي ربع الدينار للكيلو غرام الواحد، اي ما يعادل ضعف التسعيرة التي كانت سائدة قبل الانقطاع المؤقت..!؟

ورغم ان الامور اصبحت اعتيادية بالنسبة لتوفر مادة البطيخ في كل مكان، الا ان ظروف انقطاعه لا تزال هي التي تسيطر على تسعيرته لا التسعيرة التي تجددها وزارة التموين يوميا، فلا يزال العديد من اصحاب البسطات لا يبيعونه للمواطنين الا بحوالي المائتي فلس للكيلو غرام الواحد، في حين ان السعر المحدد لافضل الاصناف يتراوح بين ١٣٠ الى ١٦٠ فلسا..!؟

وقضية اخرى.. اخذت تفرض نفسها في عملية التحايل على تسعيرة البطيخ الا وهي ادعاء العديد من الباعة بان السبب في غلاء تسعيرته هي كونه جديدا وليس قديما، وان تسعيرة التموين انما تنطبق على «البطيخ القديم» دون غيره، اما الطازج فله سعر اخر يتناسب مع مقامه.!؟

ولما كان الاقبال كبيرا على مادة البطيخ في الصيف عموما، وفي شهر رمضان المبارك على وجه الخصوص فان من غير المعقول ان يتم التلاعب بتسعيرته على هذا النحو، وهذا ما يستدعي من وزارة التموين العمل على تكثيف دوريات مراقبة الاسعار على باعة البطيخ لوضع الامور في نصابها وضمان التزامهم بالتسعيرة الصادرة عنها في صبيحة كل يوم.!؟

«نزيه..»

تحت رعاية الاميرة ثروت

الاحتفال بتخريج الفوج الثالث لطالبات كلية الاميرة ثروت

الاشادة بالمساعدات الالمانية ودور جمعية الشابات المسلمات

عمان – بترا – احتفل في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس بتخريج الفوج الثالث من طالبات كلية الاميرة ثروت التابعة لجمعية الشابات المسلمات.

واعربت سمو الاميرة ثروت رئيسة الجمعية في كلمة قصيرة القتها عن تقديرها وشكرها لحكومة المانيا الاتحادية على المساعدات المالية والفنية والخبرات العلمية التي قدمتها لانجاح برامج ومسيرة الكلية.

واعربت سموها عن املها بمناسبة انتهاء برنامج المساعدات الالمانية الذي دام اربع سنوات للكلية في ان تتواصل مجالات التعاون بين ادارة الكلية والجهات الالمانية المعنية بما يدعم الصداقة ومجالات التعاون بين الاردن والمانيا.

وكانت الانسة سعادة حميدة عميدة الكلية قد القت كلمة اعربت فيها عن امتنانها وشكرها وتقديرها لسمو الاميرة ثروت الرئيسة الفخرية لجمعية الشابات المسلمات لرعايتها هذا الحفل وللعناية الفائقة التي تبذلها سموها لتمكين الكلية من تحقيق اهدافها في اعداد وتاهيل الطالبات لمواجهة مختلف متطلبات الحياة وليكن اعضاء فاعلات في المجتمع.

ونوهت الانسة حميدة بالمساعدات التي قدمتها الحكومة الالمانية والمؤسسات المالية والعلمية الاردنية للكلية. والقت الانسة نسرين حكمت كلمة مجلس امناء الكلية فاعربت عن شكرها لسمو الاميرة ثروت لرعاية الحفل وقالت..

ان ما نراه اليوم من عطاء وخير يتجلي في طالباتنا اللواتي تخرجن من الكلية بسلاح العلم والمعرفة كان جزءا من الاعمال والمشاريع التنموية التي تقوم بها جمعية الشابات المسلمات..

وتهدف من ورائها الى تنمية شخصية الطالبة عقليا واجتماعيا وعاطفيا وتزويد هذه الطالبة بكافة المعلومات والمهارات والخبرات والاتجاهات السليمة التي تؤهلها للقيام بخدمة مجتمعها ووطنها.

واوضحت ان اسس جمعية الشابات المسلمات وباشراف وتوجيه ومتابعة من سمو الاميرة ثروت نفذت عدة مشاريع اخذه في الاعتبار الطفل والفتاة الاردنية فقامت بانشاء مركز التربية الخاصة في ام البنيات الذي يقدم الرعاية والتدريس للاطفال المعوقين كما انشات الجمعية كلية الاميرة ثروت.

واضافت لقد كان لما تشهدته الكلية من تقدم سريع ونتائج جيدة اكبر الاثر في تشجيع المسؤولين على الشروع بالخطوات اللازمة لاقامة مبنى الكلية الجديد في منطقة ياجوز وذلك تمشيا مع مظاهر التطور السريعة في مجتمعنا واستجابة للمتطلبات العلمية والثقافية الجديدة.

ويمكن للكلية في مبناها الجديد مستقبلا ان تستوعب اعدادا اكبر من الطالبات وان توفر افضل ما يمكن تقديمه من ثقافة عامة وثقافة فنية او مهنية او مسلكية فضلا عن التدريب العملي في مختلف ميادين التخصص وممارسة النشاطات اللامنهجية في قاعات وملاعب خاصة.

والقت الطالبتان ايمان العملة وخوله مهيار كلمتين باسم الطالبات المتخرجات اعربتا فيهما عن الشكر والتقدير والعرفان لادارتي جمعية الشابات المسلمات والكلية على الرعاية والجهود التي تبذل لاعداد وتاهيل طالبات الكلية.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة ثروت الشهادات على الخريجات والجوائز التقديرية على الطالبات الاوائل.

وكان السيد شريف الحموي المدرس في المعهد الرئيسي الفني لدورات الكلية قدم فقرات الاحتفال وبين الجهود التي تبذلها الكلية لتخريج فتيات مؤهلات قادرات على الاسهام في مسيرة التنمية الاردنية.

وحضر الاحتفال السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية والسفير الالماني في عمان وذوو الخريجات.

وفيما يلي اسماء الخريجات الاوائل:–

اعداد معلمات: الاولى تمام يعقوب عثمان النايف، عطاف يوسف صدقة.

حضانة ورياض اطفال: الاولى منى موسى كاملة، الثانية وفاء حمزة.

الرسم المعماري: الاولى مرمر محمد مروح، الثانية، هيام حسين سعيد الثالثة عائدة العسيلي.

ادارة الاعمال: الاولى نهى عبيد الله، الثانية سناء القدسي، الثالثة ندى البرغلي الرابعة ريم مامي.

السكرتارية: الاولى غادة عابدين، الثانية رنده بدران الثالثة مها عريش.

الخريجات

(السكرتاريا وادارة المكاتب) (سنه واحده)

انعام ابو ليله، تحرير الشريف، جنان ابو حمدان، حنان سلام، رنده غنيم، سهام الغنيم، شفيقه الدوس، فريده العقوم، ماجدة الزغموري، مها ارشيد، ميسر الشلالده، ميسون عبيد، نزهه الشريجي، هديه العقرباوي، وفاء العمري.

(اعداد معلمات حضانة ورياض اطفال)

ايمان فراح، رماح طبيله، ريم خليل، ريم برهم، سحر ابو حماد، عدله شكوكاني، فايزه احمد دعيس، منى كامله، ناجيه حسن ابو شويمه، نهى ابو غوش، هند عجاج، وفاء حمزه شريف.

(السكرتاريا وادارة المكاتب) (سنتان)

ايمان الخطيب، ايمان طبازه، خوله مهيار، دلال ابو بكر، رنده بدران، سوسن الشريف، شريفه اللحام، مها عريش، غاده عابدين، هدى الحلبي.

(الرسم المعماري)

سعاد الزغل، عائده العسيلي، فوزيه كراجه، مرمر عبد الله، هناء امين حنقه، هيام سعيد، وفاء دكور.

(اعداد معلمات تربية ابتدائية)

امل يوسف، امل محمود، اميره دمياطي، ايمان حسن جباره، ايمان القيسي، ايمان العمله، ايمان حسن، تمام عثمان، زكيه عبد اللطيف، سعاد ابو عواد، سوزان عبد الله، عاليه الرفاتي، عطاف صدقه، فاطمه احمد، ميسون صوالحه، نادره زلوم، نجاة زلوم، هناء قدوره.

(ادارة الاعمال)

حياة الجريري، خلود المتنبي، رانده الشيجي، رحاب ابو لبن، ريم مامي، رولا شومان، رويدا عدوي، سامية الزين، سناء القدسي، سوسن يوسف، نسرين نغوي، صفاء صيام، غدير الطباخه، كفى الزيره، كلاديس الاحد، ماجده البسومي، منيره الجريري، نجاح البكري، نجوى الصاحب التميمي، ندى البرغلي، نسرين صيام، نهى عبيد الله، هاله دباس، هدى خليفه.

داودية يفتتح مسجدا في نزال

عمان – بترا – افتتح السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مسجد الحاج علي صقر في حي نزال.

والقى السيد داودية كلمة اكد فيها على دور المسجد في بناء المجتمع وحث المواطنين على المواظبة على الصلاة.

وقال ان بيوت الله هي شعاع الى نور الله والنبوة وهي تنشر الالفة بين الناس وتسوي بينهم.

وحضر الافتتاح الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد وعدد من المسؤولين في الوزارة وجمع من المصلين.

معلمو ومعلمات مدارس محافظة معان

المشاركون في دورات الصفوف الابتدائية

معان – الرأي – قررت دائرة التربية والتعليم في محافظة معان عقد دورة صيفية لمعلمي ومعلمات مكتب معان في قاعة مدرسة بنات معان الثانوية خلال الفترة من ٧/٧ الى ١٩٨٤/٧/١٩ كما قررت الدائرة عقد دورة صيفية اخرى لمعلمات مكتب العقبة في قاعة مدرسة بنات العقبة الثانوية الشاملة خلال المدة من ٧/٢١ الى ٨٤/٨/٢ وفيما يلي اسماء المعلمات المشتركات بهاتين الدورتين وهن:–

مثايل الشقيرات، رابعة العودات، اسمهان البدور، هيام البيطار، خديجة اللوما، منى الشليخ، هناء الشقيرات، زريفه الشقيرات، حنان الرواشدة، سهام اللواما، امنه اللواما، روضه مرعي، فخريه العوران، خيره العوران، ربيعه رجا، سلنيلا عبكل، ناديا حرب، كوثر ابراهيم، جميله الحياري، ميسر العديات، ابتسام سعيد، ريم ابو عودة، غادة شحادة الشليخ، حنان التخيعي، انتصار ابو حيانه، منى الزويري، تفاحه الشقيرات، ايمان الطحان، انتصار عبد الغني، خوله الشراري، جميله البدور، ساميه الرواشدة، عائدة عودة، امنه الزويري، وداد عبد الله، ليله المعاقيه، فاطمه الخطيب، منى الشراري، خوله الشراري، جمله هلاله، اسماء معتوق، ميسر النوافله، فاتن المجالي، ميسر الطحان، فوزيه جعفر، نجاح عباس، امينه سلامه، ايمان عوجان، نوال كريشان، وفاء صلاح، ايمان الرواد، هناء هليل، امل مرعي، امينه الطوره، سهيله عبد الدايم، سماء ابو العينين، نعمات كريشان، منيره الشاويش، عدله الطويسي، مريم الحسنات، هيام نصرت البيطار، منى الرواشده، سلوى مقطش، منى المعاني، بندر القطاطشه، فضية الصرايره، جازيه المعايطه، زينب الرياطي، فريال يوسف، سميحه القطاونه، سميرة ابو الفيلات، منى الجمل، منى الضمور، مقبولة رجب، هيام المومني، سلمى الكباريتي، هنا القران، فايزه العسيلي، خضرة هليل، مريم احمد، عبله ابو عوالي، حفيظه الجعافرة، خورية خليل، فاطمة الصرايرة، خوله حوامده، عمشه الزوايده، منيره مصطفى، نهى المعاني، سميحه هنيه، ليلى الخطيب، نايفه العضايله، قمر النواوره، ليلى العوران، خوله المحيسن، ناديه محمد، سميره مرجي، امل شريم، خديجه الرواضيه، زهرة الرياطي، نجوى مصطفى، مليحه الطراونه، معزوزه محمد، اقزايه ابو هايل، امنه محمود، هناء حراره، لوزية الفازي، وداد حمادين، ليلى القدري، هيام المجالي، منسيه بسيوني، امل الداغستاني، امل عوجان، ماجدة الضابط، منتهى الشامي، جوهره رضا الحباشنه، سميه الدويك، ميسر الفاهوم، عاليه النصيرات، ختام سلامه، رجاء المعاني، ابتسام العمري، رويده حبايب، كاننات اشريتح، سوسن ابو سيف، سميره سرعاوي، سهام القيسي.

مديرات

ربيعه مد الله، ناديه العنطز، حياة كريشان، غزوة الشلبي، عبير الخطيب، ليلى ابو الفيلات، نجاح الرواشده.

ترفيع موظفين من وزارة الزراعة

عمان – الرأي – وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن ترفيع السادة صلاح الخطيب، عدنان ابو طوق، مصطفى ابو زيد، سميح البكري، احمد المفتي، احمد الخضاونة، جورج سبانخ، احمد القضاة، عيسى الشبول، سالم المعايعة، خليل وريكات، ماهر ابو جعفر، محمد مرقة، احمد الشواري، حسن ابو شريف، الى الدرجة الرابعة، كما وافق وزير الزراعة على ترفيع السادة محمود سيالي، مصلح عواد، حمدان عبد الهادي، محمود الشاعر، محمد الهباهبة، عبد اللطيف الجعافرة، عبد الحميد عساسنة الى الدرجة السابعة.

بحث التعاون بين وزارة الصحة والدفاع المدني

عمان – بترا – بحث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة مع اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني سبل التعاون والتنسيق ما بين الوزارة والمديرية.

كما اطلع السيد الوزير خلال زيارته لمديرية الدفاع المدني على خدمات الاسعاف والطوارىء والاجهزة التي تستخدمها المديرية في عمليات الانقاذ والاطفاء.

حطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير د. احمد العوايشه – د. يوسف علي، الامير حسن الشيخ نوح القضاة، الاشرفية الكبير محمود عبيدات، حمزه بن عبد المطلب الشيخ مصطفى الرفاتي – د. علي الفقير، صلاح الدين الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي يوسف صالح، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاه، القدس – الوحدات نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد – سوق الخضار محمد كنداح، ابو الفيلات – الشميساني محمد زين العابدين، ابو انتيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طاهر محمد، ابو علندا الجديد محمد حواء، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد السقاريني، القويسمه عفيف ابو مطر، خريبة السوق احمد جبر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان تمر خشاشنه، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله عباس اللبدي، المنصور د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك – مخيم الحسين حسين رزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون علي محمد علي، زيد بن حارثه محمود العشري، السعدي عاطف التيامي، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان حماد عثمان، الامام علي – ماركا صبحي توفيق، النور – ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، النور – الخرايشه يونس قيلان، الامام علي – الوحدات محمد فالح، سهيل وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه، التوحيد طه عبدالرحيم، الرحمه قاسم حوراني، القناوي خالد ابو زيتون، ابو حنيفه عباس عدوي، حي الضباط جميل عبد الصمد، الابرار اسحق اماره، ابو ذر مروان الديري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، ابو انشيش – الوحدات ضيف الله الشوايكه، السالك محمد شريف، عائشة احمد خليل، انس بن مالك احمد ملحم، احمد قاره نبيل الشريف، الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار عبدالله نعناعه، بلال بن رباح امين عمر، حي نزال حسين شحادة، مصعب احمد ابو صبيح، طارق – النظيف رفيق الخطيب، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، وادي الحداده محمد حسن، ابو بكر – التاج عبدالرحمن ابو غليون، ام السماق كمال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الشيخ عبدالباقي جمو، عمر احمد المومني – يوسف البرقاوي، الحسين ياسين محمد، خالد بن الوليد احمد قدوره، الدباس عبدالرؤوف العبوشي، جعفر وليد عزين، الثانوية يحيى الطلوزي، العرب خالد الحاج، الامير حسن زكي بشايرة، خديجة احمد الصمادي، علي بن ابي طالب سعد رزق، الخالدي عبدالملك ابو الليل، عبدالرحمن بن عوف عبدالمؤمن ابو العسل، ابو عبيده محمد القضاة، ابو قاعود احمد حسين.

الفصل الثاني لامتحان الثانوية يبدأ .. غدا

عمان – بترا – يتوجه يوم غد السبت ٤٧٧٨٥ طالبا وطالبة في الضفة الشرقية لامتحانات الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة التي تستمر ثمانية ايام.

ويتوزع المتقدمون للامتحان على ٥٩٢ قاعة في مختلف دوائر التربية في المملكة منها ٣٣٤ قاعة في محافظة العاصمة و ١٧٥ قاعة في اربد و ٣٣ قاعة في البلقاء و ٣٢ قاعة في الكرك و ١٨ قاعة في معان.

٢١ الف دينار تكلفة تعبيد شوارع القصر

الكرك – بترا – انجزت بلدية القصر بمحافظة الكرك فتح وتعبيد ٢٥ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ثلاثين الف دينار كما باشرت ببناء مكاتب للبلدية بكلفة ٢١ الف دينار.

وذكر السيد خالد المجالي رئيس البلدية ان البلدية استملكت تسعة دونمات بكلفة ٤٥ الف دينار لاقامة قاعة للاجتماعات عليها وعشرة دونمات بكلفة ٢٠ الف دينار لاقامة مدرسة للاناث عليها.

خريجو كلية الخدمة الاجتماعية للعام الدراسي الحالي

عمان – الرأي – اعلنت كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة النتائج النهائية للعام الدراسي الحالي، وفيما يلي اسماء الخريجين والخريجات الذين انهوا متطلبات التخصص في الخدمة الاجتماعية او التربية الخاصة مما يؤهلهم لدخول الامتحان الشامل لكليات المجتمع.

ابتسام صبحي، ابتهاج ابراهيم، اكرام حسيب، ام كلثوم عيسى، ايمان ابراهيم، امل خالد حسونة، تمام حسام مرعي، جوزفين حنا خليل، ختام احمد، رسمية احمد علي، رقية عزت، رويدة النابوت، سحر جميل، سهام الصمادي، صباح محمود، صباح الضمور، عزة ابو لبن، عطاف اللحام، علياء عبد الرحيم، غادة حسن، عماد الدين اليحيى، فاطمة ندى، فاطمة محمد خميس، فيروز عبد الحي، فهمية حسن، كفا سليمان، كيان عبد الرحمن، لينا عبد الرحمن، محمود زهدي محمد قاضي المفلح، مريم عبد الفتاح، منى فودة، منى جبارة، مهى لطفي، ميسر ابو قليش، نادية المجدلاوي، نجاح مصطفى، نجاح عبد السلام، نجوى فودة، نسرين مقبول، نسيم حميد، نعمة الزق، هالة طه زهران، هالة محمد مجاهد، هيام محمود، وسيلة طه، وفاء الكردي، وفاء محمد عبدالله، يسرى جمعة، سميرة ضليع، ميسون هاشم، ندية يوسف، هيام زلوم، فضة محمد حسن، فاطمة شحادة.

تخصص تخلف عقلي

ايمان هاشم، حسن عبد المحسن، روزانا فوزي، سارة النمارنة، سمر قطيشات، صباح موسى، صبحة البشيتي، محمود الطاعن، منتهى الطاعن، نواف موسى، هناء سلفيتي، ليلى عبدالله.

تخصص صم

ازدهار درويش، جليلة الصمادي، جميلة عياد، خولة محمود، عمر اللهواني، فاطمة تركي، فاطمة طايل، فريدة عقل، ليلى محمود، ماهرة زهير، نزهة صقر، نهاد راجح.

معرض فني متنقل لمراكز الشباب والشابات

عمان – بترا – طلب السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب من المشرفين والمشرفات على مراكز الشباب والشابات تزويد المؤسسة بكل ما هو متوفر من انتاج اعضاء المراكز ولجانها الفنية من اللوحات ورسومات الاطفال لاقامة معرض فني متنقل وجناح للاطفال تمشيا مع خطة النشاطات.

كما طلب منهم تزويده باللوحات في موعد اقصاه نهاية شهر رمضان المبارك بعد ان يثبت خلف لوحة اسم صاحبها والمركز وتاريخ انتاجها.

ليلة اردنية لفرقة المركز الثقافي الملكي

عمان – بترا – تحيي فرقة المركز الثقافي الملكي للفنون الشعبية الاردنية ليلة اردنية في مهرجانها الغنائي الراقص على المسرح الرئيسي بالمركز في السادس عشر من الشهر الحالي.

ويشتمل المهرجان الذي يستمر يومين على دبكات شعبية ورقصات فولكلورية واغان والحان اردنية مختلفة.

فقدان رخصة سيارة

تعلن شركة سايت لايك للسيارات عن فقدان رخصة سيارة سياحية رقم ٦٣٠ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٢٥٧٦٧ او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة اربد الشرعية الشمالية

الى المدعى عليه : شافع محمد خالد يوسف احمد شمبور من اربد مجهول محل الاقامة واخر محل كان يقيم فيه دار ابوج – شارع فراس – جنب الحسبة المركزية – جوار مدرسة حمزة.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الخميس الواقع ١٩٨٤/٦/٢١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩٨٤/٣٣٧ المرفوعة عليك من قبل المدعية شهيرة اسعد محمد اسعد الاحمد وكيلها المحامي الشيخ رشدي مريش بطلب التفرق للغيبة والضرر. فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تعتبر مستنكفا ومقرا بدعوى المدعية ولذا صار تبليغك هذا حسب الاصول .. تحريرا في ١٤٠٤/٩/١٢هـ وفق ١٩٨٤/٦/١٢

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الشمالية
محمود المكاوي

اعلان ثاني

مطروح للبيع وبالمزاد العلني كامل:–

قطعة الارض رقم ٨٧ من الحوض رقم ٥ والبالغ مساحتها ٦٩٣ م و ٧ – دونم – وهي من نوع الميري وكامل.

القطعة رقم ١٥٤ من الحوض رقم ١٠ والبالغ مساحتها = ٣٦ – متر – ٩ – دونم – وهي من نوع الملك وكامل القطعة رقم ٣٣ من الحوض رقم ٤ والبالغ مساحتها ٣٨٧ – متر – ٩ – دونم – وهي من نوع الميري وكامل القطع من اراضي عرجان وان قطعتي الارض رقم ١٥٤ و ٣٣ حوض ١٠ و ٤ عبارة عن ارض مشجرة باشجار مثمرة اما القطعة رقم ٨٧ حوض ٥ ضمنها بناء لمعصرة زيتون مساحة مسطح البناء = ١٣٠ – متر دونم – مئة وثلاثون مترا مربعا وان هذه القطع موضوع تامينا للدين.

المدين – جمعية وادي الريان التعاونية. بكفالة اصحاب القطع المذكورة وهم سليم علي محمد ورضوان محمد الخضر ومصطفى العلي الخضر واحمد العلي الخضر والمؤمنة لصالح البنك الاسلامي في اربد بموجب سند التامين رقم ١٩٨٢/٢١ بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢ لقاء مبلغ ثلاثون الف دينار.

فعلى جميع الاشخاص الذين يرغبون بالشراء عليهم مراجعة مدير تسجيل عجلون خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق مريان

المحليات

الجامعة الاردنية تحتفل بتخريج الفوج التاسع عشر من طلبتها

اللوزي:ـ اليوم يوم عطاء الجامعة للمجتمع... وتنتدب فوجا جديدا لخدمته

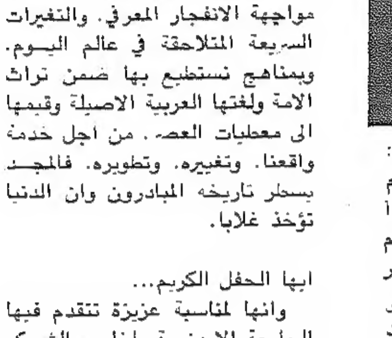
المجالي:ـ الجامعة فصل مضيء من قصة الاردن وانعكاس لارادة ابنائه











عمان ـ الراي ـ احتفلت الجامعة الاردنية مساء امس في ستاد عمان الدولي بتخريج الفوج التاسع عشر.

وبدأ الاحتفال بالسلام الملكي. والقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس امناء الجامعة كلمة قال فيها.

احييكم اطيب تحية، وبعد فهذا يوم الجامعة الاردنية. يومها الاعز والاخلد في الايام. انه يوم عطائها ووفائها للاردن، منبت العز والمروءات. فها هي جامعتكم الاردنية تودع فوجا جديدا من ابنائها. تنتدبهم لخدمة المجتمع والوطن والامة. شانها في كل عام. وانه لمن يمن الطالع ان يجيء حفل تخريجكم ليلة النصف من رمضان. شهر النور والهدى والقران. والاردن ما يزال من اقصاه الى اقصاه. يعيش افراح الاستقلال وعيد النهضة العربية، ويوم الجيش العربي. وجلالة الحسين يقدم للاسرة الاردنية منجزات الوطن الحضارية. ومكاسبه التنموية. ويكرم المعلم ويرعى الاجيال الصاعدة. ويدعو الى منح العملية التربوية وهي محور التقدم اوفى الغاية واجل الاهتمام. ويرسم لمسار التربية والتعليم في بلدنا اقوم السبل. واثبت القواعد. واسمى الاهداف والمنطلقات. ويبقى دوما يجاهد في سبيل خير العروبة واستعادة ارضها وقدسها ومقدساتها وصون كرامة الامة.

ايها الاخوة الخريجون.

ان واجب الامانة يدعوني الى ان اتوجه من خلالكم الى كل واحد من الطلاب والطالبات ان يتبين بكل حرص ومسؤولية موقعه المامول في خدمة الاردن. وان يحدد دوره الفاعل في الدراسة والاختصاص الذي يختاره لنفسه طريقا في رحلة العمر. والا يترك مصيره تتجاذبه عدوى التقليد ونزعة اللامبالاة والهروب والضياع في دروب الحياة. فالدراسة الجامعية اليوم تحكمها وتوجهها ثورة المعرفة والتكنولوجيا. وسرعة التقدم والتغيير. وحاجات المجتمع وتخطيط القوى البشرية. وهي في ضوء هذه الاعتبارات اختيار مسؤول، واستثمار مخطط ومدروس، يكتسب قيمته من شرف العمل، ومبدأ المشاركة في العطاء، والاسهام المتميز في بناء الوطن والتضحية في سبيله. والدفاع عنه. ومواجهة التحديات والاخطار التي تتهدد وجود الامة ومصيرها وشخصيتها. وهيهات ان يبلغ الفرد بعد اليوم مبتغاه. او يؤدي امانته الا اذا اتخذ الابداع والتفوق سلاحا وهدفا. والمشاركة في الواجب والمسؤولية عقيدة ومنهاجا.

ايها الخريجون الاعزاء.

لا حاجة بي ان اعود الى سوق المواعظ اليكم من جديد. بل حسبي تذكيركم بما التزمتم به من القيم والاخلاق طيلة عهد الدراسة. وما اقترن به وجودكم من امال الاهل واعتزاز الوطن. وها قد حان موعد الوفاء وتادية الالتزام وضريبة الانتماء. وانكم لتقفون هذه الساعة على عتبة المستقبل ومحصلة جهدكم من سنوات الدراسة هذه الشهادة تتسلمونها من جامعتكم وثيقة عهد. وعنوان توق دائم الى العلم ومفتاح معرفة يفضي بكم الى مواصلة البحث والتعلم ومواكبة روح العصر التي تهب على بلدكم من كل جانب.

فكونوا ابدأ عند الرجاء فيكم، جند الامل والعمل، ورسل الخير والتفاؤل. اذ مع كل فوج من افواجكم تتواصل المسيرة نحو تحقيق الاهداف وتحرير ارضنا ومقدساتنا، وتتقدم بخطى ثابتة نحو النصر بعون الله.

فهنيئا لكم ايها الخريجون الاعزاء نجاحكم، وهنيئا للاهل فرحتهم الكبرى بكم. وهنيئا لجامعتنا الاردنية ولاسرتها الامينة مبرور جهودها. نهديها الى كل بيت اردني فرحا وخيرا وبركة.

وببشرى للاردن ابناؤه وبناته الخريجون يحتلون مواقع الخدمة في البوادي والحواضر والارياف.. بروح المحبة والوفاء والمواطنة الصالحة.

والحمد لله ناصر الحق وولي التوفيق

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. المجالي

وكان الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة القى كلمة قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الحفل الكريم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد.

فانه لمما يملأ النفس غبطة وافتخارا. ان نستقبل هذه الساعات المباركات من هذا اليوم المشهود. في هذا الاسبوع المزدان بعيد الاستقلال والنهضة، من هذا الشهر الكريم الذي تنزل فيه الذكر الحكيم. وقد استشرقت الابصار فوجا اخر من جنود الاردن، وشبانه الغر الميامين وهم ينطلقون من قلب هذا الحمى المصون. والصرح العلمي المنيف الذي تعهده الحسين العظيم منذ ان كان امنية في الخاطر وظل قائما له بالعون والتاييد. حتى غدا منارة للسارين. وقبسا للحائرين المدلجين، وحتى غدا موئلا للعقل، ومثابة للهدى في كل حين..

واننا لنستذكر في مقتبل هذا الحفل البهيج، وباعتزاز لا يفوقه اعتزاز. تلك المواقف العظيمة، والايادي البيضاء. التي هلت في نسق رائع متتابع. منذ صدور الارادة الملكية السامية. بتاسيس هذه الجامعة. عام الف وتسعماية واثنين وستين. الى هذه اللحظات التي يوشك فيها ابناؤنا من الفوج التاسع عشر من خريجيها على الانتظام في صفوف بناة هذا الوطن وصناع مجده. واضعين نصب اعينهم الاهداف التي رسمها لهم فكر الحسين الثاقب. وتبينتها حكمته السامية. المنبثقة من هدي الثورة العربية الكبرى.

ايها الحفل الكريم..

اننا لا نتنكب واقع الامور او نعدو حقائق الاشياء. اذا ما قلنا ان قصة هذه الجامعة. هي فصل وضاء منير. من فصول عديدة. تشتمل عليها قصة هذا البلد العربي المكافح. كما انها انعكاس لارادة الحياة التي تعتمل في صدور ابنائه، وملمح اصيل من ملامح نهوضه الكبير. الذي اقتضى ان تكون. فكانت. ثم استوت على اجمل ما يكون الاستواء واكثره شموخا ثم اخذت تؤتي اكلها باذن ربها، شانها في ذلك شان كل معالم تطور الاردن الحديث. خطى واثقة مدروسة، وعطاء متصلا غير ممنون. ونماء مطردا ميمونا..

واذا كان اخوة كرام لنا. في كل من جامعتي مؤتة واليرموك . قد تبوأوا منازلهم في المشهد الجامعي الاردني. فاننا نامل ان نكون واياهم متعاضدين، كفاء ما يتطلبه هذا الوطن منا من جسيم التضحيات. وما يعوله علينا من عظيم الامال. منطلقين في ذلك من ركائز. نحسب انها كفيلة. بعون الله. بتحقيق ما نصبو اليه. فالاردن. بالدرجة الاولى حامل رسالة خالدة تحدرت اليه عبر القرون. ووارث مبادىء انسانية عظيمة جاءت رحمة للعالمين. وهو حامل راية الثورة العربية الكبرى والقيم على اهدافها. وغاياتها، وهو الى ذلك بلد يريد ان ينهض بنفسه. وبامته. على اقوى واتم ما يكون النهوض.

ايها الحفل الكريم..

ان هذه هي منابعنا التي نصدر عنها، واولياتنا التي لا نملك منها فكاكا، او نجد من دونها ملتحدا. بيد اننا نؤمن الى ذلك. بان كلا من المنتج والمستهلك شريك في العملية التعليمية. وطرف فاعل فيها. وذلك في كل مجال من مجالات التعليم. وليس بدعا والحالة هذه ان يكون للاخوة من خارج الجامعة مشاركة واسعة ملموسة في مجالس الجامعة والكليات والمراكز المختلفة فيها.

اما في اطار المنهجية والتحديث فقد جعلنا همنا الاكبر ان نستفيد من خبرات ومناهج الاخرين. في ضوء حاجاتنا وتجاربنا. وخصوصيتنا. الحضارية. كما تمثل ذلك في فكرة (القيادات الواعدة) وفي تجربة الدراسات الصيفية التي تضمن اقتصادا في الوقت. وتمايزا في القدرات. وتجربة اوسع لطلبتنا ومدرسينا على حد سواء.

فاذا ما اضفنا الى ذلك ما يتوخى دائما من الالتزام الاخلاقي والحرية الواعية المسؤولة. ومن سعينا لكي يصنع الناس من ضمائرهم اسوارا للجامعة. تحفظ لها حرمتها وقدسيتها. فاننا نكون قد تضوانا جوانب من مسيرتنا الجامعية التي نشهد اليوم بعض ثمارها اليانعات. ونحتفل بواحد من اعراسها البهيجة.

ابها الحفل الكريم..

وانها لوقفة تدبر. ومقام عبرة. يمليان التوجه الى هذا الجيل المعطاء. من الامهات والاباء. لنقول لهم. ونحن اكثر ما نكون اعتزازا بهم: انكم انتم اول المعلمين واكثرهم اهمية وعطاء. فبكم. ومنكم تبدأ الرحلة. وبعزماتكم تمضي. وبحدائكم الحثيث تظل معلقة الابصار بالاسمى. ومعقودة الاجفان على الاعظم. من الامال والطموحات والدرجات. وكما كان واقعكم مليئا بالتحديات والصعاب وكنتم وقفتم له بالعمل الدائب والمواجهة الحكيمة فان عليكم الان ان تتعهدوا هذه الروح في ابنائكم. فلا يتهيبون ـ في العلم ـ من مواجهة ما يتحدى ملكاتهم العقلية ويمحص قدراتهم ويصقل مواهبهم فان ذلك هو السبيل الى ما فيه التقدم والرفعة والحياة الكريمة.

واما انتم يا ابناءنا الخريجين. فان الامر كله منوط بكم. ورهن ارادتكم. فان انتم بذلتم الجهد واخلصتم الدرس. كانت لكم القيمة الاعلى والموقع الافضل. وقد قال تعالى في كتابه العزيز (من يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره). ومهما يبذل لكم معلموكم او اباؤكم من جهود. او يضربوا لكم من امثال، فان زمام الامر بايديكم انتم. وعليكم المعول في ان تحولوا التحديات الى فرص للنجاح. وان تعيدوا لهذه الامة، كرة اخرى، مكانتها بين الامم. وان ترتقوا بها الذروة التي وصلتها من قبل، صعدا. الى ما هو اجدر بها وبرسالتها الخالدة في العالمين.

ايها الزملاء.. اعضاء هيئة التدريس..

ان لكم اليوم التحية خالصة. وانتم تشهدون بعض ما قدمتموه لوطنكم. فهنيئا لكم الحصاد . حصاد ما زرعتموه وجني ما بذلتموه. ولتكن هذه فرصتكم الى تلمس حاجات الامة وانتم روادها وقادة التغيير فيها. والى اعادة النظر في مسيرتنا التعليمية. مادة ومنهجا. على نحو يمكننا من مواجهة الانفجار المعرفي. والتغيرات السريعة المتلاحقة في عالم اليوم. وبمناهج نستطيع بها ضمن تراث الامة ولغتها العربية الاصيلة وقيمها الى معطيات العصر. من اجل خدمة واقعنا. وتغييره. وتطويره. فالمجد يسطر تاريخه المبادرون وان الدنيا تؤخذ غلابا.

ايها الحفل الكريم...

وانها لمناسبة عزيزة تتقدم فيها الجامعة الاردنية باخلص الشكر واجمل التقدير الى السادة اعضاء مجلس امنائها والى جميع الهيئات الحكومية والمؤسسات التي تقدم لها المساعدة والدعم. مؤكدة لهم جميعا انها ستظل الوفية لمبادئها التي قامت عليها. والرائدة التي تصدق اهلها في كل حين. ومعاهدة الوطن على استكمال المسيرة الهادفة لكل ما فيه خيره وخير الانسان فيه.

ولسنا ننسى في موقفنا هذا اخوة لنا في المحتل من ارضنا الطهور يبلون ما يبلون من كيد الغزاة وظلمهم. ويجاهدون في الله حق جهاده فان لنا معهم موعدا لن نخلفه باذن الله. و (الله على كل شيء قدير).

ايها الحفل الكريم..

ها هوذا فوج جديد من طليعة ابناء الاردن. يوشك ان يتخذ سمته في ركب الهدى والخير. وان يلتحق بالميامين من صانعي غد الوطن العربي الكبير. واننا لندعو الله العلي القدير ان يكلأه بعين رعايته وان يسدد خطاه لما فيه عزة هذه الامة ونصرها. انه سميع قريب مجيب..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

"بسم الله الرحمن الرحيم"

تهنئة من الاعماق

مروان ومازن ومعن وعائلاتهم ووالدتهم وشقيقتهم يهنئون ويتقدمون باجمل التهاني والتبريك بمناسبة التخرج من الجامعة:

وائل عبدالمجيد الكايد — بكالوريوس زراعة/ الجامعة الاردنية

جميل صبحي الكايد — بكالوريوس اقتصاد/ جامعة اليرموك

مع تمنياتنا بالتوفيق والف مبروك



تهنئة من الاعماق

الطفيلة: شباب العوران في الطفيلة يهنئون ابن عمهم البار

محمود العوران

على تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على البكالوريوس في علم الاجتماع

الف مبروك يا محمود وعقبال الدكتوراه

عنهم

منير ويحي وعطا الله وابراهيم العوران

تهنئة من الاعماق

علي مطلق ومحمد مطلق المشاقبة وعائلاتهم يتقدمون باسمى ايات التهنئة والتبريك من ابن عمهم الغالي

المهندس فايز فلاح المشاقبة

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك كلية الهندسة تهانينا والف مبروك



شكر وتقدير

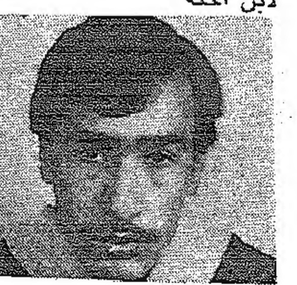
الهيئة العامة لنادي الطفيلة الثقافي الرياضي تتقدم بعظيم شكرها لاعضاء الهيئة الادارية وعلى رأسهم الدكتور جميل الحجوج والسيد عايد العمايره والسيد عدنان داوودية لما بذلوه ويبذلونه من جهد من اجل انجاح النادي وتقدمه.

وفقهم الله وسدد خطاهم

الهيئة العامة

تهنئة من الاعماق

اربد ـ عبدالفتاح مصلح النجار يقدم اجمل التهاني القلبية لابن اخته



نبيل جمعة صالح النجار

بمناسبة، حصوله على درجة البكالوريوس في الحاسب الالكتروني من جامعة اليرموك بتاريخ ٨٤/٦/١٣ ويشاركه التهنئة سائر افراد اسرته، فيتقدمون بالتهاني لوالدته واخيه واخته والف مبروك يا نبيل.

المجتمع



اجمل التهاني

عزّ الدين محمد زين ابو الفيلات

يتقدم من الاخ العزيز

محمد عبدالصمد الرواشدة

بأجمل التهاني واحلى الاماني بالثقة الملكية الغالية بترقيعه الى رتبة رائد. وفقك الله لخدمة بلدنا الطيب في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

تهنئة من الاعماق

مخيم سوف ـ خليل عبد الرحمن عابد واولاده اسماعيل واسحق ويعقوب يهنئون ابنتهم الآنسة:

نجلاء خليل

بمناسبة تخرجها وحصولها على بكالوريوس ادب عربي بتقدير جيد ويتمنون لها المستقبل الباهر والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

مصطفى وعطا الله ومرتضى المجالي يهنئون خالهم الشيخ

فيصل المجالي

بمناسبة تخرج ولده خالد وحصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة اليرموك تهانينا والف مبروك يا خالد وعقبال الدكتوراه

تهنئة من القلب

الوالد الحاج عليان موسى بواعنه والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ولدهم



احمد عليان بواعنه

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم الادارية ويهنئون عبد الله سالم وشاهين بواعنه مبروك للجميع وعقبال الدكتوراه وفقكم الله لخدمة بلدكم وامتكم في ظل الحسين المفدى

تهنئة من القلب

من

فايز نوفل

الى خطيبته الآنسة

فاطمة إبراهيم

بمناسبة

التخرج من الجامعة الأردنية قسم الكمبيوتر

تهانينا والف مبروك

وقل ربي زدني علما

الدكتور جمال الصناع وعائلته والمهندس وليم الصناع وعائلته والمهندس سمير الصناع وعائلته والاخوات يباركون من الصميم للأخ المربي الفاضل

نسيم الصناع وعائلته

بنجاحه الباهر شخصيا ونجاح ولدنا المهندس

هشام

بامتياز، وعقبال الدكتوراه والف مبروك

العائلة

تهنئة من الاعماق

ابو ظبي جاسر عبد الرازق ابو هزيم يهنىء خطيبته زكية الشيشاني في صويلح بعيد ميلادها السعيد والذي يصادف ١٩٨٤/٦/١٥.

الف مبروك وعقبال المائة سنة

خطيبك

جاسر عبد الرازق ابو هزيم

تهنئة بالثقة الملكية

الوالد والوالدة والاخوة والاهل يتقدمون من إبنهم الغالي النقيب

محمد المومني

بمناسبة الثقة الملكية الغالية بترفيعه لرتبة نقيب فالى الامام يا محمد في خدمة وطنك ومليكك...

والدك ووالدتك واخواتك.

العلم يرفع بيوتا لا عماد لها

تهانينا القلبية

بكل فخر واعتزاز اليك يا ابنتنا سحر

المفرق ـ عندما تتجسد طموحات الوالدين بابنائهم تباعا يكون الفرح متجددا ورائعا ومن هذا الواقع فاننا نتقدم من ابنتنا الغالية

سحر حنا الخوري حداد

بأصدق التهاني القلبية بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على بكالوريوس علوم حياتية ودبلوم تربية املين ان ياخذ الله بيدها وزميلاتها الخريجات في تنشئة اجيال مثقفة صالحة ..والى الامام يا سحر.

تهنئة من الاعماق

عبدالكريم ...... تهنئة للآنسة نداء رستم الحموري

وذلك بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على درجة البكالوريوس ..... قسم علم اجتماع، ويتمنيان لها دوام التقدم والنجاح

مبروك

وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الاعماق

احسان الحلواني (ابو ثابت) وعائلته يقدمون احر التهاني واطيب التبريكات لابنتهم الغالية نهى محمد الرجال بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على ليسانس في اللغة الانجليزية بتقدير جيد، ودبلوم في التربية بتقدير جيد جدا، متمنين لها دوام التقدم والنجاح والحياة الحلوة السعيدة.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

المفرق: فاطمة علي حمدان المساعيد وجميع العائلة يقدمون تهانيهم وتبريكاتهم للسيد الملازم

محمد علي حمدان

بمناسبة ترفيعه الى رتبة ملازم اول ودعائنا لله عز وجل ان يوفقك ويجدد نشاطك واخلاصك ويقويك لخدمة بلدك ووطنك في ظل صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم.

تهنئه من الاعماق

محمد سلمان الفلايله يتقدم باحر التهاني القلبية والتبريك من صديقه واخيه:

احسان حصوه

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على البكالوريوس في الاقتصاد والاحصاء.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من القلب

عبد الله احمد عبد الله ومحمد احمد عبد الله الخلايله واخواتهم فاطمة ومريم احمد الخلايلة يهنئون ابنة خالتهم فاطمة عبد الله مسلم الخلايله بمناسبة حصولها على درجة البكالوريوس في التحاليل البيراجية من الجامعة الاردنية فاجمل التهاني واطيب الاماني لك بالحياة الناجحة السعيدة والف مبروك وعقبال الدكتوراه

دليــل الــرّأي

الطائرات القادمة

- ٥ر٥٠ .... القاهرة المصرية
- ٩ر١٥ .... دبي ابو ظبي عالية
- ٩ر٢٠ .... العقبة عالية
- ٩ر٣٠ .... الدوحة عالية
- ٩ر٣٥ .... دمشق عالية
- ٩ر٤٥ .... مسقط البحرين عالية
- ٩ر٤٥ .... جدة عالية
- ٩ر٤٥ .... القاهرة عالية
- ١٢ر٢٠ .... مسقط دبي الخليج
- ٢ر٤٠ .... الكويت الكويتية
- ٣ر١٠ .... جدة السعودية
- ٤ر٥٠ .... بروكسل فرانكفورت عالية
- ٥ر١٠ .... اثينا عالية
- ٥ر٣٠ .... نيويورك فينا عالية
- ٥ر٣٥ .... لندن باريس عالية
- ٦ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ٧ر٥٠ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٨ر٢٠ .... اثينا اليونانية
- ٨ر٥٠ .... القاهرة المصرية
- ١٢ر٤٥ .... القاهرة عالية
- ١٢ر٤٥ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار اميركي	٣٧٧ — ٣٧٩
جنيه استرليني	٥٢٢ر٤ — ٥٢٥ر٥
مارك الماني	١٣٨ر٩ — ١٣٩ر٧
فرنك سويسري	١٦٦ر٤ — ١٦٧ر٤
فرنك فرنسي	٤٥ر٢ — ٤٥ر٥
لير ايطالي	٢٢ر٤ — ٢٢ر٦
ين ياباني	١٦٢ر٦ — ١٦٣ر٦
جولدر هولندي	١٢٣ر٢ — ١٢٣ر٩
فرنك بلجيكي	٦٨ر١ — ٦٨ر٥
كرون سويدي	٤٦ر٧ — ٤٧

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٧ر٢ — ١٠٧ر٦
ليرة لبنانية	٦٢ر٤ — ٦٣ر١
ليرة سورية	٥٠ر٧ — ٥١ر٤
دينار عراقي	٣٦٦ر٦ — ٣٦٩ر٦
دينار كويتي	١٢٦٤ر٤ — ١٢٦٩
جنيه مصري	٣٢٠ — ٣٢٤ر٣
درهم امارات	١٠٢ر١ — ١٠٢ر٧
ريال قطري	١٠٢ر٩ — ١٠٣ر٤
ريال عماني	١٠٨٣ر٣ — ١٠٩١ر٦
دينار بحريني	٩٨٩ — ٩٩٣ر٣

الطبيب المناوب

عمان — د. رمزي مزاوي
ت — ٩٤٧٨٨ العيادة
ت — ٢٥٨٠٩ المنزل
د. عيسى حداد
ت — ٩٧٠٠٧ العيادة والمنزل
الزرقاء — د. نشات عماري
ت — ٨٥٧٢٨
اربد — د. علي العمري
ت — ٧٢٠٣٢ العيادة
ت — ٧٣٩٧٤ المنزل
مادبا — د. سامي عجيلات
الرصيفة — د. زهدي قمر
البقعة — د. نصر عبدالفتاح
الكرك — د. زياد الشمايله
شتلر — د. علي العوايشه
السلط — د. زياد النسور

أطباء الاسنان

عمان — د. نبيل عصفور
ت — ٢١٣٣٢ العيادة
د. مجدي ابو خيران
ت — ٩٢٥٤٩
المفرق — د. سالم طويق
ت — ٣١٨٠٤
الزرقاء — د. غسان العليودي
ت — ٨١٤٧٦
اربد — د. اسامه طوالبه
ت — ٥١٧١

هواتف ضرورية

شرطة السير	٩٦٣٨٠
شكاوى الامانة	٣٧١١١
شكاوى المجاري	٩٧٤٦٧
	٩٧٤٦٨
المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥
	٧٧١١٣٨
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارئ	١٩٥
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
	٦٠ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
اطفائية الامانة — الدفاع المدني	٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة	مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينا	جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	ج النزهة
تكسي العبادي	ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	ج الاخضر
تكسي الحاج ناصر	ج الجوفة
تكسي ابو شوشة	الوحدات الشرقي
تكسي عماد	الوحدات ت ٧٧٢٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

الإمساك	٢ر٣٧
الفجر	٢ر٤٧
الشروق	٤ر٢٨
الظهر	١١ر٣٦
العصر	٣ر١٧
المغرب	٦ر٤٥
العشاء	٨ر٢٦

ارشادات

* اخي السائق .. اخي المواطن: بالتعاون والنظام .. يصل كل منكم الى بر السلامة
* اخي السائق: دع الاطفال يمرون.. سلامة الاجيال من سلامة الاطفال..

الطائرات المغادرة

- ٥ر٤٥ .... القاهرة عالية
- ٦ر٣٠ .... دمشق عالية
- ٦ر٤٠ .... امستردام الهولندية
- ٦ر٥٠ .... القاهرة المصرية
- ٧ر١٥ .... العقبة عالية
- ١١ر٠٠ .... امستردام نيويورك عالية
- ١١ر٣٠ .... فينا شيكاغو
- لوس انجلوس عالية
- ١٢ر٣٠ .... لارنكا زيورخ السويسرية
- ١ر٣٠ .... الدوحة دبي الخليج
- ٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ٣ر٤٠ .... الكويت الكويتية
- ٤ر٠٠ .... جدة السعودية
- ٧ر٣٠ .... الكويت عالية
- ٤ر٠٠ .... جدة السعودية
- ٧ر٣٠ .... الكويت عالية
- ٧ر٤٠ .... الظهران عالية
- ٧ر٤٥ .... البحرين الدوحة عالية
- ٨ر١٥ .... ابو ظبي عاليه
- ٨ر١٥ .... جدة عالية
- ٨ر١٥ .... بغداد عالية
- ٨ر٣٠ .... دبي كراتشي عالية
- ٨ر٤٥ .... القاهرة عالية
- ٩ر٥٠ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٣

- ١٠ر٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠ر٢٥ .... في محراب القلب
- ١٠ر٤٥ .... المثاني السبع
- ١١ر٢٠ .... من اسماء الله
- ١١ر٢٥ .... خطبة الجمعة
- ١٢ر٣٠ .... حديث الجمعة
- ١ر٠٠ .... كرة القدم
- ٢ر٠٠ .... الجزء الاول من المسرحية العربية انا فين وانت فين
- ٣ر٣٥ .... مضافة الحاج مازن
- ٣ر٥٠ .... صحتين وعافية
- ٤ر٠٠ .... على هامش السيرة
- ٤ر١٠ .... برنامج عن تونس
- ٥ر٢٠ .... فكر معنا
- ٥ر٣٠ .... المسلسل الكويتي (خرج ولم يعد)
- ٦ر١٥ .... المعاملات في الاسلام
- ٦ر٣٠ .... الابتهال الديني
- ٦ر٣٨ .... اذان المغرب
- ٦ر٤٣ .... دعاء
- ٧ر٠٠ .... مقالب غوار
- ٧ر٣٠ .... استراحة المساء
- ٨ر٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨ر٤٠ .... ابراهيم طوقان
- ٩ر٣٥ .... جبل الصوان
- ١٠ر٣٥ .... برنامج المنوعات
- ١١ر٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١ر١٠ .... متابعة ستديو (٨٤)
- ١٢ر٠٠ .... طريق النور
- ١٢ر٤٥ .... الاسبانية + السلام الملكي

قنال ٦

- ٦ر٠٠ .... البرنامج الفرنسي
- ٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨ر٣٠ .... مسلسل كوميدي
- ٩ر٠٠ .... دار القضاء
- ١٠ر٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠ر١٥ .... ماجنوم

الصيدلية المناوبة

عمان — ص مريش ٢٤ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت — ت — ٢١٦٦٩
ص نصار — ت — ٢٣٧٩١
ص فارس — ت — ٦٦٣٩٩٨
ص الوحدات — ت — ٧٧٤٨٢٢
اربد — ص وهران — ت — ٧٢٣١٧
الزرقاء — ص الامل
الرصيفة — ص يونس
السلط — ص الامان
البقعة — ص فلسطين
دير علا — ص عيسى
المفرق — ص لورنس — ت — ٣١٢١١
جرش — ص جمعه
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
كريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي

سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٣٠، ٦٦٠١٧١، ٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٩/٦/١٩٨٤ ولغاية ١٣/٦/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر عقد	أدنى سعر عقد	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٦٠	٣ر٢٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٣٨٤٦	٢٧٢٥٦٤	٣ر٢٦٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٧٠	١	٥
٢ر٩٢٠	٢ر٨٥٠	البنك الاردني الكويتي	٢٦٥٥	٧٤٠٧	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٧٧٠	٢ر٨٠٠	١	١٧
٢ر٨٥٠	٢ر٧٨٠	بنك الاردن والخليج	٤٨٠٠	١٣٣٦٠	٢ر٧٨٠	٢ر٧٧٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١	٣
١ر٩٥٠	١ر٨٣٠	بنك الاسكان	٧٦٠	١٤٠٨	١ر٨٥٠	١ر٨٦٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١	٤
٢ر٢٥٠	٢ر١٧٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٥٠	٢ر١٧٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١	١
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٤٥٠	٦٦٦	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١	١
١ر٤٦٠	١ر٣٧٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠٥٠	١٤٦٧	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١	٢
٥ر٥٠٠	٤ر٨٦٠	بنك البتراء	٦٠	٣١٢	٥ر٥٠٠	٥ر٢٠٠	٥ر٢٠٠	٥ر٢٠٠	١	١
١ر٣٤٠	١ر١٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٠٠٨	٦٦٤٧	١ر٢٩٠	١ر٣٨٠	١ر٢٩٠	١ر٣١٠	١	٢٣
ر٩٦٠	ر٩٤٠	بيت التمويل الاردني	٦٧٧٤	٦٤٨٥	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١	٦
١ر٢٠٠	١ر١٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٣٣٥	٦٢١٥	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١	١٤
٢ر٩٣٠	٢ر٧٨٠	البنك الاهلي الاردني	٨٠٢٠	٢٢٤٧٣	٢ر٨١٠	٢ر٨١٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٠	١	٣٣
١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١١٨٧١	٩٢٣٤	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١	١٨
ر٧٨٠	ر٧٨٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو ٥٠٪	٨٩٥٠	٢٥٧٧	ر٧٨٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١	١٤
ر٩٢٠	ر٨٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٢٠٠	٥٣٢٨	ر٨٧٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١	١٠
٢٥ر٢٠٠	٢٥ر٠٠٠	بنك الاردن	٤٣٧	١٠٩٥٧	٢٥ر١٠٠	٢٥ر١٠٠	٢٥ر١٠٠	٢٥ر١٠٠	٥	١٠
١١٠ر٠٠٠	١٠٧ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٥٨٨٠	٦٤٩٢٦٥	١٠٩ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠	١٧
١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٢٢٠	١٨٨٥	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١	٣
٩ر٥٠٠	٩ر٢٠٠	التأمين الاردنية	٢٢٢٢	٢٠٦٨٥	٩ر٣٠٠	٩ر٣٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	١	٢
٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٠	٢٠٥	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	١	١
١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠	٢٤٨	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١	١
ر٨٦٠	ر٨٦٠	التأمين العالمية ٨٠٪	١٠٠	٥٩	ر٨٦٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١	١
١ر١٢٠	١ر٠٦٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١١٣٣	٦٥٣	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١	٦
١ر٤٩٠	١ر٤١٠	العرب للتأمين	٢٦٠٠٠	٣٨٤١٥	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١	٥
١ر١٣٠	١ر١١٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٣٩٢٥	٣٣٩٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١	٥
١ر٤٩٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٤٦٣٠	٦٧٠١	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١	٧
ر٥٢٠	ر٥١٠	العربية الدولية للفنادق	١٤٩٠٠	٧٦١٤	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١	١٠
ر٥١٠	ر٥٠٠	المواشي والدواجن	٢٠٠٠	١٠٢٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١	١
١ر٢٣٠	١ر٢٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٥٠	٦٦٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١	٢
ر٩٣٠	ر٩٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٤٣٨	٣٩٤	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١	١
ر٥٣٠	ر٥٠٠	العربية للتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١	١
ر٨٧٠	ر٨٣٠	الالبان الاردنية	١٥٣٢	١٢٧٢	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١	٨
١ر٤٥٠	١ر٢٩٠	العالمية للتعدين	٢٠٠	٢٥٠	١ر٢٩٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١	١
ر٦٢٠	ر٥٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٦٧٢	٦٨٠٩	ر٥٨٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	١	١
١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٣٢٥	٥٥٣٢	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١	٧
٣ر٣١٠	٣ر٢٥٠	العربية لصناعة الادوية	٩٥٥	٣١١٥	٣ر٢٦٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١	٨
٣ر٨٤٠	٣ر٧٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٩٥	٧٥٣	٣ر٨٤٠	٣ر٨٧٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١	٢
٣ر٧٠٠	٣ر٤٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٣٦٤	١٦٠٨٦	٣ر٦٣٠	٣ر٧١٠	٣ر٦٤٠	٣ر٧١٠	١	٢١
١ر٥٤٠	١ر٤٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٨٣٠١	١٢٠٦٣	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١	٣٢
١ر٨٣٠	١ر٣٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٢٥	٧٤٠	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١	٣
١ر١٧٠	١ر١٠٠	المنظفات البتروكيماوية الوسيطة	٧٦٠٠	٨٣٨٤	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١	١٧
١ر٢١٠	١ر١٧٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٢٠٠	٢٦٥٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١	٤
٢ر٥٠٠	٢ر٤٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٦٠٥	١٥٠٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١	١
١ر٤٨٠	١ر٣٠٠	الدباغة الاردنية	٢١٥٨	٣١٩٣	١ر٤٠٠	١ر٥٤٠	١ر٤٥٠	١ر٥٤٠	١	٥
ر٩٠٠	ر٨٢٠	المعلبات الوطنية	٣٠٠	٢٦٥	ر٨٨٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	١	٢
١ر٢٠٠	١ر١٥٠	الصناعات الكيماوية	٢٠٠	٢٢٨	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١	١
—	—	مطاحن الديسي	٤٥٠	٣٣٣	ر٧٨٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١	٢
ر٨٣٠	ر٨٠٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	١٤٨٠٠	٨٠٠١	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١	٢٨
ر٩١٠	ر٩٠٠	[illegible]	١٥٠٠	١٣٩٥	ر٩١٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١	١
١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٣٨	٤٧٣	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	٥	٢
٧ر٢٤٠	٧ر٠٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٤٣٠	٢٤٠٩١	٧ر٠٩٠	٧ر٠٢٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١	٢٠
		المجموع العام	٢٧٥٨٦٦ سهما	١ر١٩٢ر٩٨٥ دينارا						٤٠٧ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٥ / ١٦ / ٦ / ١٩٨٤
الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٦٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
فقوس	١٥٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	١٩٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	٣٣٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار كبير	٢٢٠	١٦٠	١٢٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٣٠	٣٥٠
باميا	٥٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
لوبيا	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠
ملوخيه	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠
زهره بأنواعها	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بطاطا بأنواعها	١١٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٧٠
بصل ناشف	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بصل أخضر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف بأنواعه	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٤٨٠	٤٠٠	٥٣٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٠٠
ثوم	٣٣٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٥٠
ذره	١٤٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٢٠
جزر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ورق دوالي	٣٣٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
شمام	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠
بطيخ مخطط	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
بطيخ أخضر	١٥٠	١٢٠	١٩٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠
برتقال بلدي	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠
برتقال بلنسيا	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠
برتقال شموطي	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	٢٠٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح سكري	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
كيفوت	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠
كرز أحمر وأسود	٧٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
مشمش كلابي	٣٠٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٢٦٠	٢٠٠
مشمش حموي	٧٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٧٠٠	٦٠٠
مشمش مستكاوي	٧٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٧٠٠	٦٠٠
دراق	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
خوخ أحمر وأصفر	٤٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
خوخ مخطط	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠
[illegible]	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
ليمون	٣٦٠	٣٢٠	٤٠٠	١٨٠	٢٨٠	٣٠٠
فراوله بالصلبكة	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
فراوله بالكيلو	١٤٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٣٠٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فريك	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بقله	١٠٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠
كزبره ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٧٠	—	١٠٠	—
خس للواحده	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
توت	٥٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
حمص أخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠

رمضان



شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

لعلهم يتفكرون

فلسطين والضمير المسلم.

ـ ١٤ ـ

وبعد: فاننا نعتقد ان القدس ستظل في ضمير المسلم، تتحرك مع نداء الاذان، وتبرز مع كل دعوة، وتعلو من فوق كل شعار يتحدث عن الايمان او يروج للاسلام.

ونحن نعرف مع هذا ان الغيوم تتلبد امام انظارنا، وان المصاعب تتكدس في وجوهنا، وان ثمرات الكذب ومرادفاته، تخصب اخصابا لا مثيل له في عالم اليوم، بالفرقة والفردية والشهوة والخلاف، مما تحس معه ان القدس تبتعد مآذنها وقبابها، وان فلسطين تحصن وتستعمر من جديد باسلوب غير مسبوق، في عصر تتضاءل امام منجزاته منجزات الانسان في الماضي، وتبتلع قدرات الشر فيه كل حصيلة الانسانية من الخير والقيم والسلام.

ونحن لا نهون ولا ينبغي لنا ان نستهين بهذه الصعوبات الهائلة التي تحول بيننا وبين مقدساتنا، ولكنا نقدر ان العوامل التي مهدت للغزو الصليبي في الماضي، هي نفسها العوامل التي مهدت للغزو الصهيوني في الحاضر، وحين نراجع الخلاف ونقارن ما عندنا منه مع ما كان عند اسلافنا، فاننا نرى ان تعددية الخلاف، وتناقضاته في الماضي ربما كانت اضعاف ما هي عليه الان، واذا كانت الانانية والشهوات هي القاسم المشترك بين افراد المجتمعات المتدابرة المتناقضة فان اسلافنا لم يكونوا اقل منا ولاء لانانياتهم وشهواتهم واغراقا في الترف والملذات.

لقد حاول الباطنية ان يغتالوا صلاح الدين اكثر من مرة، واصابوه بجروح في واحدة منها، وكان من الحكام المسلمين والعرب، من يحارب المسلمين علنا في جبهة الصليبيين ومنهم من يواصلهم سرا ويتآمر معهم في الخفاء ضد نور الدين وصلاح الدين الذين يدافعون عن شرف الامة واوطانها ومقدساتها.

* * *

في عهد الملك الكامل جرت هدنة مدتها عشر سنوات بينه وبين الامبراطور الالماني فريدريك زعيم الافرنج آنذاك، على ان يأخذ هذا القدس دون ان يجدد سورها، على ان يظل المسجد والصخرة وسائر القرى المحيطة بيد المسلمين وكانت كارثة جعلت الائمة يؤذنون في غير وقت الاذان، وان يعلو البكاء والاستنكار لفعل الملك الكامل، الذي كان حريصا على التفرغ لاخذ الملك من ابن اخيه في دمشق،... لقد استولى الناصر داود بجهد هين على القدس مرة اخرى بعد عشر سنين.

في ايام الكامل جرت هذه الحادثة:

لقد ذكر عدد من المؤرخين العرب بروايات متضاربة، بان الامبراطور فريدريك نام في دار قريبا من المسجد الاقصى، فأمر القاضي شمس الدين، قاضي نابلس، وهو «رئيس بعثة الشرف» من قبل الملك الكامل لمرافقة الامبراطور، امر هذا القاضي ان لا يؤذن في تلك الليلة لكي لا ينزعج «الضيف» فلما اصبح الصباح قال الامبراطور للقاضي: «لم لم يؤذن المؤذنون على المنابر؟» فقال له القاضي: «منعهم المملوك اعظاما للملك واحتراما له» فقال له «اخطأت فيما فعلت، لقد كان اكبر غرضي في المبيت بالقدس، هو ان اسمع اذان المسلمين وتسبيحهم في الليل!!».

تلك صورة من الماضي البعيد تثير الاعصاب، وتهز النفس هزا، لم يصل الى علمنا بعد، صدور «طبعات» جديدة منها، رغم ما نعلمه من خور في النفوس، ووهن في الجهود، وبخل في البذل والتضحية، مما قد يثمر مثل هذه الحادثة وما هو اسوأ منها، ولكنا نحسب ان الرأي العام الاسلامي الذي يتزايد سلطانه يوما عن يوم، هو الذي يحجز هوى النفوس في صدور اصحابها وهو الذي يمنع من التردي الى مثل هذا المنحدر الحقير والسحيق!

* * *

من حقنا على انفسنا ان نحصنها من اليأس، وان نشيع فيها التفاؤل بمستقبل افضل، بالالتزام بعقيدتنا والتنادي للنهوض بمسؤولياتنا، وتوحيد جهودنا وتدعيم جبهتنا، على اساس «البناء المرصوص الذي يشد بعضه بعضا»، والجسم الواحد، الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر. ونحن نعلم ان الصهيونية تجمع الاحلاف في جبهتها، وتضيف كل صباح قوة جديدة الى قوتها، لكي تصل الى مرحلة الامان، حين يتفق المعسكران الغربي والشرقي على «استراتيجية» وجودها، وحين تصل بالعالم الى القناعة، اما ديمومة وجودها في فلسطين، او النهاية مع القنبلة الذرية!

ان هذا الذي تسعى اليه اسرائيل، وتوشك ان تصل اليه، لا يمكن ان يواجهه الا الايمان، الذي لا يحسب حسابا الا للحق، الايمان الذي يعود بصاحبه الى التعاقد مع الله.... لبيع النفس ابتغاء مرضاة الله، في سبيل الوصول للنتيجة الحسم: النصر، او الشهادة!

ذلك هو السلاح الاقوى، في المقارنة مع كل الاسلحة وفي كل العصور، وفي نهاية هذه الكلمات، نسجل للقارىء بيتين قالهما الامير جمال الدين بن مطروح وهو يهنىء بعودتها:

المسجد الأقصى له عادة سارت فصارت مثلا سائرا

اذا غدا بالكفر مستوطنا ان يبعث له ناصرا

والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون

(سويلم)

انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

قال تعالى:

"وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم * قل يا ايها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انا عليكم بوكيل * واتبع ما يوحى اليك واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين * هود ١٠٧ ـ ١٠٩.

حديث شريف

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

"لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله اخوانا، المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره. ولا يخذله التقوى ها هنا ـ يشير الى صدره ثلاث مرات.. بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه".

فقه الصوم (٢)

اداب الصيام

وروى الجماعة ـ الا مسلما ـ عن ابي هريرة: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه".

وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر" رواه النسائي وابن ماجة والحاكم وقال: صحيح على شرط البخاري.

السواك: ويستحب للصائم ان يتسوك اثناء الصيام، ولا فرق بين اول النهار واخره.

قال الترمذي: "ولم ير الشافعي بالسواك، اول النهار واخره بأسا".

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتسوك، وهو صائم. وتقدم ذلك في هذا الكتاب، فليرجع اليه.

الجود ومدارسة القران: الجود ومدارسة القران مستحبان في كل وقت، الا انهما اكدا في رمضان.

روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس، وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القران فلرسول الله صلى الله عليه وسلم اجود بالخير من الريح المرسلة.

الاجتهاد في العبادة في العشر الاواخر من رمضان:

١ـ روى البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها: ان النبي صلى الله عليه وسلم: "كان اذا دخل العشر الاواخر احيى الليل، وايقظ اهله، وشد المئزر".

وفي رواية لمسلم: "كان يجتهد في العشر الاواخر ما لا يجتهد في غيره".

٢ـ وروى الترمذي وصححه، عن علي رضي الله عنه قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوقظ اهله في العشر الاواخر، ويرفع المئزر".

تأملات رمضانية

يكتبها للرأي: احمد العناني...

ـ ١٥ ـ الأيدي المباركة

احيانا تبدو احاديثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأنما هي مجرد كلام مترفين يختانون انفسهم، يتمسحون بسيرة الرسول الكريم واحاديثه وهم عنها بعيدون غافلون.. ليس عندي سند للحديث الذي اتناوله الان ولكني اظن ظنا حسنا بدقة روايته ونصه وهو قوله عليه الصلاة والسلام (ان من الذنوب ما لا يغفره غير عمل المرء بيديه). وبعبارة اخرى فان الاسلام يعتبر العمل اليدوي تطهيرا لبني آدم وتكريما.. ومعروف تماما موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم من العمل، فهو كان يصر على مشاركة اصحابه في ما كانوا يعملون سواء اكان ذلك في الخندق ساعة الروع، ام كان في نزهة خلوية.. وكان عليه السلام يقترح على الفقير المترب البائس ابسط الاعمال في جمع الحطب ليكون ذلك له خيرا من سؤال الناس سواء اعطوا ام منعوا..

وهو عليه الصلاة والسلام يدعونا ان نزرع شجرة تكون بأيدينا ولو قامت لدى زراعتها القيامة، فأية ايجابية اعظم او اعزاز اسمى من هذا الاعزاز للعمل والانتاج.

ان امر العمل بالنسبة للانسان مرتبط بحقيقة جوهرية اخرى الا وهي ضرورة خلو النفس المؤمنة خلوا تاما من الكبرياء لان الاستنكاف عن الاعمال اليدوية والبيتية عادة يكون من اناس يسرفون في الخيلاء.. ومعروف موقف الاسلام من الكبرياء حيث الجنة حرام على من به ذرة من الكبر.

وكأنما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى بظهر الغيب حالة هذه الامة العربية التي ما كادت تصل الى شيء من الثراء، لدى الشعوب الاخرى اضعافه، حتى تبعد الرجال عن كل عمل ثم تبعتهم النساء. فترى الوليد منا من لحظة ولادته حتى يصبح رجلا لا يكاد يختلط يوما بكامله مع والديه واهله.. فالمربية والمعلمة والسائق ومنظف الملابس والطباخ كلهم اجانب آسيويون منهم المسلم والمسلمة ومنهم ليسوا بمسلمين ولا مسلمات .. وكل ذلك لكي تتوقف النساء عن العمل بأيديهن من باب الشموخ الاجتماعي والكبرياء الفارغة التي تهدم اسمى العناصر الانسانية في الكيان البشري. اما الرجال فان في العالم العربي كما هو معروف بلداننا بكاملها لا تبلغ انشغالية الفرد فيها في العمل الجاد اكثر من ربع ساعة في اليوم حيث ينهض بسائر الاعمال التجارية والمنزلية اناس وافدون من مختلف بلاد الله. ولست ادري والله ما اقول في هذه الحالة التي تدفع بالقنوط دفعا الى ساحات النفس.. ذلك بان هذه الامة تبيع غدها ليومها، وتنحر مستقبل اجيالها لتسعد بلحظات في حاضرها سعادة مريضة لانها تغاير كل المغايرة نصيحة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فهل فكر الذين يملأون بيوتهم بمن هب ودب من الخادمات والمربيات انهم يغايرون عن وسائل الفطرة السليمة في تربية الاولاد والبنات؟ هل يفكرون في شكل النفسيات التي ستكون لبناتهم وابنائهم مستقبلا؟ ثم من قال ان الوضع الصحي للمرأة في البيت ان تكون غريبة عن كل اعماله من تربية اولاد وطبخ وتنظيف!! ان الاضرار المادية والمكاره النفسية والصحية الناتجة عن هذه الاوضاع المفتعلة لهي كافية بان تردع الناس عن المزيد من التهافت في هذا التيار.

لكن كل انسان مؤمن بالله ورسوله، ناج من هذه اللوثات، يسعده ان يأخذ بنصيحة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعمل بيديه ليغفر الله له ذنوبا لا تغفر بغير هذه الطريقة.. ان الله تعالى الذي له جل جلاله وحده الكبرياء في السماوات والارض ليأبى ان يشاركه مخلوق من مخلوقاته بدايته ماء مهين ونهايته جيفة في التراب كبرياءه ووضعه الأمر.. ان الذين يحبون ان يتمثل الناس لهم قياما اذا مروا وان يرتجفوا منهم خوفا اذا ما التقوا بهم.. هؤلاء الذين يبغون العلو في الارض وهم الذين يخاطبهم الحق جل جلاله في سورة القصص الشريفة بقوله(١).. "تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين" صدق الله العظيم..

اترى هؤلاء الناس يحسبون انهم يرقون الى شيء من منزلة الرجل الخليفة المؤمن النافذ الكلمة من حدود فرنسا الى الصين، عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه، الذي كان ينهض من مجلسه لينال شربة الماء بيده فيقال له يا امير المؤمنين (نحن بقربك فلو امرتنا لجئناك بالماء) فيقول مجيبا (وما ضرني نهضت وانا عمر بن عبدالعزيز وعدت وانا عمر بن عبدالعزيز).

ترى، ونحن شعب موتور هضيم الحق، هل من مصلحتنا في شيء اخلاق الترف والاستعلاء وامامنا كل امتحان تنهد له الجبال". اللهم اني حامل قلما يؤدي رسالته في هذا الامر وانت الله شهيد ولا قوة الا بك...

(١) القصص ج ٢٠ ـ الآية ٨٣.

امساكية رمضان

يوم الجمعة

١٥ رمضان ١٤٠٤

الامساك	٢,٣٧
الفجر	٢,٤٧
الشروق	٤,٢٨
الظهر	١١,٣٦
العصر	٣,١٧
المغرب	٦,٤٥
العشاء	٨,٢٦

(خطايا العامة وبلاؤها)

خطرت لي فكرة فيما يجري على كثير من العالم من المصائب الشديدة، والبلايا العظيمة، التي تتناهى الى نهاية الصعوبة.

فقلت: سبحان الله ان الله اكرم الاكرمين، والكرم يوجب المسامحة. فما وجه هذه المعاقبة؟

فتفكرت، فرأيت كثيرا من الناس وجودهم كالعدم، لا يتصفحون ادلة الوحدانية، لا ينظرون في اوامر الله تعالى ونواهيه، بل يجرون ـ على عاداتهم ـ كالبهائم.

فان وافق الشرع مرادهم، والا فمعولهم على اغراضهم.

وبعد حصول الدينار، لا يبالون امن حلال كان ام من حرام.

وان سهلت عليهم الصلاة فعلوها، وان لم تسهل تركوها.

وفيهم من يبارز بالذنوب العظيمة، مع معرفة المناهي.

وربما قويت معرفة عالم منهم، وتفاقمت ذنوبه.

فعلمت ان العقوبات، وان عظمت دون اجرامهم.

فاذا وقعت عقوبة لتمحص ذنبا، صاح مستغيثهم: ترى هذا باي ذنب؟

وينسى ما قد كان، مما تزلزل الارض لبعضه.

وقد يهان الشيخ في كبره حتى ترحمه القلوب، ولا يدري ان ذلك لاهماله حق الله تعالى في شبابه.

فمتى رأيت معاقبا، فاعلم انه لذنوب.

اللهم

اللهم انت الاول لا شيء قبلك وانت الاخر لا شيء، بعدك، اعوذ بك من شر كل دابة، ناصيتها بيدك واعوذ بك من الاثم والكسل ومن عذاب القبر وفتنة الغنى ومن فتنة الفقر واعوذ بك من المأثم والمغرم اللهم نق قلبي من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس. اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب.

مسابقة رمضان

اعتادت ـ الرأي ـ ومنذ عدة سنوات نشر مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة أيام شهر الصوم المبارك.

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الأدب أو السيرة او التاريخ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة اتباع ما يلي:

* يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابة المطلوبة ويحتفظ بالقسيمة.

* ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الرأي" ص. ب [٦٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب، شريطة ان ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات المدونة في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

* يشترك في القرعة أصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" فما فوق، وأية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم لا يلتفت اليها.

* اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١٩٨٤/٨/١

* يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره.

كوبون المسابقة

الجواب:

الاسم:

العنوان:

لكل سؤال جواب

اعداد واشعار: خالد نصرة

ـ الحلقة الخامسة عشرة ـ

بغداد عاصمة الخلافة..

خليفة عباسي عظيم، بلغت الخلافة في عهده اوج عظمتها وازدهارها، لذا يعتبر عصره بحق العصر الذهبي..

كان يحب العلماء والادباء ويغدق عليهم، تزوج ابنة عم له ما زال اسمها يطلق حتى اليوم، على بئر قرب مكة المكرمة، وقد نسبت الى هذا الخليفة الكثير من الحكايات والقصص الخيالية الملفقة والمبالغ بها جاء في العديد منها ذكر الشاعر الماجن ابي نواس..

ومما يذكر ان ذاك الخليفة هو الذي مكن للبرامكة ووضع في ايديهم الكثير من مقاليد الامور والسلطة..

ويصدق فيه القول:ـ

في عهده بلغت بغداد ما بلغت..

.. من الرقي، ففيها العلم والادب

عجت بايامه الاسواق وازدهرت

وخلدت ذكره الاخبار والكتب!

فمن هو ذاك الخليفة العباسي الكبير؟

والى حلقة الغد باذن الله..

جوائز قيمة إلى قراء «الرأي»

مسابقة شهر رمضان المبارك

الجائزة الأولى: تلفزيون ملون ماركة شوب لورنس I T T. ٢٧ بوصة مع ريموت كنترول مقدمة من شركة وفا الدجاني وأولاده

الجائزة الثانية: غسالة جنرال اليابانية الشهيرة - فل أوتوماتيك مقدمة من الوكلاء في الاردن، شركة عبده نقاوة واولاده/عمان

الجائزة الثالثة: ثلاجة A E G الألمانية ١١ قدم مقدمة من وكلائها في الأردن شركة عبده نقاوة واولاده/عمان

الجائزة الرابعة: ثلاجة أكما العملاقة مقدمة من محلات درويش الخليلي وأولاده والزرقاء/عمان ٦ قدم

الجائزة الخامسة: تذكرة سفر ذهابا وايابا بالدرجة السياحية/عمان - لارنكا/عمان (قبرص) مقدمة من شركة الرينبو للسياحة والسفر

الجائزة السادسة: خزانة خشب فاخرة دمشقي صناعة تركية مقدمة من مفروشات الريف/ سوق الجندويل/ الدوار الثامن طريق المدينة الطبية/ مقابل محول الكهرباء/ ت ٨١٨١٢٨

الجائزة السابعة: مكنسة كهربائية ماركة مولينكس العالمية - مقدمة من شركة المنارة بعمان

الجائزة الثامنة: مسجل مع راديو ٣ موجات ماركة جنرال (مع F.M) مقدم من الوكلاء في الاردن شركة عبده نقاوة واولاده

الجائزة التاسعة: مسجل مع راديو ماركة J.V.C مقدم من محلات محمد محمود جمعة واولاده/عمان

الجائزة العاشرة: مروحة فاشيونال اليابانية الشهيرة مقدمة من محلات شركة اسماعيل بليبيسي واولاده/عمان

الجائزة ١١ - ٥٠ كرتونة مياه الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية العربية

مــع المــواطــن

[اشارات ضوئية على دوار الداخلية ..]

بعد النجاح الملحوظ الذي حققته الاشارات الضوئية التي ركبت على الدوار الثالث في جبل عمان، اصبح من الطبيعي، ان يتطلع الجمهور، الى تركيب اشارات ضوئية، على دوار الداخلية، لتنظيم حركة السير الداخلة اليــه والخارجه منه، عوضا عن رجال السير، الذين تستهلك طاقتهم في ذلك الموقع .. صحيح ان هؤلاء، لا يدخرون اي جهد في تنظيم حركة السير هناك، لكن التزايد المستمر، في الحركة على، الدوار، يجعل تركيب الاشارات الضوئية، امر ضروريـا، ونستحق مكانا متقدما، على جدول الاولويات.

هذا من ناحية .. ومن ناحية ثانية، فان الكثيرين يتساءلون عما اذا كان عدم تشغيل الاشارات الضوئية المركبة على مثلث النشا، هو اجراء مقصود لسبب ما، ام ان عطلا فنيا اصابها ؟ وهم يأملون من الجهات المعنية، ان تعيد تشغيل الاشارات الضوئية في ذلك الموقع، بالسرعة الممكنة، وعلينا ان لا ننسى، ان تنظيم حركة المرور، بواسطة الاشارات الضوئية، وتحت اشراف ومراقبة رجال السير، افضل بكثير من ان يتحمل هؤلاء الرجال، اعباء ثقيلة، تتمثل في ادارتهم لتلك الحركة، بطاقاتهم الفردية، بينما تترك الاشارات: معطلة لسبب او لاخر، في هذا الموقع او ذاك، ولفترات قد تطول.

[صلاح عبد الصمد]

أرزاق ... أرزاق

تراهم في كل مكان.. يركضون من "طلعة الشمس الى غيبتها".. يتزاحمون، تتصبب جباههم عرقا، يتشاتمون ويصرخون باصوات عالية وينافس بعضهم بعضا.. يعيشون اجواء معركة حقيقية، ويعود الواحد منهم، في اخر النهار، مكدودا وربما محني الظهر.. لكن.. لا بأس.. ففي الجيب قروش قليلة، وفي اليدين، شيء يفرح الاولاد: بطيخة او "ضمة" فجل، او حتى مجرد بضع ارغفة من الخبز.

انهم الباحثون عن الرزق الحلال، الذين يسعون في مناكبها ويصارعون الحياة، كما يجب ان يكون الصراع: متواصلا ومنهكا، لكنه يعطي في النهاية الثمرة المشتهاة: الطمانينة في العيون، والمحبة في القلوب.

انهم يبيعون كل شيء واي شيء: اوراق يا نصيب، "علكة"، اطواق و "خراخيش"، العاب اطفال، عيدان سواك.. وهم يقدمون لك اي خدمة تطلبها، ابتداء من مسح سيارتك، وانتهاء بتوصيل "اغراضك"، الى حيث تريد.

.. لكنك بالرغم من ذلك، قد تضيق بهم، عندما تراهم يفرشون "البسطات" على ارصفة الشوارع، وامام مداخل العمارات، وفي اي مكان لا تصله عين الرقيب.. وانت ايضا... قد تشكو وقد تسعى الى التخلص من وجودهم... ولكن...

لماذا لا نلتمس لهم العذر.. لماذا لا نكبر فيهم هذا الاصرار الدؤوب على مغالبة الدنيا، خاصة في رمضان.. هذا الشهر الكريم، الذي تنفتح فيه ابواب الرزق على مصاريعها.

انها الحياة: تبدو شديدة المرارة في بعض الاحيان، لكنها لا تخلو من بعض السعادة، عندما يجتمع الشمل، حول اللقمة الحلال.

انها الارزاق.. التي يسوقها سبحانه وتعالى لعباده، من حيث ندري ولا ندري، لكي تمضي ايام العمر، بحلوها ومرها ولكي تعلو البسمة، شفاه الناس، كل الناس.

(المحــــرر)

صور بعدسة.. يوسف العلان









قيل وقال

"القِناعاتْ" لا تحجب القَناعاتْ

لم نسمع حتى الان ان انسانا استطاع ان يعاند القدر، ولا اخر سبح بعكس التيار وتقدم، الا للخلف!

فالقاعدة سميت كذلك لانها الصح والمقبول لدى الاكثرية، وعكسها يكون شاذا والشواذ لا تدخل في القياس.

ولان نظريات الكون ثابتة وراسخة لا يمكن تغييرها، يتغير المعاكسون ويلبسون الاقنعة لاخفاء الحقيقة.

وكما تحدد النبضة حين لا تدق الحياة والموت، وكما العلامة الواحدة تقرر النجاح والسقوط، يكون الفرق بين انسان بمبدأ وانسان بلا

انسان المبدأ، يفرز نفسه فورا، عن انسان اللامبدأ. فلا يقبل الجمع معه، ويرفض القسمة، او الطرح، لان المبدأ، لا ينقسم ولا ينتقص منه، وبالتالي يظل صاحبه

واحدا، صحيحا، معروفا، اما الاخر فيقبل، كل شيء وحتى الضرب باي شيء.

فبالمبادىء يحيا الشرفاء المترفعون فهي علامة النجاح ونبضة الحياة.

ولولا هؤلاء الذين يحملون على اكتافهم المبادىء والاهداف السامية، بلا تعب او تذمر، يفقد الانسان ميزته الوحيدة عن باقي المخلوقات، ولظل الفرق الوحيد بينه وبينهم، طريقة المشي، ووضع الرأس العمودي، بدلا من الافقي وهذه الشكلية لا اهمية لها اذا كان الرأس فارغا.

ان "القناعات" التي تحجب القناعات، ستهترىء من كثرة الاستعمال، وتظهر الحقيقة بيضاء ناصعة، ولو في زمن متاخر وتكون المعاناة اشد، فالجسد تعب، شائخ، هرم، والحقيقة لا تقبل ان تظل حبيسة.

تلكم هي ارذل مراحل العمر التي يفرض فيها على المرء ان يتعايش مع الالم، والندم، بعد ان فقد كل الخيارات!

"مجيــد عصفــور"

قضايا النـاس

وردت "للرأي" الرسالة التالية، من المواطن عبد الله حمدان يوسف، حول فقدان شنطة امتعة من مطار جدة عندما كان قادما الى الوطن من صنعاء عن طريق السعودية نورد الرسالة راجين ممن يعنيهم الامر اجابة صاحب الحاجة.

سافرت يوم ١٩٨٣/٥/٢٩م من صنعاء الى عمان عن طريق مطار جدة "ترانزيت" وفي مطار جدة الجديد وضعت شنطي على الساحب للامتعة لتنقل الى المطار القديم حيث الطائرات السعودية وفي المطار القديم لا يرى احد حاجاته وسافرت من المطار القديم على الطائرة السعودية الى عمان وفي مطار الملكة علياء الدولي ذهبت لاستلام الشنط فوجدت ان احدى الشنط غير موجودة وبقيت انتظر حتى لم يبق شيء فجاء الموظف عن شركة الطيران السعودي وسالني ماذا انتظر فاخبرته ان احدى الشنط غير موجودة فقال ما عليك الا الاتصال بي بالهاتف وانا ساخبر في مطار جدة للسؤال عنها واخبرك بذلك، فاتصل بي، وخرجت من المطار على هذا الامل ثم اتصلت عدة مرات بالمطار فلم يجبني احد فكتبت رسالة الى الشركة في مطار جدة واخبرتهم بذلك فكان ردهم انهم سيفتشوا عنها ويخبروني ثم سافرت مرة ثانية مارا من جدة فاخبرت المسؤولين عن العفش في مطار جدة فمنهم من قال ثلاثة شهور انتهى اين سيجدوها وقال البعض انت مسافر فلا يوجد وقت للسؤال والبحث ومن اليمن كتبت عدة مرات وكان ردهم سيبحثون .. وتكرر ذلك ثم جاءني الرد الاخير بعد مكاتبات كثيرة جاء الرد بدون التزام والاعتذار عما حدث.

عبد الله حمدان يوسف
اربد ـ مخيم الحصن

مشاكل بلدة ام قيس

بلدة ام قيس الواقعة على بعد ٣٠ كم شمال مدينة اربد تعاني من المشاكل التالية:

- يوجد بها عيادة بدون ممرض منذ ٨ سنوات وكذلك زيارة الطبيب غير كافية حيث لا تستغرق اكثر من ٣٠ دقيقة.
- مكتب البريد لا يستطيع توصيل الصوت الى عمان او سنافة.
- منذ شهرين لم تصل المياه الى بلدة ام قيس الدراجات النارية التي تقوم بازعاج للمواطنين والضجيج في الشوارع وخلق المشاكل والخطر على ارواح المواطنين والاطفال.
- الطريق المؤدية الى الاراضي الزراعية وحاووز المياه غير معبدة مما جعلها غير صالحة للسير.
- عدم رقابة التموين في بلدة ام قيس مما يدفع اصحاب البقالات البيع بطريقة غير مرخصة.

جمال حسين العمري
ام قيس

ناد مع وقف التنفيذ

نحن شباب قرية العدنانية في محافظة الكرك، نعاني من الملل وكثرة الفراغ لعدم وجود ناد رياضي في هذه القرية

وقد قمنا بطلب تاسيس ناد، وبالفعل اجابنا الاتحاد بالايجاب، والقبول ولكن المشكلة في حد ذاتها قائمة حيث ان

الاتحاد طلب مبنى للنادي، وقمنا باستئجار مبنى بمبلغ ٢٥ دينارا شهريا والان صاحب المبنى يطالب باستلام ايجار

اربعة شهور وقامت لجنة من الاتحاد بزيارة المبنى وتمت الموافقة، ولغاية الان لم يردنا اي رد بعد الزيارة وقد قام

الاتحاد بتسمية النادي بنادي زيد بن الحارثة الرياضي، كما لم يقم الاتحاد باعطائنا رخصة لفتح هذا النادي الرياضي

الذي من شانه ان يتكفل بانجاب اجيال صالحة واعية ورياضية.

القـراء يكتبـون

الصحافة والفن الصحفي

مما لا شك فيه انه اخذت تظهر في الاونة الاخيرة بعض المقالات الادبية محررة باقلام الاخوة القراء الذين يحاولون الكتابة وباستمرار الى صحفنا الاردنية، وهذه الاقلام الشابة تبشر بالفعل بالخير، ومن البديهي والمعروف ان بداية الكتابة صعبة وهذه عنوان كل بداية ولكنني وددت ان اضع بعض الاخوة عن بعض الملاحظات عن الفن الصحفي والصحافة بشكل موجز.

ان الفن الصحفي هو تحويل الاحداث والخبرات والقضايا الانسانية ومظاهر الكون والحياة الى مادة صحفية مطبوعة ومفهومة سواء عند صاحب الثقافة العالية والذكاء الخارق او صاحب الثقافة المتوسطة، والذكاء العادي مرورا برجل الشارع الذي يقرا ليفهم ويعرف ما يدور حوله من احداث.

ان جودة التحرير الصحفي في اي صحيفة فنا ومادة وحسن عرض الموضوعات والدقة في تناولها وقدرتها على تغطية جوانب الحياة الانسانية لجميع ابعادها يضمن لاي صحيفة البقاء والاستمرارية وهنا تعلن شخصية الصحيفة لتفرض احترامها في الداخل والخارج.

ثمة عوامل تؤثر في التحرير الصحفي:

اختلاف الموضوعات التي يتناولها المحرر، فالاسلوب الذي يستخدمه الكاتب في مقالة ادبية او فنية غير الاسلوب الذي يعرض به حادثة من الحوادث والعبارة الرنانة ذات التاثير الملتهب التي تستخدم في اثارة العواطف، والمشاعر لا يمكن ان يكون لها اثر عندما يتناول المحرر موضوعا لينا يجب ان يمر بمشاعر القارىء مرور النسيم، وهذا ما يسميه علماء البلاغه عندنا باختلاف مواقع الكلام، حتى ان علماء البلاغة قالوا ان الالفاظ والعبارات التي تستخدم في وصف اسد لا يمكن ان تستخدم في وصف قطة لان لكل لفظ موقعه وموضعه.

هذا من ناحية الشكل، اما من ناحية الموضوع، وباختصار هناك عوامل تؤثر في تحرير الصحيفة هو دورية الصحيفة نفسها فالصحف، انواع، منها ما هو يومي، ومنها ما هو نصف اسبوعي ومنها ما هو اسبوعي. ولكل منها وضع يخالف الاخر، في معالجة الاحداث،

فالصحيفة اليومية هي في الواقع غذاء يومي للقارىء، عمرها ٢٤ ساعة تستنفذها في التحرير والتصوير والاخراج والطبع ثم التوزيع والانتقال الى القارىء في مكانه، وهي تعالج الموضوعات علاجا سريعا وتنقل الاحداث كما وقعت اذ لا يكون لديها الوقت للتعمق والبحث عن الاسباب والمسببات فعنصر السرعة اساسي في حياة الصحيفة اليومية، ولكن الصحف النصف اسبوعية فان الوقت افسح واوسع وعلى هذا فهي تستطيع ان تعطي وتوضح الصورة للقارىء بشيء من التعمق، بعدها تكمل المشوار الصحفي الصحيفة الاسبوعية لتكمل مهمتها الحقيقية بالتعليل والتحليل والكشف عما وراء الاخبار من علل وانطباعات اجتماعية وتكون اكثر اهتماما بعنصر الصورة والتحقيقات الصحفية ..?نعود ونقول ان من العوامل المهمة في فن مادة التحرير الصحفي من صحيفة لاخرى يعود اولا واخيرا على درجة التعليم العالية وثقافة وشخصية الصحفي في العلوم المختلفة ولا بد بل شرط اساسي للصحفي ان يكون مخلصا في عمله وصادقا بقوله يؤمن بسيادة الطبقة الواعية، من الشعب، ويؤمن بضرورة العمل على حماية الصالح العام ولا يؤمن بعبادة الافراد ويبيع اثمن ما يملكه مقابل دراهم معدودة،" لان، الانسان الحر لا يباع مهما كان الثمن طبعا هذه الصفات النموذجية للصحفي الناجح بعكس البعض وهم قليلون والحمد لله همه الوحيد نشر اسمه وضد كل انسان ولا يهمه الا اسمه ومركزه الاجتماعي وهذه النوعية من الصحفيين يدخلون الى عالم الصحافة من السلم الخلفي، على اكتاف الوساطة واعتقد انني لسبت بحاجة ا ن ابين الفرق بين درجة الاختلال بين صحفي محترم وملتزم وعكس ذلك لان القاعدة معروفة كالفرق بين اللون الابيض واللون الاسود.

املا للجميع، صحفيين وكتاب ناشئين اينما كانت مواقعهم ان تكون عند حسن ظن القارىء الذي يتلهف ليقرأ ما هو مطلوب فعلا من الصحافة.

عقلة سلامة الضمور
مركز الاعلام العربي ـ القاهرة
سنة اولى ـ فن الصحافة والاعلام

ملاحظات حول الاعارات

لقد عملت وزارة التربية والتعليم على تشجيع التبادل الثقافي بين الاردن والدول العربية طيلة سنوات خلت. ولا تزال تعمل جاهدة في سبيل الانماء العلمي والتطور الحضاري لمساعدة الاشقاء العرب فشرعت لذلك نظام الاعارات، الذي يعتمد على ارسال الكفاءات العلمية ذات الخبرة والتدريب من ذوي الاخلاص والامانة التربوية.

وفي هذا خدمة لبلدنا الحبيب وللدول العربية الشقيقة، وفيه ايضا خدمة للمعلم اذ هي فرصة لتحسين اوضاعه المادية والافادة من الخبرات المتاحة.

وقد جرت الاعارات على اساس اختبار المعارين باسئلة تهدف الى تبيان ثقافته وخبرته التربوية لشخص ربما يكون رصيده التربوي اكثر من عشر سنوات.

مما يقلل من قيمة هذه الاختبارات الشفوية والتحريرية وتؤدي بقدرة قادر الى رسوب هذا الشخص!

وناحية بارزة تظهر هذه السنة في نظام الاعارات وهي حرمان بعض التخصصات من فرص الاعارة، مثل علم النفس والتربية والتربية الرياضية والتربية الفنية وغيرها وذلك لعدم حاجة الدول اليها.

ومن هنا نرى ان يؤخذ بعين الاعتبار ان تخصصات كليات المجتمع كالتربية الرياضية والفنية يستطيع المتخصص فيها ان يدرس المرحلة الابتدائية فلماذا لا يؤخذ المعلم على هذا الاساس. لتفسح المجال لهذه الفئة ان تاخذ سبيلها في نظام الاعارة.

وبالنسبة للتخصصات الجامعية غير المرغوب فيها (علم النفس والتربية الرياضية) فحبذا لو اعتمد على التخصص الفرعي في هذا المضمار (كالشريعة الاسلامية، لغة عربية، تاريخ) علما بان الكفاءة لها دورها في العملية التربوية ومن هنا ينبغي الاعتماد على التقارير الواردة عن المعلم وعلى سجلاته وما يتعلق به.

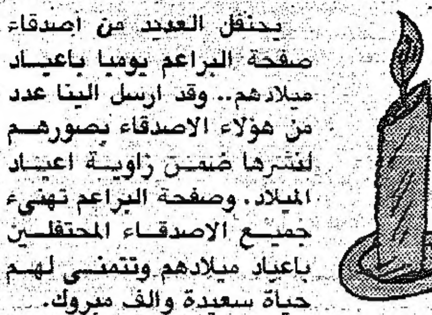
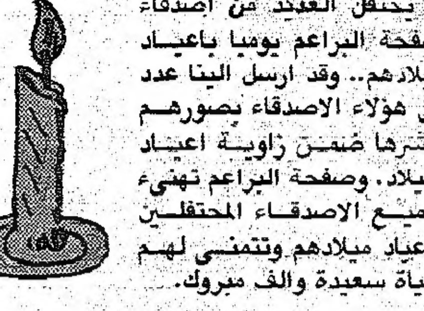
واملنا ان يكون هناك تنسيق بين وزارة التربية والتعليم، ومكاتب العمل للدول الشقيقة لتحديد مناطق تعيين المعلم المعار، بمراعاة رغبة المعلم.

فيصل الرفوع
فايز السفاسفة
احمد عطية السعودي
بصيرا

براعم الرأي

عيد ميلاد سعيد

يحتفل العديد من اصدقاء صفحة البراعم يوميا باعياد ميلادهم.. وقد ارسل الينا عدد من هؤلاء الاصدقاء بصورهم لنشرها ضمن زاوية اعياد الميلاد. وصفحة البراعم تهنىء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف مبروك.



شريف حمدي سعد – سنه

طارق محمد قاسمية – سنة






حسام نزار المصري – سنة

دانا حسن الهامي – ٤ سنوات






حسين الزحلف – ٥ سنوات

محمد عمر الهملان –

رمضانيات

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

من قصص القرآن

قصة موسى والرجل الصالح

● عرفنا بالأمس أن الرجل الصالح لم يغضب من موسى ولكنه قال : « ألم أقل لك : انك لن تستطيع معي صبرا » .

عند ذلك خجل موسى خجلا عظيماً ، وعزم على ألا يتكلم بعد الآن ، واذا تكلم فان الرجل يكون معذورا اذا فارقه ، ولم يصاحبه . قال : « ان سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني ، قد بلغت من لدني عذرا » .

وسارا فى طريقهما .

وظلا سائرين حتى دخلا قرية ، ولم يكن معهما طعام ولا نقود ، وقد جاع موسى وجاع الفتى الذى معه . فتقدم الرجل ومعه موسى الى اهل القرية يطلبان طعاما ، ولكن احدا لم يرد ان يعطيهما شيئا . واشتد عليهما الجوع ، وكلما سألا واحدا من اهل هذه القرية قال : نحن لانعطي طعاما بلا ثمن . فاذهبا فلن نعطيكما .

وبينما هما يسيران فى المدينة اذ وجدا جدارا مائلا . يريد ان ينهدم . فقرب الرجل من الحائط . وكوم التراب حوله ، وجاء بالماء وعجنه حتى صار طينا . واخذ يرمم هذا الحائط ويقويه ، وموسى يساعده وهو ساكت ، حتى انتهى من عمله ، واصبح الجدار متينا لايسقط .

وعند ما اراد الرجل ان ينصرف قال موسى : الآن وقد رممت هذا الجدار فى تلك القرية ، التى لانجد فيها طعاما ولا نقودا .. الا تستطيع ان تطلب اجرا على هذا العمل ؟ انك لو شئت لاتخذت عليه اجرا .

ونظر الرجل اليه وهو يبتسم ، « قال : هذا فراق بينى وبينك ، سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا » اى سأخبرك عن سر هذه الاشياء التى لم تتمكن من الصبر عليها .

الاسبوع القادم نكمل القصة

كوبون مسابقة شهر رمضان

وتتضمن المسابقة اربعة اسئلة في كل اسبوع سؤال، والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة وارسالها في نهاية شهر رمضان المبارك مع الكوبون المرفق على العنوان التالي:

صفحة البراعم – جريدة الرأي – ص.ب ٦٧١٠

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للعشرة الاوائل.

- **السؤال الاول: متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.**
- **السؤال الثاني: متى تم تحويل القبلة في الصلاة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام بمكة.**
- **السؤال الثالث: ما هي اشهر ليلة في رمضان.**

٣ كوبون المسابقة

الاسم:..

العمر:..

المدرسة:......................................

العنوان:.......................................

حكمة

لا تخاصم جاهلا فتندم

ولا تصادق منافقا فتخسر

ولا خير في صدر لا يكتم سرا



حدث في رمضان

في السنة الثانية للهجرة في رمضان فرض اللهسبحانه وتعالى زكاة الفطر على المسلمين

دعاء

«رب هب لي حكما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الاخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم».

صدق الله العظيم

«دعاء قرآني»

نرحب بالاصدقاء

كايد خليفة الهيسات – الكرك، فقوع، تحسين صلاح الطباخي – عمان، هند ابو دلو، ايدون، انيا ياسين هباهبة – الهاشمي الجنوبي، سحر عليان الابراهيم، المشيرفة سماح راضي العمد – السلط، هيثم الشلبي – مرج الحمام، باسمة حسن عبدالواحد – كفر نجه، عمار محمد السويطي – الهاشمي الجنوبي، عائشة علي الجالودي – طبربور توفيق احمد سليمان الدرايسة – الرمثا، محمد يوسف شحاده – عمان.

لقاء سريع

الصديقة ميساء الخطيب عمرها ثماني سنوات طالبة في الصف الثاني الابتدائي صديقتنا ميساء تحب المدرسة خصوصا دروس اللغة العربية لانها مفيده وتفهمها بسرعة. وميساء تحب المعلمة الحنونة التي تحب الطالبات وتعاملهن معاملة طيبة ولا تضربهن. والصديقه ميساء تشاهد التلفزيون وتحب برنامج افتح يا سمسم كما تحب سماع القصص القصيرة المسلية.

وتهوى السباحة والموسيقى وهي تساعد امها في اعمال المنزل وتنصح الاصدقاء بالاجتهاد والابتعاد عن الشوارع حتى لا يتعرضوا لخطر السيارات المسرعة.

وتقول لهم من جد وجد ومن زرع حصد وامنيتها ان تصبح دكتورة في المستقبل لتعالج الناس المرضى.

ذكاء تاجر

اراد تاجر السفر ذات يوم فاودع عند صديقه مائة قنطار من الحديد. وبعدما عاد التاجر من سفره، طلب وديعته من صديقه، فرد عليه قائلا: الفئران قد اكلت الحديد كله.

خرج التاجر غاضبا من بيت صديقه، وفكر في طريقة يستعيد بها الحديد فشاهد ابن صديقه الصغير يلعب في الشارع فاخذه معه ومضى.

بحث الرجل عن ولده، ولم يجده فحزن عليه اشد الحزن، وصار يسأل عنه هنا وهناك، وعندما سأل التاجر قال له: رأيت صقرا يخطف صبيا، ربما كان ذلك الصبي ولدك.

فصاح الرجل: هل سمعتم يا قوم ان صقرا يخطف صبيا فاجاب التاجر: وما العجب في ذلك، فالارض التي تأكل فئرانها الحديد ليس عجبا ان تخطف صقورها الفيلة ففهم الرجل الموضوع واعاد الحديد للتاجر معتذرا.

هل تعلم

اختيار الصديق ضياء عمر صب لبن



* ان الحرباء تغير لونها ليصبح بلون المكان الذي تتواجد فيه فتختفي بذلك عن انظار عدوها، وفي نفس الوقت تتمكن من التقاط فريستها.

* ان السحلية تقطع ذنبها تاركة مهاجمها في حيرة من امره بينما هي تسرع بالهرب للنجاة.

عناية الاسلام بالنظافة

الصديقة: منار زهير الصرايرة



اهتم الاسلام كثيرا بالنظافة، نظافة الجسم والطعام والثياب ودعا الاسلام الى النظافة في مواقف كثيرة منها الوضوء الذي جعله فرضا واجبا على كل من يريد الصلاة وقال تعالى "يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين" وتهدف اعمال الوضوء من غسيل ومضمضه واستنشاق، الى نظافة اليدين والرجلين والاذنين والفم والانف والاسنان ليظل المسلم دائما نظيفا.

كذلك اهتم الاسلام بنظافة الطعام وغسل اليدين قبل الطعام وبعده وبنظافة الملابس، فالطعام النظيف يجنب الجسم الكثير من الامراض، والملابس النظيفة تحفظ صحة وكرامة الانسان وتجعله يبدو دائما في منظر لائق.

تعريفات

اختيار الصديق عطا الله ناصر الحولي – الكرك –

الامل: طعام خفيف لكنه يشبع

الصمت: عادة حسنة لان الفم المغلق لا يدخله الغبار

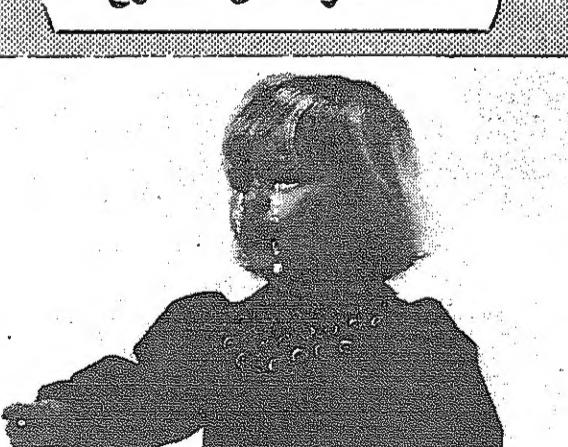
الكسول: شخص لا يحب السير في الشمس حتى لا يجر ظله خلفه

الغني: حكيم في عين نفسه فقط

المسرف: يعيش غنيا ويموت فقيرا.

اضف الى معلوماتك

ماذا تعرف عن الدموع؟



الدموع هي ذلك السائل المالح الذي تفرزه الغدد الدمعية في اعيننا باستمرار، وللدموع فوائد ومهام متعددة: فهي تعمل على تسهيل حركة الكرة البصرية داخل المحجر، وهي تؤمن نظافة القرنية وشفافيتها، بطرد الغبار والاقذار والاجسام الغريبة التي تدخل العين.

والجفون التي تعلو العينين تعمل مثل مساحة زجاج السيارة، وعن طريق الدموع السائلة يحافظ الجفن على رطوبة العين ونظافتها. والدمع الفائض في العينين يصب دائما في الانف عن طريق قناة صغيرة تسمى القناة الدمعية الانفية.

واذا تكاثرت الدموع بسبب الالم او الحزن فانها تسيل على الخدين وتعرف عند ذلك بدموع البكاء.

**** ارسم ولون ****

المخادع

مسرحية من فصل واحد

الممثلون: طفلان احدهما يقلد العصفور والاخر يقلد المصيدة (الفخ).

الوقت: ظهر احد ايام الصيف الحارة.

المشهد: حفرة نصب عليها فخا في غابة كثيفة الاشجار

(العصفور يشاهد الفخ المنصوب فوق تراب الحفرة فيتقدم منه)

العصفور: من انت؟

الفخ: انا عبد من عبادالله.

العصفور: لم جلست على التراب؟

الفخ: تواضعا لله

العصفور: لماذا انحنى ظهرك؟

الفخ: من خشية الله.

العصفور: وما هي هذه القصبة؟

الفخ: هي عصاي

العصفور: وماذا تفعل بهذه الحبة من القمح؟

الفخ: اتصدق بها

العصفور: هل استطيع التقاطها؟

الفخ: اذا احتجت فافعل.

(يقترب العصفور من الفخ ويلتقط حبة القمح بمنقاره فينطبق عليه الفخ ويقع في المصيدة)

العصفور: يا لك من مخادع اوقعتني في المصيدة

الفخ: قل ما تريد فلا سبيل الى خلاصك.

العصفور: اللهم اني اعوذ بك ممن ذلك قوله وهذا فعله..

انتهت

نرحب بالاصدقاء



محمد واريج واحمد فتحي العيسى



ديمة حسن الهامي



سونا علي الشرقاوي

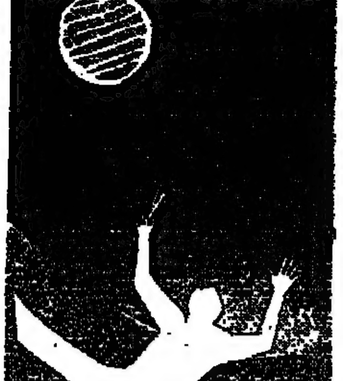
الرأي الثقافي

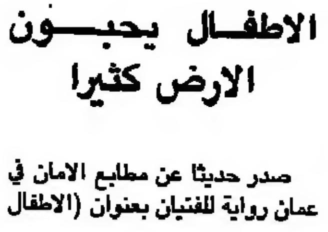
انعدام الوزن

صدر حديثا عن رابطة الكتاب الاردنيين كتاب جديد للدكتور عصام موسى بعنوان (انعدام الوزن) مجموعة قصصية.

يقع الكتاب في ١٣٤ صفحة من الحجم المتوسط ويضم احدى عشرة قصة قصيرة.

وكان قد صدر للدكتور عصام موسى مجموعة قصصية اخرى بعنوان (حكايات الفارس المدحور) عام ٩٨٣، بالاضافة الى كتاب بالانجليزي حول صورة الانسان العربي في الاعلام الاميركي عام ٩٨٤ وهو بالاصل اطروحة الدكتوراه للمؤلف.

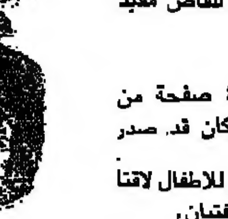


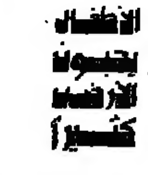


الاطفال يحبون الارض كثيرا

صدر حديثا عن مطابع الامان في عمان رواية للفتيان بعنوان (الاطفال يحبون الارض كثيرا.. للقاص مفيد نحلة.

تقع الرواية في ٤٠ صفحة من الحجم المتوسط. وكان قد صدر للمؤلف من قبل روايتان للاطفال لاقتا رواجا بين الاطفال والفتيان.







غن لي غدي

صدر حديثا عن دار الجاحظ للنشر والتوزيع الديوان الشعري الاول للدكتور ابراهيم الخطيب.

يقع الديوان في ٩٠ صفحة من الحجم المتوسط ويضم مجموعة من القصائد المكتوبة على النمطين الكلاسيكي والحديث للقصيدة العربية.

كتب مقدمة الكتاب الزميل ابراهيم خليل



*** الدكتور عبدالرحمن ياغي:**

* الايقـاع الـداخلي المتواصل:

■ حين يتلقى المتلقي عملا ادبيا موفقا .. يسارع الى دخوله.. او الى مباشرته من الداخل.. او يعمد الى اختراقه.. من اجل ان يمتلىء بنبضه ويتدثر بدفئه ويخرج بما تزود به الى الواقع الاجتماعي الذي اخترقه العمل الادبي ذاك فيوهجه ويضيئه ويبعث فيه النبض من جديد!

■ ولا جدوى من هذا التلقي والمباشرة والاختراق الا اذ اثارت لدى المتلقي واثار لديها حوارا حارا يتعامل مع عروق العمل ومع مفاصله ويلمس قدرته على اشعال الارادة في الواقع الذي اخترقه من اجل التغيير.. ويتم الاشعال بالشعل المتقدة في مواد بنيته الابداعية .. في اللغة وقدرتها على تفجير المواقف .. والعلاقات التركيبية ومدى توهجها .. والصور ومدى ما تزرعه في النفوس والخواطر من اثر باق متعمق!

■ وليس بمقدور المتلقي ان يظفر بهذا كله الا اذا تجاوز مراحل الاستيعاب والفهم والتفسير والتحليل والشرح.. ويبلغ مرحلة الابحار في الايقاع الداخلي المتواصل الذي يصل بين النبع والمصب.

■ هذا الايقاع هو الذي يضمن تواصل المواقف في العمل الادبي.. ويأخذ بيد المبحر فيه الى الغايات المرجوة.. ويصعد به الى القمم المطلة الواعية.. ويغذ السير حينا ويبطئ حينا اخر ليريه مدى العلاقة الحميمة بين مفاصل الابداع ومفاصل الزمن الاجتماعي في الواقع الذي يخترقه! انه هو الذي يحدد حركة السير الابداعية ويحدد وجهة السير.. ويوسع من المجالات او يضيق حسب المقتضى ويعمق المجرى.. ويلون المراق والشواطئ .. ويرفع السواحل الممتدة او يخفض الوهاد والوديان في تلك المسيرة الفنية.. بغيره او باضطرابه تتقطع الاسباب فلا يصل المبحر الى غاية!

■ اما العمل الابداعي المتفوق فيفعل بالمبحر فيه فعل المواسم والكرنفالات .. بأثر من هذا الايقاع .. (فيختلط المبحر في صراخ الغيجن البري) حين يبلغ مرفأ مشتعلا بالنوار.. وحين يقوى نشيد الكرنفال ويشتد (يكسر المبحرون الاناشيد).. ويرقص المبحر مع رقص الايقاع.. ويترنم ويغني حين يتعالى الغناء .. ويصمت ويتأمل حين يخفت النغم! كل هذا في حوار داخلي يشتعل به في الداخل.. فيرى بعينيه ويبصر بقلبه ويركض برجله ويسمع .. وهو لا يبدو عليه الا انه يقرأ ويحاور!

■ من اجل ذلك كله كان الظفر بالايقاع في الابداع كفيلا بتمكين المتلقي من هذا النوع من الابحار ومن هذه المشاركة ومن هذا الحوار. وبغير الظفر بالايقاع والابحار فيه يضيع المتلقي ويضيع العمل الابداعي. وتتحول العملية الى نتف ومزق واجزاء واشلاء متفرقة ومحاولات تقصر عن الفهم والاستيعاب الا في جزئيات تطفو على السطح.. ولا تقوى على بلوغ القدرة على المحاولة.

■ فما الذي يثير لدينا شهية المحاورة حين نواجه مقطوعة من شعر محمود سامي البارودي مثلا؟ وحين تتجمع لدينا بعض الخصوصيات في حياته مما يتصل بتكوينه وسلوكه ومحاوراته في مجالسه الخاصة! وحين تظفر بايقاع المقطوعة ومدى توترها؟

— محمود سامي البارودي فيما بلغنا عنه في واقعه الاجتماعي حر.. شديد الحساسية.. يعلي من شان الحرية .. ويدافع عنها .. يتحدث بذلك في مجالسه مع اصحابه .. ويناقح عن هذه الحرية ما استطاع! ولكنه ابن طبقة تضعه في موقع خاص متميز.. ولا يرى الا من خلال هذا الموقع.. مهما امتد بصره! ثم هو حين يناقش في امر الحرية لا يرى ابعد مما حددها له زمانه الثابت بل هو يفصل بين الحريات الاجتماعية والسياسية والفكرية! فكان حين يسمع صوت اهل البيت يفزع من ذلك .. لانه رسب في اعماقه ان صوت المراة ينبغي ان يخفت بل ان يطمس! كل هذا الذي بلغنا عنه في مسيرته الحياتية بزغ لنا في ايقاعه الشعري! سواء في شعره السياسي ام الاجتماعي.

■ من هنا وقف البارودي بشخصيته العسكرية الى جانب الدولة العثمانية .. واشترك معها في محاربة اهل الجزيرة جزيرة كريت حين تحركت فيهم نوازع الحرية وانتفضوا في وجه الحكم العثماني يبتغون وجه التخلص والتحرر.

فما ذا كان موقف البارودي من هذا النزوع للحرية..؟ اشترك في حرب كريت مع الجيش المصري مقاتلا اهل الجزيرة. وعد انتفاضتهم خروجا على السلطان العثماني سنة ١٨٦٥م وكأنما الثورة من اجل الحرية في نظره معصية وعمل من عمل الشيطان .ولم يستطع ان يمد في فهمه للحرية بأكثر مما يمكنه موقعه الطبيقي انذاك! وكان ايقاع القصيدة متوترا بهذا النفس!!

اخذ الكرى بمعاقد الاجفان
وهفا السرى باعنة الفرسان
....
....
قوم ابي الشيطان الا نزعهم
فتسللوا من طاعة السلطان

من هنا تنشا اهمية الوصل بين الايقاع الحياتي الممتد في حياة المبدع وبين الايقاع الفني في عملية الابداع.

■ ولعله بسبب من هذا الفهم المتقطع المحدود لابعاد الحرية في المجال الاجتماعي كذلك لم يستطع ان يبلغ بالايقاع مداه حين تعرض للنفي وعزل من منصبه رئيسا للنظار.. وارسل الى جزيرة سرنديب منفيا.. وكان في منفاه دائم الحنين الى الاوطان والتشوق الى الاهل والاحبة والخلان..

فاطل علينا ايقاعه الشعري من منفاه بهذا المطلع:

تأوب طيف من سميرة زائر
وما الطيف الا ما تريه الخواطر
طوى سدفة الظلماء والليل ضارب
بارواقه والنجم بالافق حائر
فيالك من طيف الم ودونه
محيط من البحر الجنوبي زاخر
تخطى الي الارض وخدا وماله
سوى نزوات الشوق حاد وزاجر
الم ولم يلبث وسار وليته
الم ولو طالت علي الدياجر
تحمل اهوال الظلام مخاطرا
وعهدي بمن جاءت به لا تخاطر

■ ارايت الى شوق البارودي المشتعل لملاقاة الاحبة.. والى وصفه لهذا الطيف.. طيف سميرة كيف خاطر وغامر وركب الهول واخترق المسافات ليصل؟ ولكن الشاعر قلق على هذا الطيف.. يريده مغامرا مخاطرا ولا يريده في الوقت ذاته كذلك .. وحين تنازعه الشوق وحرية سميرة في ان تنطلق نحوه في مغامرة .. اثر السلامة فند عنه ما يفضح موقعه الاجتماعي! انه لا يحب لسميرة ان تخرج من عتبة الدار.. انه يريدها كاللؤلؤ المكنون.. يخشى اذا وقع الشعاع عليها! هذا الفهم المتخلف لحرية المراة حط بظله الكثيف على ايقاع القصيدة فتوترت وتنازعها شوقان: شوق متقدم اضفاه على الطيف .. وشوق مغامر .. وصاحبة الطيف لا تغامر! وهذا مدى ما بلغه قبول البارودي لتحرر المراة في ذلك الحين من الزمان.

■ هذا يشكل حوارا ولا يكتفي بالفهم الظاهري لسطح العمل الابداعي.. وهذه الشهية للمحاورات لا يستثيرها الا الظفر بايقاع القصيدة .. وايقاع المسيرة الحياتية للبارودي وظروف تكوينه الاجتماعي.

■ ولعل اهمية الظفر بالايقاع تتمثل واضحة جلية في الاعمال الروائية:

فحين نتناول رواية عبدالرحمن منيف.. (سباق المسافات الطويلة) على سبيل المثال.. نحاول ان نظفر بالنبع الذي يتدفق منه الايقاع:

« على ارض المطار كانت بقايا اوراق الخريف تتطاير. بينتر ملكدونالد يراقبها.. ويتابعها .. وابتسامة صغيرة اقرب الى الحزن تطوف على شفتيه..

— سانجح في مهمتي.. هذا الشرق الوغد العفن.. اي شيء يمكن ان يكتب الانسان عنه؟!.. محظور عليك — في الشرق — ان تظهر في علاقاتك العامة نظافة زائدة. ان القذارة بعض الاحيان وسيلة توصلك الى ما تريد .. لا تكن طاهرا اذا تطلب العمل ذلك.. يجب ان تقيم علاقات من انواع عديدة ومتنوعة دون خشية..

..... ربما اضطر من اجل العمل ان يلم مع نساء اخريات!!

..... في الحمامات التركية .. هناك القذارة .. والشذوذ ايضا!!

..... هذا الشرق اللعين يغريني واريد ان اذهب!!

..... وسار بسرعة نحو الطائرة... ».

□ هذا المطلع يحتوي الف نواة ونواة ستحملها امواج الايقاع وتتحرك بها تعلو وتهبط وتتجه وتمتد وتتفجر واحدة هنا وواحدة هناك الى ان يبلغ الايقاع مداه:

« ...كانت الايام العشرة الاولى من اب حافلة باشياء لا تحصى .. ان ما حصل في تلك الايام من اب يفوق تصوري.. اذ كيف يمكن ان يتغير بلد خلال اسبوع واحد..؟ كيف يمتلئ الناس بهذا المقدار الهائل من الحقد والجنون..؟!.... ان الاميركيين لن يقفوا متفرجين. كانت الامور تسير سيرا حسنا الى ما قبل اسابيع.. الى الوقت الذي سبق طلب لندن بوقف المفاوضات.. كان الاميركيون يدعمون العجوز .. يقدمون اليه المساعدات .. فهل توافق لندن ان تركب، في الدرجة الثانية من القطار؟ لندن تريد ان تبقى في القطار لا ان ترغم على مغادرته ويبدو ان القطار بدأ رحلته....

..يجب ان نحذر الشرق بصورة دائمة .. انه مستودع للخطورة والمفاجأة والشيء غير المتوقع او غير الممكن!.. ان الدم اذا بدأ في الشرق يصبح جريانه بسيطا وعاديا ويمكن ان يتكرر كل يوم!! .. اه لو ان بريطانيا استمعت الي.. كنت اريد ان اقود العجوز الشرقي الى مغارة، لا نهاية لها .. وهذه المغارة لها باب واحد.. وبريطانيا وحدها تقف عند هذا الباب.. تسمح وتمنع الدخول والخروج.. لكن بريطانيا اصبحت هرمة .. صحيح انها تتزين الان.. تتظاهر بالصبا.. لكن يبدو ان الاميركيين سيطروا عليها ..تماما كما يسيطر شاب صغير على امراة مسنة! انه يحولها الى فرد .. وهذا الفرد من اجل ان يرضي صاحبه يفعل كل ما يريد منه وهذا ما حصل لنا .. لقد سلمنا لهؤلاء الخنازير وما علينا الا ان ننتظر لنرى النهاية!!

.. هذا الشرق له وجوه كثيرة وليس بمقدوري ان اكتشف كل هذه الوجوه .. حتى لو قضيت حياتي كلها هنا.. ».

— ثم يرتفع توتر الايقاع في الرواية:

"صحيح ان العجوز قد انتهى.. لكن الان تبدأ مشكلة الشرق!!"

■ والرواية تقع في حوالي اربعمائة صفحة.. ممتلئة بهذا الايقاع المتواصل المتوهج المتفجر الذي يبتعد عن هموم الطبقة المسحوقة التي تهبط عليها المتفجرات من الطبقات التي تعلوها .. بفعل علاقاتها المشبوهة! وهو ايقاع يغري المتلقي بالابحار فيه ليرى العجب العجاب وليستثير لديه شهية المحاورة .. وليدرك انها كتبت بين بيروت وبغداد (بيروت ١٩٧٤ وبغداد ١٩٧٨).

■ هذا الايقاع ..وهذه المحاورة هما اللذان يستثيران التفكير والتامل وشهية الحوار وييسران قطف الثمار.. ثمار شجرة الحياة والفن!!

■ وليت اساتذة الجامعات العربية في جميع المجالات يستثيرون لدى الاجيال نزعة التفكير والمحاورة لتشتمل على الناشئة تلك (الشهية لحوار الافكار)..!! وليتهم يتجاوزون بهم عادة الاهتمام بالتحصيل وتجميع المعلومات في ركام كمي من غير ان يخترقوا هذا الركام او يفجروا ايقاعه او يحاوروه!! وليتهم يغرون الاجيال بعملية (التثقيف الذاتي) لتصنيع هذه الاجيال لانفسها ظلها المستقل!!

بهذين الاتجاهين تحقق الجامعات رسالتها!

العرب وخير الكلام

مقدمة:

«خير الكلام ما قل ودل» مقولة تلخص في ايجاز بعيد عن العجز والتعقيد، كيف كانت وما زالت العرب تفضل في القول... والكلام والتعبير عن الذات والغايات والحاجات. القول البليغ المركز، والكلام الموجز، الذي يصيب الهدف، من غير اطالة او املال.

وفي هذا يقول بشار بن برد:

وحديث كانه قطع الروض ... وفيه الصفراء والحمراء

وتحلق بصيرة بشار الصافية الثاقبة عندما ترى ان الحديث الجميل يجب ان يكون مشاهد منظورة وجرس اخاذ مؤثر، عندما قال:

وكان رخص حديثها ... قطع الرياض كسين زهرا

اللسان والانسان:

وهم يجعلون القدرة على التعبير... والابداع في القول والحديث والخطابة نصف الشخصية الحقيقية للانسان. وفي هذا يقول الشاعر زهير بن ابي سلمى:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ... فلم يبق الا صورة اللحم والدم

كذلك يحكم على معدن الانسان وشخصيته بعد التكلم كما يقول الشاعر نفسه:

وكائن ترى من صامت لك معجب ... زيادته او نقصه في التكلم

ولذلك فالعرب تفضل في الرجل قوة الصوت وعمقه ووضوحه بجانب جهارته. اما صوت المراة فيحبون فيه رقته وفخامته. وفي هذا يقولون:

لها بشرة مثل الحرير ومنطق ... رخيم الحواشي لاهراء ولا هذر

ويقولون:

تضع الحديث على مواضعه ... وكلامها من بعد، نزر

ويقول ابن المعتز بهذا المعنى:

له مقلتا شادن احور ... ولفظ سحور رخيم رخيم

السهل الممتنع:

سئل عبد الله بن المقفع: ما البلاغة؟

قال: هي التي اذا سمعها الجاهل ظن انه يحسن مثلها، وسئل ابن المقفع مرة اخرى عن البلاغة فقال: هي الايجاز من غير عجز، والاطناب في غير خطل.

وهناك مقياس لا يخطىء، ومعيار لا يخيب للاقرار بابداع المبدع وهو ان يكون كما قال عبد العزيز البشري في وصف ابداع شوقي عندما قال عنه انه «صائد لا يخطىء، وانه ليصيب ارفع المعاني من اول رمية، وانه ليترفع بك اليها، او يتنزل بها اليك. فتسيغها في غير عسر ولا عناء، وان كنت (حق شاعر) بانه انما جاء بما يجاوز تفكيرك ويعلو على مدى تخيلك»، «قدرة عجيبة على اصابة ارفع المعاني بيسر وسهولة. كما ان المتلقي يدرك انها معان معجزات اتى بها المبدع بما يعلو مستوى التوقع من التفكير، والخيال».

ومن رائع القول في الغزل الذي يدخل في باب السهل الممتنع المبدع قول جرير:

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

المعنى: والحور: شدة سواد العين مع شدة بياض بياضها.
يصرعن ذا اللب: يذهب حسنهن بوقار العاقل فيعشقهن.
او كقول ايليا ابي ماضي الشاعر المهجري:

من ليس يسخو بما تسخو الحياة به
فانه احمق بالحرص ينتحر

وترى العرب ان افضل الكلام، واحسن التعبير واجود القول، عند شاعر او ناثر، هو ما دل على تدفق الطبع، ورقة التعبير، ودماثة الاسلوب، واناقة الديباجة وصفائها، وتاخي الكلمات وتوازنها، في اجراس عذبة، مطربة كوسواس الحلي، وهديل الحمام، وشدو العنادل.

التعبير والقول المبتكر:

وهم يعجبون بالتعبير المبتكر والامثال التي تزخر بالحكمة، والقول البديع المبدع، الذي يفيض برائع الصور، ويحلق بسامق الاخيلة ويتدفق منه الصدق فيضفي ذلك كله عليه حياة متجددة على الدوام لما فيه من نوادر الكلم كما في وصف الشاعر ابن هاني الاندلسي يصف فيها زهرة رمان قطفت قبل اوان عقدها، وموعد اكتمالها حيث يقول:

وبنت ايك كالشباب النضر ... كانها بين الغصون الخضر
جنان باز او جنان صقر ... قد خلفته امه بوكر
كانما سحت دما من نحو ... او نبتت في تربة من جمر
او سقيت بجدول من خمر ... لو كف عنها الدهر صرف الدهر
جاءت كمثل النهد فوق الصدر ... تفتر عن مثل الشفاة الحمر

او كمثل قول عمرو بن العاص:

— ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، ولكنه الذي يعرف «خير الشرين»

— وليس الواصل الذي يصل من يصله، «ولكنه الذي يصل من قطعه».

او كمثل قوله:

— وليس العاقل الذي يحتال للامر اذا وقع، ولكنه الذي «يحتال للامر الا يقع فيه» او كمثل ما يروونه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال يوما لبني عبس: كم كنتم يوم الهباءة.. ويوم الهباءة يوم من ايام العرب المشهورة كان النصر فيه لعبس على ذبيان — فقالوا: كنا مائة رجل كالذهب، لم نكثر فنتواكل ولم نقل فنذل. فقال عمر بن الخطاب: فكيف كنتم تقهرون من ناواكم ولستم باكثر منهم عددا ولا مالا.. قالوا: كنا نصبر بعد اللقاء هنيهة.. قال: اذن قهرتم من ناواكم.. بهذه وتلك.

ومثلما جواب عنترة العبسي عندما سئل: كم كنتم يوم الفروق؟ قال: كنا مئة رجل، لم نكثر فنفشل، ولم نقل فنذل.

عيسى جراجرة

حين لا يتوفر لك ان تبتسم اطلاقا..

ولا تجد طبشورا ملائما لحالتك المدهشة

حين تجد نفسك امام المراة مباشرة، لا تتهيأ، ولا تقف دقيقة واحدة بدون عمل شيء ما.

التقط اول حصاة واخدش الهواء — اركض خلفه، فيه، اذهب الى حيطان حارتك الاولى حيث رائحة الصنوبر، والنخل، وشقاوة الاولاد الذين يشبهون الدوالي.

التقط اول حصاة

واكتب بجسارة: احبك

اكتب اسمها الكامل — ارسم وجهها الطفلي، عينيها السابحتين في غمامة خضراء

التقط اول حصاة،

واكتب بجسارة على حيطان الطين: احبك

وارسمها شجرة.

شجرة خضراء، مد اغصانها الى فوق — فوق، حتى تصل الى نوافذ الشمس، واجعل تحت ظلالها ثلاثة يقتسمون ظهيرة، وبرتقالا.

ثلاثة لوحدهم، ثلاثة يقتسمون الظهيرة، والبرتقال تحت ظلال شجرة، شجرة حقيقية نابتة في جدار الطين.

وبذلك كانت الطفولة تؤسس شاعريتنا من قطع الخيش التي هي بيت في العراء يستقبل عاملا كده التعب والكدح يعود الى اطفاله في المساء من كسارات الحجارة، بالقرب من العاصمة النائمة في حضن الفراء، والياسمين، بينما العامل المتعب، يحاول ان يشعل قرمية من الحطب يطبخ عليها قليلا من نبات البابونج لكي يعالج نزلته الصدرية في ذلك الصباح.

نعم — بذلك كانت الطفولة تؤسس لنا الشعر

من رائحة الاسواق المكتظة بالقرويين الذين يحملون البندورة ورؤوس القرنبيط على دوابهم لكي تباع في اسواق المدينة، فيذهب الغذاء الى المنعمين في منازل من اسمنت ويذهب الفقر الى الفقراء في بيوت ايضا من خيش او مغائر:

وكانت الطفولة تؤسس لنا الشعر، من المطر.

اه.. المطر، المطر،

«اتعلمين اي حزن يبعث المطر؟
وكيف تنشج المزاريب اذا انهمر
وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع
بلا انتهاء — كالدم المراق، كالجياع،
كالحب، كالاطفال، كالموتى — هو المطر»
بدر شاكر السياب «انشودة المطر»

نقرات المطر على الصفيح، وانسكاب الماء في المزاريب، والفلاحات اللواتي ينهضن مع اول الصباح حيث الشمس تثير شهية الارض، فيخرج البخار من التراب على شكل غمام قريب من الاسطح، والنباتات..

وينهض الرعاة من دفئهم ليبدأوا نهارا مع اجراس الخراف/ وصوت الناي نعم، ايها القلب..

كانت الطفولة تؤسس شاعريتنا، دون علمنا، من مناخ القرية من قمباز جدي، وعصاه الشاحبة التي يتكىء عليها في صعود الجبل

من احاديث جدتي في ليالي كانون الطويلة..

من حفرة النار — ودلة القهوة — والخيل

من مدارسنا الفقيرة تحت الشادر، واستاذنا المصاب بضعف في البصر ولكنه رغم ذلك يصر على ان نحفظ نشيد العلم.. كان يثبت نظارته وهو امامنا، ويرفق، يقول احفظوا نشيد العلم:—

اي علم يا استاذ
احترق القماش، والوطن
والاصدقاء..
صاروا اما صورا معلقة في الذاكرة
واما صورا في اطارات
معلقة على الجدران
اي علم يا استاذ
احترق النشيد، وذابت اللغة
والعصافير ما عادت تعيرنا حناجرها ولا صوتها
انها صارت لا تالف المدن، والحقول..
فثمة طائرات بدلا من ضباب الصبح.
وثمة قطع معدنية صغيرة نحاسية اللون
يسمونها الرصاص،
بدلا من الحصى..
مدموغ عليها—
احترق الماء، والهواء
والتاريخ صار محمولا في جنازة.

* * *

واليوم ماذا تبقى؟

والحروب تلتهم طفولتنا، وامهاتنا العائدات من النبع بجرة من الماء لنشرب او نبتسم، اليوم — والاشياء الاولى والحقيقية ذات التوهج الانساني الدافئ — تذهب، وتندثر، تحت كوشوك العربات المحملة بالذخيرة والمرتزقة..

اليوم..

ما الذي تبقى ليؤسس الشعر؟ ما الذي تبقى ليؤسس الاغنية؟ وحتى ان نخرج من دائرة التيه، تبقى في حلوقنا غصة وشوكة ونرغب احيانا ان نطلق رصاصة على الجبين، ويبقى التعب مالحا، وجارحا مثل ماء البحر..

اليوم.. ماذا تبقى..؟

علينا ان نتماسك، ونعلن العصيان في وجه الخيبة والخراب.

يوسف ابو لوز

قصيدتان

للشاعر البولوني المعاصر روجفتش

ترجمة الدكتور صالح حمارنة

* ولد روجفتش عام ١٩٢١، وهو من المع الشعراء البولونيين الاحياء، يلقب بشيخ الشعراء الغنائيين، شارك في النضال من اجل تحرير بلاده من الاحتلال النازي، وقد عانى الكثير اثناء الحرب العالمية الثانية وعكس معاناته هذه في انتاجه الادبي المبكر أسلوبية يمتاز بالسلاسة والبساطة، وموضوع اشعاره في هذه الفترة اخلاقي بناء، فيه تشكك في ماهية "المدنية" المعاصرة ووسائل واسلوب الحياة "الموديرن".

له عدة دواوين ومسرحيات كثيرة.

ابرزها مسرحية "ابنتي" وديوانه "القلق".

(١) ظلال الضوء

حين تسقط الظلال
على اشعاري
ارى من خلاله
ضوءا خافتا للحياة العنيدة
الموت ... وقد تقدم باولى خطواته التي بدأت تزحف ... تتكامل
بسرعة وتنمو ...
وفي الليل البهيم ..
يلتحف الحتف فؤادي
يلثم شفاهي ..
مثل بحر منخور
في جوف صخور سود
طوال الليل!
وانت تصرخ — قالت زوجتي
صراخ مرعوب مذعور: —
انه القضاء يا امراة
اخذ يدب في
ويلتمس مني اعماقي
كما في مغارة مهجورة مملوءة بالعظام
وحين يسقط الضياء
على اشعاري
ارى فيه الفناء
كحبات البر السوداء
تثقل بالزوانوتتناثر بعيدا مع الافق

عنمجلة تفورتش الاعمال الابداعية كانون اول ١٩٨٣ — وارسو

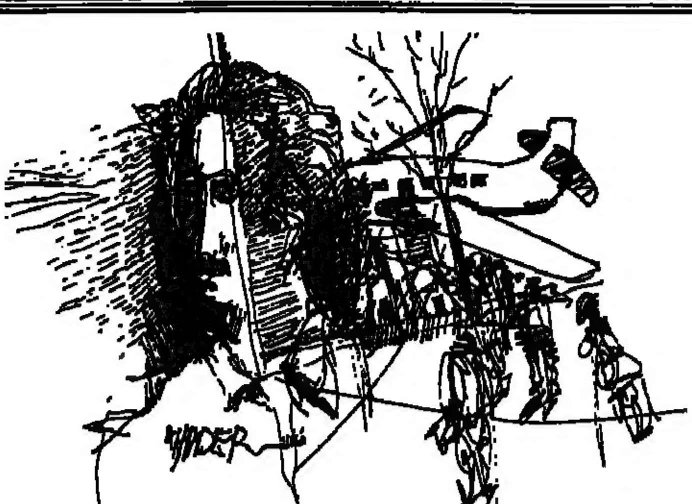
(٢) الجبال الذهبية

للمرة الاولى
شاهدت الجبال
في السادسة والعشرين
من سني عمرى
لم اضحك ولم اقهقه
ولم اصرخ
بل في حضرتها همسا تكلمت
وحين ضمني البيت ثانية
وددت ان احدث امي
هممت، ولكن من الصعب
الكلام
ففي الليل البهيم
تتباين ... تتبدل الاشياء
الجبال والكلمات
وامي صامتة
ربما انها غضبى
او انها تعبى
والقمر يبدو
ومبط طيات الغمام
يشع القمر
هذا الجبل الذهبي
ملك للفقراء من الناس

الــرأي الثقــافي

قصة قصيره: مشعل

بقلم: يوسف الغزو



من بين الوجوه في قاعة المستقبلين بالمطار استطعت بسهوله ان اميز وجه والدي.

دلني عليه ذلك الحزن الذي لم يفارقه لعشرين سنة خلت.

خطر لي وانا اهبط سلم الطائرة بانني لن اراه على وجهه.

ذلك انه — كما خيل الي — لا يوجد حزن تعجز السعادة عن القضاء عليه.

والمفروض ان يكون والدي سعيدا كسعادة والد عاد اليه ابنه بعد غيبة طويلة ونجاح.

كنت في المانيا ... اعمل واواصل دراستي وحققت النجاح في الامرين معا وقبل عودتي ابرقت الى ابي مبشرا.

وتوقعت ان لا اجد لذلك الحزن القديم اثرا على وجهه.

وخاب ظني خاب حينما شاهدت على وجه والدي قبل عشرين عاما وسرعان ما قفز الى خيالي — وانا انهي اجراءات الخروج من المطار — ذلك اليوم من شهر كانون.

كانت الامطار تنهمر كافواه القرب.

والرياح العاتيه تصفع وجه الدنيا والطبيعة تزار وتزمجر دون وعي.

والنهر الكبير المترامي تحت اقدام قريتنا يعب عبابه. في ذلك اليوم العاصف الماطر حدث في بيتنا حادث لم يكن بالحسبان شعر والدي بالام حادة في بطنه... حاول في البدايه ان يحتمل الالم ولكنه لم يفلح راح يتلوى ويعتصر بطنه دون توقف.

هبت والدتي لاسعافه بكل مافي البيت من وسائل: قدمت له مغلي "الميرميه واليانسون والبابونج والشاي".

وضعت قربة من الماء الساخن على موضع الالم ولكن دون جدوى.

ظل والدي يتلوى ويعتصر الما حتى خيل الي انذاك — وكنت في العاشره — ان والدي لن يعود كما نعرفه.

وقد عرفناه وقورا قويا وكانه اقوى من كل شيء... وقادرا على كل شيء.

ورحت اتصور بخيالي ذلك الالم الرهيب الذي استطاع ان يقهر والدي القوي.

فصورته غولا رهيبا كذلك الذي تحدثنا عنه والدتنا وجدتنا. تصورته وحشا كاسرا له انياب حاده.

تصورته اي كائن اسطوري اخر ... ولكنه اقوى من والدي بكثير.

سمعت والدي يئن انينا موجعا لفرط الامه.

ثم سمعته يطلب ان يحضروا له (ابا كامل).

وما اعرفة انذاك عن (ابي كامل) انه رجل يمتهن الطب.

ولديه العلاج لكل مرض.

ولكنه — لسوء الحظ — كان من اهل قرية مجاورة لقريتنا.

ويفصلها عنا ذلك النهار الهائج المترامي تحت اقدام القريتين.

وسمعت والدي يهتف كالمستغيث. احضروا (ابا كامل) احضروه باي ثمن.

كانت والدتي تفرك كفيها دون ان تدري ما تفعل.

كانت تسرع بين الحين والاخر لتطل من النافذه وترى ان كانت الامطار قد خفت حدتها.

ولكنها تعود وقد عكست خيبة الامل على وجهها... اقتربت من ابي المستغيث وقالت: من يستطيع ان يحضر ابا كامل في مثل هذا الجو العاصف.

من يستطيع؟ هممت ان اتصدى لهذه المهمه ولكني سمعت والدي يقول: جارنا مشعل.

اخبروا جارنا مشعل.

وجارنا مشعل شاب طيب القلب، نبيل الخلق... كريم النفس من اهل قريتنا.

يعيش وحيدا بعد ان فقد كل اهله. في هجرة مجاورة لبيتنا.

كان يرى من كل اهل القرية اهله. وجد فيه العطف الذي فقده صغيرا لفقدان اهله.

والدي اكثر اهل القرية اهتماما به ورعاية له.

وحين علم مشعل بحاجة والدي الى ابي كامل مضى دون تردد الى هناك... لم يابه للجو العاصف ولا للنهر الغاضب.

ولم يعد مشعل من رحلته تلك.

ابتلعته الامواج العاتيه قبل ان يصل الى الضفة الاخرى ثم غرق... لم يعثر لجثته على اثر.

ولم تطل الالم البطن مع والدي.

ولكن الاما اخرى اشد منها هولا كانت في انتظاره.

حين سمع بموت مشعل غرقا خرج في ذهول:.

انا الذى قتلته.

بات واثقا انه لو لم يرسل به الى هناك لما مات.

استحال حبه لمشعل الى عذاب متواصل رهيب يمزق نفسه ويفيض حزنا على وجهه.

ظلت صورة مشعل الغريق كما تصورها ماثلة في خياله تعذبه بالحزن كلما اوشك ان ينضب وتجدد العذاب كلما اوشك ان يغيب وها هو والدي بعد مرور الاعوام الطويله... ورغم فرحته بعودتي ونجاحي. ها هو لا يزال حزينا يرسم البسمة فوق لوحة من الذكرى والعذاب.

ويعود خيالي من رحلة العشرين عاما كانت اوراق خروجي من المطار قد اعدت حملت حقيبتي الصغيره وتوجهت الى الباب الفاصل بيني وبين ابي.

وقبل ان اعبره لاحت في خيالي فكرة كما يلوح البرق الخاطف فكرة رايت فيها الحل لمشكلة الحزن على وجه والدي وفي قلبه... انها كذبة صغيره.. كذبة بيضاء اقذف بها في السماعه وينتهي كل الم.

استقبلني فاتحا ذراعيه وصراع الحزن والسعادة على وجهه.

عانقني وعانقته مرات ثم بادرته.

— ابي. اتعرف من يهديك سلامه من المانيا؟ بدت الدهشه على وجهه وهو ينظر نحوي مستفسرا فاستدركت.

— مشعل. جارنا مشعل هل تذكره؟ وبصوت خارج من اعماق القلب هتف.

مشعل؟!!!.. هي؟!

وكان علي ان اكمل الكذبه.

— لم يكن قد مات غرقا كما تصورنا... بل قذف به المد الى البحر... وهناك حملته سفينة الى المانيا... وجد فيها عملا ... وتزوج ... وهو يعيش الان راضيا سعيدا.

وكما تتفتح الوردة عن اكمام الزهر تفتح وجه والدي فعجبت للسرعه التي يستطيع بها الحزن ان يرحل عن الوجوه.

الغيرة والحماسة المسؤولة في مجموعة صورة للوطن

بقلم: احمد عودة

ان الالتزام بقضايا الامة — المصيرية منها بخاصة — من قبل الكتاب والمبدعين امر بات محسوما كما باتت مواصلة الجدل فيه مجرد عودة للبدايات الحارة حرارة جسد انهكه المرض، باتت مجرد انعطاف جديد نحو شهوة الكلام والتهويم في ضبابية الرأي والراي الاخر.

وما يدفعنا الى ذكر الالتزام — والحديث جار عن المجموعة القصصية صورة للوطن — هو هذا الفيض من النوايا الطيبة المفروشة على ارضية القصص الثماني فيها وتلك الحماسة المنقطعة النظير في الدفاع عن شرف الوطن الذبيح وطهارة المواطنة مع استعارة الشراسة — احيانا — للتصدي ومقاومة المعتدي من قبل من وقع فريسة الحيف والظلم. وصاحب المجموعة "ماجد ذيب غنما" لا يصدر الغيرة والحماسة من مصانع جاهزة، كما انه ليس من ذلك النوع الذي يعشق اطلاق الرصاص في الاعراس، مدفوعا ببوهج المناسبة وفورة الشباب. انه على العكس من ذلك تماما، اذ نراه على دراية ومعرفة بالمكان الانسب للمبدع كي يقف فيه ويشرف على الواقع قبل ان يختار اللحظة المناسبة والمكان المناسب للولوج في هذا الواقع مع يقينه بان الحماسة وحدها او اظهار النوايا الطيبة لا يكفي اي منهما او كلاهما لوصف الكاتب بالالتزام، كما لا يكفيان لخلق فن قصصي. ولعل القاص يدري ايضا ان وقوف كاتب ما على ربوة عالية واغترافه من قلبه دما قانيا بلون الارض السليبة ليعلن على الملأ انه في طليعة المريدين والعاشقين لهذي الارض. ان هذا الوقوف لا يكفي حتى للاقتراب من حدود الالتزام.

في قصص المجموعة الثماني نلتقي خمس قصص يحدثنا القاص "ماجد ذيب غنما" من خلالها عن الوطن السليب وعن الوطن المثالي الذي لا يزور واحدنا الا في الحلم ومن خلف ظهر الواقع المشوه. هذا الواقع الذي دأب على أن يدحرج الحنظل في فم الاحلام المجهضة. والقاص يترك القصص تقدم نفسها بنفسها — في الغالب — دونما تدخل منه بحيث لا تطغى اراؤه المبثوثة على مجرى حفرته القصة ولا على مواقف الشخوص وهمسها الواثق كانما هي ايضا تعرف مثله ان حضورها بلغ درجة متطورة من الاقناع حتى بات الهمس يكفي لنتعامل من ثم معها على انها شخوص تعيش بيننا ولها مواقفها الخاصة بعيدا عن تأثير القاص على رغم اننا نستشف من حرارة طرحه اياها ان همومه همومها وان معاناته معاناتها، ومن هنا قد ينشأ الالتباس عند البعض اذ يظن ان القاص ما ان يعتق رقاب الشخوص حتى يعود الى مساءلتها عن كل خطوة تخطوها بعيدا عنه. ومن هنا قد يتوهم من لم يدقق في هذه القصص ان الكاتب قد وقع كالكثيرين في شرك التقريرية والمباشرة والخطابية وكذلك الخروج عن مسار الموضوع الواحد في القصة الواحدة.

والتمكن الذي نرى لا يخص القصص الخمس المشار اليها انفا، بل ينسحب على القصص الثلاث الاخرى "دواليب الحظ، الطائر الازرق، ٣٢٨ عقوبات" وهذه على التوالي يحدثنا القاص من خلالها عن الفقر والجشع، عن الحرية وعن التردد في اتخاذ القرار المناسب كما في القصة ٣٢٨ عقوبات، ولو ان القاص فيها لم يكن ملزما بمناقشة احقية بيجن وشارون في الحكم. عليهما بالموت لما ارتكباه من فظائع ومجازر في فلسطين ولبنان (ليس المطلوب مني هو الحكم على الارهابي بيجن او السفاح شارون او الخائن سعد حداد اليهود وغيرهم من مرتكبي الجرائم الوحشية القذرة ضد الفلسطينيين واللبنانيين عن عمد ومع كل ما في الدنيا من سبق الاصرار.. ولكن المطلوب مني اليوم شيء مختلف...

ص ٤٦) انه يضع هذه الفقرة على لسان بطل القصة ومهنته قاض، في لحظة تردده بحسم رأيه في قضية متهم اعترف بجريمة القتل. ونقول يضع لان القاص لا القاضي بطل القصة هو من يناقش هذه المسألة غير المرتبطة عضويا بسياق القصة من حيث ان القصة هذه لا ترتكز اصلا على حيثيات الصراع العربي الصهيوني، لذا فان الالتفاف على مسالة كهذه انما يمثل وحسب الحرص على التذكير بان كثيرا من همومنا ومشكلاتنا التي نحسب انها في منأى عن التاثر بذاك الصراع انما هي في واقع الامر نتيجة حتمية له او على الاقل هي والمبتلي بها مسكونان بهاجس الصهيونية وجرائمها الاغرب من الخيال. ومن هذا المنطلق تماما عالج القاص "ماجد ذيب غنما" قصة "الحذاء الجديد" — وهي من القصص الخمس الاولى — عالج فيها معاناة بائع صحف من جراء الفقر والانقطاع عن الدراسة وغياب الاخبار السارة في ظل الهزائم المتلاحقة. تبدأ القصة بهذا ثم تنتقل الى احلام البائع في ان يغدو صحفيا يشار اليه بالبنان، ثم تنتقل الى رغبته في شراء حذاء جديد سرعان ما يربط بينه وبينه عدوان صهيوني جديد فبدلا من ان ينادي "عدوان جديد" يرفع عقيرته بالصياح "حذاء جديد" وبهذا يخرج بطل القصة من معاناته ان هناك وطنا اسيرا والى ان هناك جملة اسباب لم يتم تجاوزها لانقاذه من الاسر، او انقاذ اهله كيلا يكونوا وقودا للمجازر ولشهوة الصهاينة في نفث احقاد الصدور.

ان هذه المجموعة "صورة للوطن" تستحق اكثر من وقفة متانية لاستجلاء صورة الوطن والتمعن في فن القصة القصيرة، واذا كان ما ذكرناه قليلا عن مزاياها وخصالها فان ذكر عيوبها سيكون كاملا، اذ لا نجد اكثر من تلك القفزات الزمانية التي تظهر في بعض المواقع من مثل (ومرت الايام، وبعد اكثر من عامين، وذات يوم، شفي طائرنا الازرق اخيرا) فمثل هذه التعابير من شانها مط الزمن الموضوعي وخلخلة الزمن الفني والحاح الكاتب عليها — اي كاتب — يجعل من القصة القصيرة كرة لم تتخذ استدارتها الكاملة. فهذه التعابير وان هي لاحقت الحدث بانفاس مبهورة لاهثة فانها من جانب اخر تقلل من درجة التركيز في هذا الحدث وتسرق ومض اللحظة القصصية التي يضعها القاص المبدع في المدارج نصب عينيه. كما انها تقرب الزمن القصصي من الزمن الروائي ولو بدرجة يصعب كشفها احيانا. وهذه الصعوبة نقيض سهولة كشف الاختلاف بين الذاتي وبين الموضوعي وهذا ما ظهر بجلاء في هذه المجموعة الموشاة بازهار الطيبة والنوايا الخالصة لوجه الوطن دونما اسقاط لركائز الفن القصصي. ولعل القاص "ماجد ذيب غنما" حين طرح مجموعته هذه كانت طموحاته متواضعة جدا اذا ما اراد لها الا تكون اكثر من رافد صغير يصب في نهر القصص المحلي، هذا النهر المستمر في جريانه وهديره على رغم بعض الاصوات الغيورة المنادية بضرورة اقامة المصافي ومعامل التكرير حتى اذا ما ظمىء القاريء للادب الحق واغترف منه ليشرب لا تقتحم جوفه العوالق والديدان، تلقيها فيه اقلام تزنرت خصورهنا بدموع سقحتها على الوطن المسلوب لظن مراهق من من اصحابها بان الحديث عن الوطن والوطنية يرمم مرآة الفن المهشمة بين ايديهم بحوافر واظلاف غياب الموهبة.

رسائل جامعية

الحكاية في ادب الجاحظ

منحت جامعة اليرموك الباحث توفيق ابو الرب درجة الماجستير في النقد والادب عن اطروحته الموسومة بـ "الحكاية في ادب الجاحظ". وكانت لجنة المناقشة قد تالفت من الدكتور ابراهيم السعافين رئيسا، والاستاذ الدكتور هاشم ياغي عضوا، والدكتور عفيف عبدالرحمن عضوا، وقد تمت المناقشة الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ٣٠/٥/١٩٨٤ في قاعة جابر بن حيان "قاعة الاجتماعات".

وقد جاءت الرسالة في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة وفهرس مصادر ومراجع.

اما المقدمة فقد تحدث الدارس في بدايتها عن الدواعي التي حفزته الى اختيار الموضوع، فبين ان الدراسات التي دارت حول انتاج الجاحظ القصصي، قد انصبت في الغالب حول حكايات كتاب البخلاء فقط، اما حكايات الجاحظ في كتبه الاخرى فلا يكاد الدارس يعثر ولو على مقالة واحدة تتناولها. ثم بين بعد ذلك المنهج الذي اعتمده في الدراسة، وقدم صورة موجزه عنها، واما التمهيد فقد كان بمثابة اضاءة تحدث فيه عن الحكاية في الادب العربي قبل الجاحظ، واما الفصل الاول فقد خصصه لتوضيح قضايا منهجية رئيسية تتعلق بالحكاية في ادب الجاحظ، فتحدث عن كتب الجاحظ المنحوله مثل كتاب المحاسن والاضداد، ووضح ان حكايات هذه الكتب المنحوله لا يمكن ان يطمئن اليها الباحث، ثم تحدث عن كتبه الضائعه وعن وضع الحكاية في كتب الجاحظ وعن الدور الذي قصد اليه من ايرادها، ثم تحدث بعد ذلك عن موهبة الجاحظ القصصية، وكيف تتجلى حتى في حكاياته المسندة التي يرويها عن غيره، وقد عمد الباحث الى المقارنة المفصله بين حكايات اوردها الجاحظ واوردها ابن قتيبة وابو الفرج الاصفهاني، لتدعيم ما يذهب اليه من راي.

واما الفصل الثاني فقد خصصه الباحث للحديث عن حكايات الجاحظ من حيث المضمون، وقدم له بالحديث عن المؤثرات الرئيسية في طريقة اختيار المضمون، فتحدث عن رؤيته العلمية وفكره الاعتزالي ونشاته الشعبية واثر كل ذلك في تهجه القصصي الواقعي، ثم تحدث بعد ذلك حديثا مفصلا عن حكاياته التي تصور قضايا العشق والجنس، ثم عن حكاياته الفكرية والسياسية، ثم عن حكاياته الاجتماعية على اختلاف الوانها، ثم عن حكاياته التاريخية والعلمية.

وقد حرص الدارس في هذا الفصل على ابراز مواقف الجاحظ من مختلف القضايا التي صورها في حكاياته حيثما لاحظ ذلك، ولكنه عالج ذلك في موضوعية وحذو ودون تعسف.

واما الفصل الثالث فقد خصصه الدارس للحديث عن حكايات الجاحظ من حيث التشكيل الفني، وقدم له بالحديث عن اثر رؤيته الفكرية والعلمية وتعدد الموضوعات التي استوحاها في تنوع اساليب المعالجة الفنية في الحكايات، ثم تحدث بعد ذلك بالتفصيل عن حجم الحكاية الجاحظية، وبداياتها، وعن اسلوب الاسناد وكيف يكشف احيانا عن رأي الجاحظ في الابداع القصصي.

ثم تحدث بعد ذلك عن التصوير ورسم الشخصيات في الحكايات وعن اللغة والسرد والحوار، ثم عن الزمان والمكان، ثم عن الحبكة والصراع، ثم عن النهاية والقفله، ثم عن المغزى وعنصر التشويق، ثم تحدث اخيرا عن جهد الجاحظ القصصي، واورد خلال ذلك بضع حكايات اوردتها بعض الكتب القديمة عن كتبه القصصية المفقودة، التي لم يعثر عليها بعد، مثل كتاب اللصوص والمعلمين وحيل المكدين، لان هذه الحكايات ربما تمثل شيئا ما المنحى الفني الذي نحاه الجاحظ فيها.

واما الخاتمة فقد ابرز فيها الباحث اهم ما خلص اليه البحث من نتائج.

التجسس واحكامه في الشريعة الاسلامية

تاليف: محمد راكان الدغمي

تقديم: فايز محمود

صدر حديثا في عمان كتاب «التجسس واحكامه في الشريعة الاسلامية» تاليف السيد محمد راكان الدغمي.. يقع الكتاب في (٢٨٥) صفحة من القطع الكبير، يستهل بمقدمة للاستاذ د. عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية.. ثم تقرير من اللجنة العلمية التي ناقشت الكتاب الاصل — رسالة ماجستير قدمت الى كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر قسم السياسة الشرعية، ونوقشت بتاريخ ٤/٢/١٩٨١ وحازت على درجة جيد جدا.. ثم تاتي مقدمة المؤلف.. ومن بعد يطل علينا الباب الاول: في التجسس والجاسوس.. الفصل الاول منه: في معنى التجسس واهميته: المبحث الاول — في معنى التجسس لغة واصطلاحا.. المطلب الاول — في معنى التجسس لغة.. المطلب الثاني — في معنى التجسس في الاصطلاح (تعريف الجاسوسية.. تعريف الجاسوس.. تعريف التجسس)

.. المبحث الثاني — في اهمية التجسس: التجسس وسيلة من وسائل الظفر.. اهتمام الدول القديمة والحديثة بالتجسس وجمع المعلومات عن العدو.. التجسس احد الضمانات لبقاء الدولة واستقلالها.. استفادة العباسيين.. من نظام البريد في نقل الاخبار.. معرفة العدو لا تقتصر على العسكريين.. التجسس اساس التخطيط للعمليات العسكرية.. من سياسة الامام معرفة حال العدو بالجواسيس.. استعمال المكائد في الحرب.. اهمية البحث في معرفة اهل البدع والضلالة.

المبحث الثالث يدور حول ملحة تاريخية في التجسس».. ويتناول: التجسس عند المصريين القدماء.. الاسكندر المقدوني يتخذ الجواسيس.. التجسس عند الصينيين.. التجسس عند اليهود.. قصة سليمان بن داوود مع الهدهد وملكة سبا.. دولتا الفرس والروم تستخدمان الجواسيس.. التجسس عند العرب قبل الاسلام.

المبحث الرابع يدور حول «التجسس في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم».. المطلب الاول — في استعمال الرسول صلى الله عليه وسلم للادلاء والجواسيس في بعض غزواته.. استعمال الرسول صلى الله عليه وسلم للجواسيس في بدر.. وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اسامة بن زيد.. عيون الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة والمدينة.. استعمال العيون في غزوة حنين والخندق.

المطلب الثاني — الحرص من تسرب الاخبار الى العدو.. التكتم في حركة الجيش عن العدو.. التورية في غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم.. الحراسات حول المدينة المنورة.. استعمال الرسول صلى الله عليه وسلم للاوامر المختومة.. التعمية على العدو في بدر.

المطلب الثالث — الحذر من العدو في الحرب والسلم.. امره صلى الله عليه وسلم في تعلم لغة العدو.. استعمال الشعار بكلمة السر في غزواته صلى الله عليه وسلم..

المطلب الرابع — استنتاج المعلومات استجوابة صلى الله عليه وسلم للاسرى واخذ المعلومات منهم.

المطلب الخامس — اختيار الرسول صلى الله عليه وسلم من فيه الكفاية لجمع المعلومات.. استشارة الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين واعطاء فرصة الخيار في الدخول في العدو.

المبحث الخامس يدور «في امثلة من التجسس في الفتوحات الاسلامية الاولى».. ويتناول: من وصايا الامام ابي بكر الصديق الى بعض قادة الفتح الاسلامي باستعمال الجواسيس والحذر من العدو.. من وصايا عمر بن الخطاب الى قادة جنده باستعمال الجواسيس.. تطبيقات بعض قادة الفتح الاسلامي واستعمال الجواسيس.

الفصل الثاني للكتاب بعنوان في شخصية الجاسوس واعداده.. المبحث الاول منه: في تحليل شخصية الجاسوس.. المطلب الاول — التوافق بين الفرد والعمل.. اختلاف الهدف الذي يعمل من اجله الجاسوس.. التجسس رغبة في التجسس.. الجاسوس المواطن.. الظروف المحيطة بالجاسوس لاختيار عمل التجسس.. غسيل المخ طريق يرفضه الاسلام.. وضع الحوافز المادية والمعنوية للجاسوس.

المطلب الثاني — في الشروط التي يجب توفرها في الجاسوس الناجح: المواءمة بين متطلبات العمل وقدرات الافراد.. شروط الجاسوس الناجح.. الصدق.. الحدس الصائب والفراسة التامة.. الذكاء.. قوة الملاحظة والقدرة على التعبير.. والدهاء والحيلة والخديعة.. القدرة على التمثيل والتلون والتخفي.. الشجاعة والاخلاص والوفاء والطاعة.. المعرفة بالاسفار والخبرة بالبلدان.. معرفة لسان اهل البلاد.. التحلي بالصبر.. السرعة في انجاز المهمات والاهتمام بالوقت.. الالمام بمختلف المعارف والرياضات.

المبحث الثاني — في اعداد الجاسوس.. المطلب الاول — في تدريب الجاسوس.. مواجهة الجاسوس للامور والمواقف المختلفة.. تدريب الجاسوس على الاختفاء والتنكر.. تمرينات التمييز للوجوه والظروف والملابسات وبث الاشاعات.. انشاء ديوان خاص للجواسيس..

المطلب الثاني — في معاملة الجاسوس.

المطلب الثالث — في كسب الجواسيس من الاعداء.

هكذا يمضي المؤلف على هذه الوتيرة يعالج مادة دراسته.. وفيه الباب الثاني «في احكام التجسس والوقاية منه».. والفصل الثاني «في مكافحة التجسس».. واخيرا هناك مخاتمة ونتائج البحث» و فهرس المصادر..

ومن مقدمة الدكتور عبد العزيز الخياط نختتم تقديم هذا الكتاب.. بقوله:

ولما كان الموضوع من الاهمية بمكان يحتاج الى بيان ما اهميته، واستقراء انواعه واستعراض تاريخه، وتوضيح اساليبه، وبيان حكم الشريعة الاسلامية فيه، ما يحل منه وما يحرم، وجمع الاحكام الشرعية المتعلقة به، فقد قام اخونا النجيب السيد محمد راكان ضيف الدغمي باختيار موضوع «التجسس» مدار البحث في رسالته لنيل درجة الماجستير، وقد وفقه الله الى تحقيق المقصود في توفية الموضوع حقه: استقصاء تاريخ، وتوضيح معالم، وبيان احكام، في مادة غزيرة التقطها من متفرق الكتب وبطون الرسائل، في جهد جهيد، وعمل دؤوب، فاستحق ان تكون رسالته مرجعا علميا في هذا الموضوع، قبل ان يستحق بها نيل رسالة الماجستير.

مرآة للوردة

شعر: يوسف عبدالعزيز



هيئوا للصغيرة اغنية كي تنام
واطلقوا قرب شباكها
الحجري الحمام.

فلقد تعبت قدماها من الرقص
وارتبكت
حين مرت طيور النعاس
مسلحة بالغمام

هيئوا للصغيرة اغنية كي تنام
واتركوني على طرف الليل
لجمع روحي التي انكسرت
واعد السهام

لغزال الفلاة
موقدي طافح باللهب
ودمي يتناثر دون اتجاه

امنحوني الكلام
لاصب لها عسلي.
واطوقها بالحنين،
واطلق في دمها شهواتي.

امنحوني يدي
لاثير وعول الجسد
واعبي تفاحة بالجنون

امنحوني السماء لاملاها بالخطايا.
فانا طائر الصدفة المربكة
والجهات مرايا

انني ارتعد
اذ تضيء الرياح
وارى عرشها قاب قوسين
من شفتي اليابسة

وانا ارتعد
اذ ارى سهمها يبتعد
ونوافذها الزرق مفتوحة للغبار

وانا ارتعد
اذ ارى كوكبين
يكرجان من المقلتين
ويسيلان صوب الحقول
ليس من جمرة
غير قبلتها اذ تذيب شفاهي
ليس من خنجر حارق،
غير دمعتها.

□□

اقحوان على الباب
دالية
وحجل
وورتين الفل،
يكمل اللوحة الناقصة
هكذا فاجاتني مساء الخميس
باعاصيرها الغامضة:
دخلت كالاله
واشارت الى الوقت ان يتوقف

والشتعلت في السرير
نصفها فرس
نصفها عسل دافق وحرير.
دخلت...
يا الهي
اي فوضى ستنهب قيثارتي ونشدي!!!
اي نهر سيتحت عظمي!!!
اي موج خفي
سيضربني بالدوار!!

كان الساعة السابعه
نجمة في قميص النهار.
حين حلت ضفائرها
واستدارت الي
غادر الدم اغصان قلبي وطار.

والتصقنا
(دخلنا الينا)
على جسمنا عشب وزهور.
والقصائد نتركها
فتعود الينا
وفي شفتينا الاغاني تدور.
لم تكن غير تفاحة شقها الوقت نصفين
فالتحما مرة ثانية.
لم تكن غير نهر يوحد مجراه.
كنا على وترين
نرسم الحب كوكب
والصباح
زهرة في اصابعنا تتعذب.
والتقينا على شرفة طائرة.

في براري الشمال
قلت: صوتك صفصافة
عرشت في مسائي الحزين
قلت: هذا دمي مثقل بالحنين
فادخلي في نشيدي
واسكني جسدي

اسكني جسدي
اسكني الطرقات
اسكني شرفات المقاهي
اسكني الورد والغيم
والنجمة العاليه
اسكني الداليه
اسكني الماء واليابسه
واسكني كل شيء
لاسمي الكواكب باسمك
واسمي الجهات.

واسكنيني لاعرف طعم الهواء
ورائحة البرق في جسد
الغيم....
حين يقدح تفاحه المعدني
ويصهل مهر الحياة.

□□

كيف لي ان ارى الارض اجمل!
واعبي قيثارتي بالقرنفل؟!
دون ان احتسي
زهرة النهد في كل يوم
عليك السلام
حينما تكسرين الصباح الزجاجي
لو تكسرين هدوء الرخام.
دائما تمنحين دمي نكهة الياسمين
تمنحين الشجر
نبضه
والطيور منازلها المخمليه.
دائما تخلعين ضلوعي
وتنسربين الى كوكب غارق
في البكاء.

دائما ينحني السرو حين تمرين
والشمس تعلن رغبتها
في الصلاة.

دائما تتوهج ازهار خصرك
بين يدي فاي..
تحت الصدر والشفتين
ذات عرس جميل
في قصور المياه!!
هاهو الحب كوكبنا اللانهائي
والغيم منزلنا
والبحار حدائقنا.
صارت الارض جنتنا المشتهاه
وصرنا على عرشها ملكين.

حومي في الفضاء
وافردي كالطيور اليدين
واسبحي في مياه المجرات
تشبهك السمكة.

انهضي في الصباح
وافتحي جسدي للهواء
وارشقيني بزهر الفل
ان في داخلي جدولا جاهزا للبكاء
ان غفا لحظة
بين عينيك طير الغزل.
اركضي في الشوارع
ان الشوارع جاهزة كي تمر
وتكتشف الحب في صمتها
هذه الارض قيثارة
سيجوا خصرها بالذباب
واقلقوا على صدرها المقبرة.

اركضي في البراري
موجة
او فرس.
واجمعي في خطاك الجهات
الى جهة واحدة.

هذه الارض نهر قديم
اوقفوها عن الجريان
فانتهت تحت شباكنا،
وردة باردة.

واذهبي حين تغفو المدينة
للرقص
ان ريحا بدائية في الشرايين تعوي،
وان القبائل تنهض بين ضلوعي
وتملؤني بالطبول.

ارقصي
انني اتعرى واترك قلبي لنار الذهول.

ارقصي
ها هو الدم يغلي فاقفز
والراقصون هواء خفيف.

ارقصي
رائع شعرك الكستنائي
اذ تنقر الخصلات المصابيح
لو تحفرين المكان.
فانا مولع بالحمام العنيف.
ودمي يتبع الفيضان.

ارقصي
واتركيني الك عظامي
واطلقها كالرماح.
ارقصي ارقصي ارقصي

□□

واذا هدا اللحن سيدتي
ناوليني ذراعيك واستندي
فوق صدري
لاضم عليك الجناح.
لحظة وتدور بنا الارض
ثانية في الصباح.

فانا مائل للجنون وللرقص
حتى تضيء كواكب عينيك
او تخطف الريح قلبي.

عمان في ٩/٥/١٩٨٤م

الـــرأي الثقـــافي

الهروب باتجاه الوطن

قراءة في ديوان: "فاطمة تذهب مبكــرة الى الحقول"

بقلم : عمر شبانة

عن الشعر

شيء ما يوجع، اشياء اخرى تنبح، وكل الاشياء لها طعم الهزيمة، اما الهزيمة ذاتها فتتخذ اشكالا واسماء عدة اقرب الى التفاؤل، وابعد عن التشاؤم (ذلك في لغة السياسة) ويبقى السؤال الاهم (من يسمي الاشياء باسمائها الحقيقية ؟) قائما.

انا احلف بان هناك من هو قادر على القيام بهذه المهمة، ذلك هو الشاعر، والشاعر وحده: ذلك من يحس الاشياء، برهافة جارحة، ويسميها فيحسن تسميتها، ذلك الذي يرسل نبوءاته كالرصاص صوب ما لم يحدث ويطلق سهام قصيدته في صدر القبيب، ويبذر في رحم الكيان

الانساني حبّة الخلاص، بعد ان تكون قد تسربت في خلاياه تجربة البشرية، وتمثلها بشكل جيد، وبدون هذه التجربة لن يكون شاعرا جديدا بمعنى انه سيكرر غيره ان شاء ام ابى، والا فكيف يكتب قصيدة جديدة ان لم يدرك حركة التاريخ ادراكا ومفصلا.

من هذا الكلام الواسع، ندخل الى خصوصية شاعر من شعرائنا الذين يجاهدون باستمرار للوصول الى قصيدة جديدة تكتب العالم بطريقتها الخاصة، فيوسف ابو لوز من الاصوات الشعرية القليلة التي تتجاوز ذاتها باستمرار، متجاوزة بذلك ما هو مطرح في الساحة المحلية وربما العربية ايضا، ذلك اننا منذ ديوانه الاول "صباح الكاتيوشا ايها المخيم" نحس تجربة متميزة ذات نكهة خاصة، هذا الديوان الذي يقذفنا بالدهشة من اول وهلة، دهشة اللغة، ودهشة الموضوع، ولانه الديوان ليس موضوع القراءة الان، اكتفي بقراءة المقطع التالي:

"كيف ياتي الصباح معاق من القصف

كيف يعود الرفاق
وهذا الذي تحت عيني .. وقرب دمي ..
جثة ام بقايا اخي او رحيل ..
كان ابطاهم في الوداع ..
واخرهم عندما اخذته يد الباخرة ..

فلماذا تنوء السماء الاخيرة والاخره .. "ص ٢٢"

هكذا كان الوداع، التوزع الفلسطيني من بيروت الى البحر ..اللا افق، من هذا الديوان الذي يلملم حالاته من فضاء الانسان البسيط، ننتقل الى الديوان الثاني ليوسف وهو "فاطمة تذهب مبكرة الى الحقل" لنشير الى البدء الى هذا الاناء الجميل، الذي يضع فيه الشاعر صوره بطريقة تخرج على المالوف، اذ رغم تقريرية الجملة، الا انها ليست عادية، اي ليست مسطحة، بل انها ليست المباشرة، كما قد يهيأ لقارئها لدى الوهلة الاولى:

لم يجرحنا الحب في لحظة الانتصار ؟

لم الحب يهزمنا في الوصول ..؟
ويمقتنا في النهايات .. "ص٧"

نعرف ان الانتصار جارح، والوصول هزيمة، والنهاية مقيتة، لانها حقائق، ولكن الشاعر ازال عنها الجفاف بلغته الشعرية، التي البسها لها، وفي موقع اخر تلتقي باللغة البسيطة، والحدث العادي الذي يجعل منه الشاعر شيئا مدهشا، والمفردات العادية، مفردات الحديث اليومي تتحول في تركيب الجملة الى لغة فنية غير عادية.

"غادر المدرسة
وناثر في شارع مشبع بالنساء ..
اشترى ساندويشا، وعلبة كولا
.. وبعض السجائر..
– كان غداء جميلا –

وطاب له ان يكون بلا فكرة واهتمام .." ص ١٤

ببساطة تسكنها الدهشة، يعبر يوم عادي من ايامه – ايامنا، ايضا، هذا الاسلوب القصصي البسيط الذي تحاول ان تمسك جماليته، فتكتشف هذه البساطة المدهشة، والشفافية التي تسكن العبارة الشعرية وعنصر البساطة هام الى حد الضرورة، واذا خلت منه قصيدة فانها تفقد اهتمامنا الكبير واحساسنا المتواصل بها، وهو عنصر نجده متناثرا في ارجاء الديوان كعنصر بارز ومشاغب ..

هكذا ياخذنا يوسف ببساطة في عوالم تجربته الحياتية الموغلة في الانسانية، هذه التجربة التي يختلط فيها الشارع بالوظيفة، والمراة والفراغ والغربة، كلها عوالم حقيقية يعيشها الشاعر بعمق ويضع اصابعه عليها بالكثير من العفوية:

"تلك زويعة النقبي ..
له ان يثير اخضرار الاحاديث في الشرفات،

له ان يبدد اسبوعه في التسكع ..
يقطف اشعاره من ثياب النساء ..
ونار البلاد ..

تلك معصية النقبي ..
يشتهي ان يمارس احقاده في اعتداد " ص١٦

وفي حديثه مع الشنفري، الصعلوك يناقش الشاعر بلغة تلائم

هذا النوع من الحديث هموم الانسان العربي المعاصر وقضاياه الهامة، دون ان يغيب عن باله ان يتكلم الى صعلوك عربي قديم فيخاطبه بلغته التي

يفهمها مستعملا المفردات اللائقة بهذا الخطاب مثل:

"ايه يا صاحبي الشنفري ..
الدار حنت الى فتية في الكثيبة "

او مثل " واخوهمة في المسرة
او في المضرة مثلك يعذر..
تلتي الي من الليل زنجية ..
وجهها ظلة الشوك"

وينتهي بالشكوى من الحال الذي وصلنا اليه قصرنا:

"ندخل الحرب من بابها الاصطبلي..

ندخلها طائعين، نخوض مراسيمها من وراء المكاتب..
او من وراء زجاج البيوت ..
وقمصان زوجاتنا ..
ثم نسال في المهرجانات : ملذا تبقى ؟" ص ٢٤

الهروب باتجاه الوطن

حين يكون متشردا في الارض، كل جهة تطردك، الى كافة الاتجاهات، او

تنصب لك المقصلة، وحين تكون الارض كل الارض، او اية ارض خارج الوطن، اصبح ديناميت يمكن ان يقتلك في كل لحظة، او طلقة تغتالك في اي مكان، وحين توغل البلاد، كل

البلاد في سفك دمك الحار، وحين يطاردك الجند والمخبرون، حين يكون كل ذلك، وربما اكثر منه بكثير، ستصرخ رغما عنك، باعلى صوتك، كما فعل يوسف ابو لوز، موليا وجهه شطر الوطن – الرصاص:

"جيئوا بارض .. لا نسميها منا فينا
ولم تنصب حبال المقصلة ..
جيئوا بارض ما استضافت زينا..

الا على مضض..
وسمت هجرتي عبر البحار .. جنازة..

موقوته ومؤجله ..
ارض نسميها بروح الروم..
ارض للمؤامرة الطويلة والنجوم الافلة ..

ارض السيلحة والطقوس الكافرة..

ارض سانزع جلدتي منها ..
وانتظر القيامة من فدائي ..
يولي وجهه للناصرة " ص ٣٤

هكذا يكون الهروب باتجاه الوطن – البندقية، وليس الوطن الاستسلام.

حين تتبجك الاتجاهات، وتتنازعك الرياح، ويهب عليك الموت من فضاء الى فضاء، فتتوقعه في كل مكان وزمان: في سهرتك مع اصدقائك، وفي طريقك من البيت الى الوظيفة، وفي الحديقة حين تتمشى مع الحبيبة :

"هل اقوى بلادي ..
واحدس اني ساشرب في الليلة القادمة ..

بيرتي دونما شهداء ..
هل اقول ؟ واشرع في نوبة من بكاء" ص ٥٤

اذن فالموت كل شيء، رغم انه الموت الذي لا ينتهي، بالموت ولكن بالحياة، انما يبقى موتا، وفي نشيد (ما اريد وما لا اريد) الفلسطينية يقف الشاعر واضحا امام جماهيره موضحا ما ينبغي المحافظة عليه، وما لا بد ان تتخلص منه، باحساس مفعم بالثورة،

على الزيف والمؤامرة، يقف رافضا كل ما يقود الى الهزيمة، ورافضها ان تقود الهزيمة الى الاستسلام، داعيا الى مزيد من العنف في مواجهة المؤامرات، هذا المقطع من قصيدة "مراسيم للبلاد والمراثي" :

اريد يدي ..
اريد نهرا بلا هجرة..
لا اريد بحارا .. تهيء باخرة للرحيل..
اريد دمي ..
لا اريد عواصم تبحث عن جثتي ..
لا اريد نياشين تختصر المعركة ..
لا اريد مقابر اخرى ..
اريد بلادي .. " ص٥١

وحين نمضي في ديوان يوسف، الذي كل صفحة فيه تستوقف قارئها، وتشده اليها، نجد هذا الديوان يحوي اكثر من ظاهرة تحتاج كل منها الى دراسة لتفيها حقها، ولكني في هذه القراءة السريعة، التي لا تطمح الى ذلك – حاولت ان اشير – اشارة عابرة – الى بعض الظواهر فيه.

مع كتاب اشارات على طريق العمل الاسلامي

■ تاليف جمعة حماد ❋ عرض: فاطمة السعدي

صدر قبل مدة كتاب اشارات على طريق العمل الاسلامي للكاتب الصحفي جمعة حماد، ويعد الكتاب محاولة عملية موفقة للتعرف على واقع الامة العربية والاسلامية بعد ان امضى الكاتب سنوات طويلة في الملاحقة والمتابعة لتيار الاحداث الذي يسوق الامة الاسلامية اثناء عمله الصحفي.

وحين نقول هي محاولة عملية فلانها مستنتجة من الواقع ومبنية عليه فقد لاحظ المؤلف مضي سنوات طويلة على (الصحوة الاسلامية) دون ان يتبلور مفهوم الصحوة الى الفعال ودون ان يتجمع قادة الفكر وقادة الصحوة على خطة عمل مشتركة او برنامج واضح المعالم بل انهم ومع مرور الزمان تفرقوا وتشعبت نقاط الخلاف بينهم. فلم يعطوا الصحوة مضمونها الاسلامي الصحيح ولم يعملوا على حمايتها من الجهل والتامر..

وبناء على هذا الواقع وجد الكاتب ان الضرورة ملحة لمراجعة المسيره كلها في عملية شاملة للنقد الذاتي ولتحليل كل ما يحدث للحركة الاسلامية للتعرف على مواقع الاقدام وتمييز المواقف وتحديد الاتجاهات.

وقد اشار المؤلف الى اخطاء في التدابير والمخططات والاساليب في المجتمع الاسلامي الذي لم يبق منه سوى المظاهر واللافتات، وهو اثناء عرضه ونقده لهذه الاوضاع لا يتحامل ولا يجامل ولا يتشاءم، وكل همه ان نحس بالواقع المؤلم فنبدا بالتغيير، ويضع امام اعيننا سؤالا عريضا من اين نبدا وكيف؟ ويؤكد على العودة الى الايمان من نقطة البداية: العودة الى الطهارة المعنوية الى جانب الطهارة الجسدية لان صورة الاسلام في قلوب الكثيرين تتصل بالعبادات اليومية ولا تتعداها للحياة الواسعة معتقدين ان الدين علاقة بين الانسان وربه وهم بذلك يتبنون افكار وثقافة الغرب دون ان يقرأوا الاسلام او ينسقوا بين ما عندهم وما عند غيرهم..

ورغم هذا الواقع الاليم فالمؤلف لا يزال متفائلا بان مجتمعنا – رغم اندفاعه الى الحضارة – لا تزال اثار الاسلام مترسبة في اللاوعي عنده، وقد توصل الى هذا الاستنتاج من خلال عودة الشباب والشابات في وقتنا الحاضر الى المسجد لكنهم يصدمون في التناقض بين ايمانهم ومسار الحياة. فلدى الانسان العصري طموحات ومكاسب الى جانب الايمان فكيف يلائم الشباب بين هذا وذاك؟ وهل هذا التلاؤم مسؤولية الانسان العادي؟ وهل الانسان العادي قادر على التقدير الصحيح؟

يرى المؤلف ان الحل يكمن في التقاء قادة الفكر الاسلامي من فقهاء ووعاظ يقدمون من خلال هذا الالتقاء خلاصة تجاربهم لهذا الجيل ويحددون التلاؤم بين طموحات الانسان ومكاسبه، وبين ايمانه. ويبلورون الفكر العربي والتراث باسلوب مفصل واضح لان الاسلام ليس تاريخا يروى وانما عقيدة تتبع، وبالرغم من ان وجود هؤلاء الوعاظ والدعاة مؤشر صحي للدعوة فانهم لم ينجحوا في التغيير لعدم توفر شروط الداعية في العديد منهم من ناحية، ولعدم التقاء هؤلاء الدعاة على الحد الادنى من اتفاق وجهات النظر، بل انهم تمادوا في خلافهم.. والحل العملي ان يكفوا عن الخلاف ويفكروا في اللقاء لبحث نقاط الخلاف وتصفيتها طالما ان المنطلق واحد وهو كتاب الله وسنة رسوله وطالما ان الهدف واحد وهو احياء حقيقة الاسلام في نفوس المسلمين فلماذا يختلفون على المظاهر الفرعية فانهم بلا شك على بقية احكام الاسلام اشد خلافا مع ان واجبهم ان يتجمعوا ويتبنوا الاراء المتكاملة التي تعبر عن وجهة النظر الاسلامية وليضعوا برنامجا يشمل ما تم الاتفاق عليه في التفاصيل والفروع وليكفوا عن شغل انفسهم وبلبلة عقول الناس العاديين بالعموميات وليتسلحوا بالكياسة وسعة الصدر وليبشروا ولا ينفروا ويكفوا عن الجدل.

وبذلك ينهي المؤلف الباب الاول من كتابه.

■■ اما الباب الثاني فذو صلة وثيقة بالباب الاول، فبعد ان اشار المؤلف الى موقف مثقفينا من الحضارة الغربية والاسلامية، نبه الى الخطوط الغرب الزاحف على افكار هؤلاء الشباب المثقفين بشكل خاص وعلى كل وجوه حياتنا بوجه عام، وياتي بمثال عن الواقع: بينما ينكر الكثيرون الاختلاط بين الجنسين في المدارس يحصل ذلك في النوادي والمسابح والمرافق والحفلات وبينما نردد: الربا حرام يتسلل الربا الى جميع مرافق حياتنا.. فالحضارة الغربية تفرض نفسها علينا في المظهر والجوهر والمجلس والمشرب والملبس. فالناس يعيشون حياة متناقضة يؤدون الفرائض الخمس ويحيون حياة مخالفة لما تامر به هذه الفرائض والمعروف ان العبادات والفرائض الدورية اذا لم تترجم الى اعمال فانها تصبح حركات لا ارادية يؤديها الانسان دون وعي الى سرها..

وياتي بدليل على عدم تاثير العبادات في النفوس وهذا الدليل هو تلاوة القران عبر الاذاعات فهو يمر بالاسماع دون ان يحرك في اعصابنا شيئا والكثير منا يقتنون المصحف ولا يقرأونه واذا قرأوه لا يفهمونه، بل يهزون رؤوسهم طربا لما تذيعه اذاعة اسرائيل ولنذن من ايات وكان قراءة القران الى جانب اذاعة اغاني ام كلثوم اصبحت جزءا من عملية التخدير لاهل القران.

ويستنتج المؤلف استنتاجا ذكيا: من الطبيعي ان اسرائيل لن تذيع القران لو تاكدت من تاثيره في سامعيه لكنها تعرف انه لن يجاوز مسامع الاذن الى القلب، وانه لا يذاع او يسمع الا في قوافل الجنازات.

ويضع الحل العملي: ان المصالحة مع القران لا تكون عن طريق نغمات عبدالباسط وانما المصالحة مباشرة وبدون وسيط بين المؤمن والقران في وحدة وهدوء لكي يتذكر ويتدبر ويتفاعل مع اياته.

وفي الفصل الرابع ينتقد وضع الامة الاسلامية، فلم تعد خير امة اخرجت للناس بل اصبح افرادها متدابرين يضرب بعضهم رقاب بعض تحكمهم المصالح الصغيرة، فالعرب يتهارشون كما كانوا في الجزيرة وتداعت عليهم الامم لا من قلة ولكن من وهن وحب للحياة وكراهية للموت.. بينما المجتمع الاسلامي الحق هو المجتمع الرباني المتكامل المتوازن الذي يتحقق فيه التنظيم والتنسيق والمساواة واليقظة الكاملة لكل خطر يتربص بالفرد والجماعة، ولو ان هذه الملايين الاسلامية استجابت للتحدي بقناعة من الايمان اذن لاختلفت الموازين ولتغيرت الحال بغير الحال.

وكعادته في اثبات ما يقول.. ياتي بمثال واقعي.. وهو عقد المؤتمرات الاسلامية في كل سنة في احدى العواصم العربية فيجتمع القادة المسلمون لكنهم يجيئون شيعا واحزابا بعقائد وافكار تناقض بعضها بعضا ولم يجيئوا الا بخيط وحيد ينظمهم هو وراثتهم للاسلام.. فماذا تكون نتيجة هذا اللقاء لا شك انه انجاز اعلامي لكنه ليس انجازا للقدس وافغانستان والمسلمين المعذبين في كثير من الاصقاع.

وفي الباب الخامس يثير المؤلف قضية استخدام اللغة العربية والتي كانت صالحة لحمل العقيدة الاسلامية.. فانها لم يعد حالها تلك الحال بل تراجعت واصبحت في نظر ابنائها غير قادرة على نقل معطيات الحضارة ولذلك خطورة ليس على العرب فحسب وانما على الحركة الاسلامية الناشطة بين غير العرب والذين يقومون باداء عباداتهم دون ان يعرفوا العربية.. فلماذا لا ننتشر اللغة العربية بينهم حتى يتعرفوا على عقيدتهم وليس هذا الطلب مستحيل التحقيق ووسائل الاتصال متعددة ولماذا لا تتكون هيئة تابعة للجامعة العربية لنشر وتعليم العربية في العالم وتكون اولى مهماتها تاسيس المعاهد لتعليم العربية علما بان التقصير في هذا العمل يعتبر جريمة يتلبسها اللاهون من العرب عن رسالتهم.

ومن التناقض العجيب لدى العرب والمسلمين اهمالهم للقران ولغة القران واهتمامهم باحياء المناسبات الدينية بالاحتفالات فتكثر الخطب في المولد النبوي ومعركة بدر وكان الاحتفال عبادة والحقيقة ان بدرا ليست تمثيلية نرد بها الى الحياة حياة مضت ولكنها جزء من دعوة متكاملة والاحتفال بذكرى مرورها لا يكون بالكلام وانما بتحديد موقعها من حركتنا اليوم، كما ان الاحتفال بمولد الرسول بتكريمه على الطريقة الحضارية – بينما نغفل رسالته ونعطل دستوره – تناقض عجيب يثبت ان امتنا متناقضة بسخر ماضيها من حاضرها، فلن يجدينا الاحتفال نفعا ان لم نرتفع بانفسنا الى رسالته وان لم نحطم حزام التحنيط عن دعوته.

وفي الفصل السادس يعرف المؤلف نماذج من الشخصيات الاسلامية الخالده التي صاغها الدين الاسلامي وصقلها لاجل اخذ العبرة والمقارنة بشخصيات عصرنا.

وفي الفصل السابع يعرض احداثا اسلامية يستلهم منها المؤلف دروسا وعبر.

وبعد فان كتاب اشارات على طريق العمل الاسلامي رغم صغر حجمه فانه زاخر بالافكار العميقة ووجهات النظر الثاقبة الدقيقة التي تنم عن تفهم ووعي وادراك جاد لواقع امتنا مع حرص المؤلف على ان يضع الخطوط العريضة للعمل الاسلامي الجاد حتى يدفع الصحوة الاسلامية الى الامام وحتى يضع اقدام الدعاة وشباب عصرنا المثقف على ارض صلبة من العمل والايمان. ولا يخلو اسلوب الكاتب من القوة والقدرة على التعبير عن القضايا الواقعة بعبارات دقيقة معبرة مدعمة بايات واحاديث وقصص من التراث والمؤلف رغم وصفه للواقع المر للامة الاسلامية ليس متشائما يائسا بل ان حزنه مشوب بالامل في ان تصل حركة الصحوة الاسلامية الى اهدافها المرجوة لا نظريا بل بالتطبيق العملي.

واخيرا فان الكاتب لا يدعي ان في كتابه ترياقا ينقل المسلمين الى المدينة الفاضلة لكن فيه افكار واشارات نابعة من تجربة ومتابعة للواقع، ومحاولة للتعرف الى الاتجاهات الصحيحة نحو طريق العمل الاسلامي.

قصة قصيرة



(المهرجان الاخير ..)

بقلم: علي البتيري

في مهرجان بني الاحمر العاشر بعد الالف نشب خلاف تقليدي على من يتولى عرافة الحفل، فما ان سدد عريف الحفل رمح صوته الفارع الى جثة الهواء الفاسد في القاعة المكتظة بالزفير حتى ظهر عريف اخر وقال (انا عريف المهرجان الحقيقي لهذا العام، والقادر الوحيد على النهوض بعبء الكلمة في هذه القاعة الفسيحة)، وماكاد العريف الجديد ينهي كلامه حتى برز عريف ثالث دار همس مفاده ان هذا الثالث (مسحوب من لسانه) وسيحسم الامر لصلحه ولصالح الحضور ايضا..

تقدم العريف الثالث على زميليه الحائرين .. تمدد في استرخاء فوق منصة العرافة.. حك ارنبة انفه بظهر يده اليمنى، ثم قفز مثل ارنب بري وقال (اذا ارتئتم رد الاعتبار للغة المنافي وبث روح الجمال الاندلسي في فقرات المهرجان فلا بد لكم ان تطالبوا بمشروعية عرافتي لهذا الحفل البديع).

دوى تصفيق في القاعة انسحب على اثره العريفان السابقان، قوبل التصفيق المفاجئ بتهافت كاميرات التصوير وفضول مراسلي الوكالات العالمية.. خيم صمت كان متوقعا قطعه ضحك لم يكن متوقعا من عريف الحفل المنتخب بتصفيق علني.. لم يلبث ان ذيل العريف ضحكته المكركرة بقهقهة عالية خرجت عن حدود المكان والزمان، وقبل ان تتداخل تساؤلات الاحتجاج اعتلى صاحبنا المنصة وقال في صوت جهوري رنان (يسرني ويؤسفكم ان اعلن عن الغاء فقرات المهرجان العاشر بعد الالف مع الابقاء على الفقرة الاخيرة المدرجة باهمال الا وهي الفقرة المتعلقة بافادة – مهاجر بن مهاجر – والتي اصطلح على وضعها في اخر الحفل بدلا من كلمة الفقيد المتبعة في اختتام حفل تابين ما .. من اعجبه الاعلان فليبق ومن لم يعجبه ففي وسعه الانصراف حتى لا يكون بقاؤه مضيعة للوقت او مشاغبة على مجريات الامور).

لم ينسحب احد .. دوى تصفيق اخر في القاعة الكبيرة .. سال لعاب الكاميرات على اللقطات القادمة .. ارتطم صحافي مهرول باخر على باب القاعة المتخم بالاسماع المرهفة والعيون المحلقة..

انتفض العريف المتفوق منتشيا بلحظة الفوز .. عبثا حاول اخفاء سروره البالغ بالنتيجة ..قال وهو يسفن صوته في اعتداد مغلف بالتواضع:

(سيداتي .. انساتي .. سادتي.. سندخل معا ودون مقدمات الى زبدة الحديث.. الى خلاصة مئات المهرجانات التي اقيمت على مر القرون .. سنستمع لافادة مهاجر بن مهاجر القرطبي ليضع اصابعه واحدا واحدا على اسرار الخروج الاندلسي العتيق، والذي ما زال يشغل ارواحنا حتى هذه اللحظة).

الرجال القرطبي مهاجر .. انبثق من زاوية المسرح اليمنى .. بدا في ثوب صحراوي قديم .. اشعث اغبر.. يتدلى على خاصرته سيف يمني مهترئ الغمد ..بصوت فيه بحة وجاذبية قال:

(استاذنكم في الخروج من صومعة هذا الجسد المتخثر بدم الاسفار الموحشة لاقلب واياكم ديوان شعر لم يحلم به مجلس خليفة اموي او عباسي متجاهلا هذه المرة نصيحة والدتي التي ما زالت تخاف علي من تعاطي الشعر بعد ان قذف الاسبان الى البحر باطنان الموشحات الاندلسية الجميلة..)

هنا .. عبر عريف المهرجان عن امتعاضه بزم شفتيه .. سرت همهمات احتجاج مقرون بعدم الرضا في ارجاء الصالة الواسعة .. انتصب في وسط القاعة فتى واشهر صوته الجريء:

– لم يدفع غرناطة الى السقوط في الهاوية غير الشعر والشعراء من امثالك.

وهنا ايضا .. انتصب رجل بدا متزنا في وقفته حتى خلناه مثل حصان عربي عريق، علق في عصبية كظيمة:

– يبدو اننا سنرجع الى غزليات ابن زيدون وولادة بنت المستكفي.. ويبدو ايضا ان ندم البقاء هنا قد اخذ يتسرب لي النفوس!

قال الرجال القرطبي وقد بدا عليه شيء من التراجع والاسترضاء لمشاعر الاخرين (استحلفكم بدموع اشبيلية وبثوب قرطبة المقدود على صدرها الاموي .. من منكم لم تبك عليه امه لحظة الخروج المريع؟! من منكم لم تدق امه صدرها العاري صائحة هائلة مثل حمامة مفجوعة (اغتنم ياولدي مجعة البر والبحر، واهرب بجلدك تسلم)؟!

تشجع عريف المهرجان وشرح بشيء من المداخلة قليلا من امتعاضه (ياسيدي القرطبي .. على الرغم من تمكنك الاندلسي من قضية الدخول الى جراح القوم المتورمة الا انه ما زال في حديثك الشائق بعض الشعر.. والشعر كما يعلم سيدي ينكا الجرح ولا يضمده!)

تجهم وجه مهاجر بن مهاجر .. تشنج .. ارتعشت رموش عينيه بسرعة عجيبة .. رشق العريف بنظرة يقدح منه الشرر ثم قال: (وهل لغير هذا جئت؟! قبل ايام وليلة انتشلت هذه الهيئة الزرية من قارات الوحل والضغينة ونجوت بها من كل المراصد ومراكز الليل المفتوحة العيون على الغرباء وابناء السبيل .. في الطريق الى هنا لم افكر في نشوة الانتشال الذي تم بهدوء وعافية، ولكني فكرت في لشرس كلمة جميلة وفاتنة يكون

لها سرعة البرق في النفاذ الى جراح القوم المتورمة في العمق المهجور ويكون لها جراة الصاعقة الشتائية في مسها مسا رقيقا وهزها هزا دقيقا وعميقا ..ولمثل هذا اعددت نفسي).

دار همس خاطف ومقتضب بين الرجلين لم يلبث بعده الرجل القرطبي ان ادار ظهره ثم خلع ثوبه متعريا .. دب صحو جديد في احداقنا بينما تولى عريف الحفل بعض التوضيح:

(انظروا جيدا .. ظهره بات خارطة حزينة معصوبة الحدود والعواصم .. على كتفه الايسر – كما ترون – غصن زيتون يابس مثل به صقيع الاقاليم الباردة .. وعلى اوراق الغصن اثار دم لاطفاله الثمانية الذين ذبحوا على ابواب قرطبة).

انقذف باتجاه المنصة رجل عادي للغاية جاء من اخر القاعة يسعى ودون ان يستاذن احدا اعتلى المنبر صائحا:

(دعوا هذا القرطبي الطيب يشق باظافره واسنانه طريقا يوصله معبودته الجميلة – قرطبة – وما هو بالمشاكس للغاية حتى يصفع بكل هذا التاخير.

لا تخافوا منه او عليه .. فشريانه الصريح المفتوح على الهواء والشمس، والعصافير يعلن كل صباح عن عرس دموي جديد في ثكنات الغزاة .. الا يكفيه انه على باب كهفه الاندلسي المحاط بالنمور والسباع الضارية يفرش جراحه بساط شوق وترحيب لمقدم حمامة وعنكبوت؟!)

عاد الرجال المتزن الى النهوض، وقال في سخرية فائقة بالمرارة (وعدنا الى حرب الشعراء الوهمية)

كل هذا الكلام المنمق المسحور عاجز يا جماعة عن ان يشكل جسرا يوصلنا الى جبل طارق .. بالله عليكم لا تزيدوا طين المهرجان بلة .. لا ترتموا على الموت سكرا او عطرا!).

الرجال العادي للغاية عاد الى مكانه في اخر القاعة وتزمل بالصمت .. راح مهاجر بن مهاجر يذرع ارض المسرح جيئة وذهابا بطريقة تشي بالقلق والنفور اما عريفنا الذرب اللسان فقد استعاض عن لسانه هذه المرة بقبضة يده، واخذ يدق ظهر المنصة بعصبية جامحة.

اعترض شاب انيق المظهر يجلس في الصف الثاني قائلا:

– كف ياخي الكريم عن الطرق فاسماعنا بها ضجيج مجاني فائض عن الحاجة! –

قال العريف: معذرة .. اردت توفير الهدوء الكافي لاستئناف الافادة ..

رد الشاب بذكاء (الضجة يا اخي لا تعالج بالضجة!) قطع الحوار اعتلاء مهاجر بن مهاجر ليستانف الافادة:

(حانت البرهة المواتية لرفع جلدي المسلوخ شراعا .. لذا ساشد عروقي الان بين شاهدي قبرين اخضرين لشهيدين سقطا على جبهة العشق والرغيف .. ومن ثم ساغرف بملعقة طعامي المهجورة الصدئة لحنا قرطبيا تفضلون سماعه).

تشوق الجميع لسماع العزف الموعود.. عصفت رياح الصمت الطويل بنخلة الانتظار .. تساقطت عن جذوع النخلة اقمار صغيرة مسكونة بحزن بني الاحمر.

وجه مهاجر القرطبي احتقن بدم ساخن.. قال في تراجع متعمد خبث انتظارنا اللاهف (اصدقتم ان هذا الوقت وقت العزف على عروقي المشدودة بين قبرين؟ يا لسذاجة تعاملكم مع الزمن العصيب .. ما جئت هنا لاتسق اسماعكم بالحان الرحيل.. جئت لاسال فقط.. متى تتحول العيون المدحورة والايدي المقهورة الى راجمات لحجارة من لهب مهاجر؟!).

اشتعل التصفيق للمرة الثالثة في جنبات القاعة الرحيبه تشابكت اعصاب الكاميرات المشدودة بصدامية عجيبة.. ابرق مراسلون صحفيون الى عواصم كثيرة.

اغتنم عريف الحفل الفرصة، وبادر الى اشعال شموع الفصاحة والبيان معلقا:

(رائحه شواك من الداخل يا مهاجر فاحت في جول الصالة وازكمت انوف الحاضرين .. انتشل يا سيدي جذورك الحائرة من تحت زبد البحر وعد .. عد الى قرطبة قاتلا او مقتولا .. صالبا او مصلوبا .. من مداخن البوارج المتكرشة بالصواريخ تبخر وشكل الجسد الغيمة .. انهمر مطرا على صدر امراة جميلة في عمر الورد يعبق من ثنايا ضفائرها اريج الاندلس ..

كن حقلا فسيحا من الرصاص ينبت موتا مضاعفا للاعداء وللخائفين من الموت معا).

مهاجر بن مهاجر ضاق ذرعا بهذه المبالغة اللغوية التي تمادى في تنميقها عريف المهرجان وانهى افادته بتواضع جم:

(دعوني سيداتي .. انساتي سادتي انزع قشرة البيان والفصاحة عن لغة التفخيم المرادفة لطقوس الصمت والهزيمة .. لاعلمكم ايماء بان هناك بابا يبقى متقوقا في قلعة الليل الوحشية يمكن ان ينسل منه مهاجر لا تنحني في قامته السمراء قرطبة، ويحفظ عن ظهر قلب، قول الصادق الامين لصاحبه اذ هما في الغار (لا تحزن ان الله معنا)..

شعرنا جميعا بانتهاء الافادة .. اخذ كل منا طريقه الى الخارج .. بينما راح عريف الحفل يعلن عن الغاء فكرة المهرجان من اساسيا، وتحويل القاعة الفسيحة الى متحف اندلسي لكل الافكار والقصائد والاغاني التي سبق تقديمها في المهرجانات السابقة.

تربية علوم تكنولوجيا

(١٧) بعض القياسات التي لا غنى عنها

ثق ايها القارىء اني احاول دائما ان ابتعد بك عن الحساب والرياضيات والقياسات لاني اشعر انه موضوع جاف لا اطرقه الا اذا وجدت نفسي مضطرا. وقد رأيت اني لتكلم المرة الماضية عن الدرجات والدقائق والثواني. وسأحاول الان شرح ذلك بكل ما استطيع من تجنب الحسابات.

فنحن حين ننظر الى السماء ونريد ان ندل بعضنا على المسافة بين نجم (الدبة) في الدب الاكبر ونجم (المراق) المجاور له، فماذا نقول ـ هل نقول ان البعد بينهما متر؟ او عشرة امتار؟ اننا لا نستطيع ان نستعمل هذا القياس اصلا.

الطريقة المنطقية التي يتبعها الفلكيون في هذه الحالة، هي ان يحددوا البعد بالدرجات اليست السماء كرة، ومحيطها دائرة؟ ولهذا فهم يقولون ان البعد بين (الدبة) و(المراق) خمس درجات.

ان محيط الدائرة يتكون من ٣٦٠ درجة. والمسافة بين القطب الفلكي الشمالي وبين خط الاستواء الفلكي (الذي هو موقع خط استواء الارض على السماء) هو ٩٠ درجة. وقد مر بنا ان ارتفاع القطب الفلكي الشمالي عن افق عمان ٣٢ درجة. يبدو انه لا يوجد طريقة انسب من هذه الطريقة لقياس المسافات في الكرة السماوية. وحين نعرف ان السماء بالنسبة الينا هي كرة نجد ان قياس المسافات لا يمكن ان تكون بغير ذلك.

علنا ان نعرف بالتقريب المسافة التي تدل عليها هذه القياسات. وللمزيد من الامثلة اضرب مثلا بنجوم الدب الاكبر:

من المراق الى الدبة ٥ درجات
من الدبة الى المغرز ١٠ درجات
من الدبة الى القائد ٢٥ درجة
من الدبة الى النجم القطبي ٢٨ درجة

وهناك خطة تقريبية يمكن ان تلجا اليها اذا ما كنت في الليل تنظر الى السماء مد يدك على طولها ان طرف الاصبع السبابة سيخفي عنك درجة واحدة من السماء، وقبضة اليد المقبوضة ستخفي عنك (من طرف عقدة الاصبع الى طرف عقدة الاصبع الاخر) ثماني درجات. والمسافة بين عقدتي اصبعين بارزتين هي ثلاث درجات، والشبر على امتداده ١٨ ـ ٢٠ درجة.

هذه قياسات تقريبية طبعا، ولكنها قد تكون ذات نفع.

وبالاضافة الى ذلك، فحين ناتي الى القياسات الصغيرة فاننا نلجا الى الطريقة نفسها، وانما بوحدات قياسية اصغر.

فنحن نعرف ان الدرجة تقسم الى ستين دقيقة، والدقيقة تقسم الى ستين ثانية وقل ان تذكر الدقائق في الفلك. فالمستعمل هو الدرجة في قياسات المسافات الواسعة بين النجوم والكوكبات، والثانية في قياس المسافات بين النجوم الثنائية. والدرجة تساوي ٣٦٠٠ ثانية.

ان قطر القمر يبلغ نصف درجة، اي ١٨٠٠ ثانية، وقطر الشمس نفس القياس (هذا مع العلم ان الشمس والقمر لا يكونان دائما على بعد ثابت من الارض نظرا للمدارات الاهليليجية في النظام الشمسي، فقياس القطر يتغير تبعا لذلك)

والبعد بين نجم (زيتا الدب الاكبر) الذي هو المئزر، وبين (٨٠ الدب الاكبر) الذي هو السهي يبلغ حوالي ٧٠٠ ثانية. وهذا يستطيع ان يراه الانسان بالعين المجردة فيرى ان هناك مسافة لا باس بها بين النجمين. الا ان المئزر نفسه ثنائي اذا سلطنا عليه المرقب، وسنرى انه مكون من نجمين الفاصل بينهما ١٤ او ١٥ ثانية.

وكما قلت في الحلقة السابقة، ان التكبير ثلاث مرات يستطيع ان يفرق بين النجمين في الثنائي اذا كان البعد بينهما ستين ثانية، وتكبير ١٢ مرة يفرق بينهما اذا كان البعد بينهما ٢٠ ثانية وهكذا...

وعلى ذلك، فانك بتكبير ١٢ مرة فقط لن تستطيع ان تفرق بين الثنائي المسمى المئزر لان البعد بين النجمين فيه هو ١٤ او ١٥ ثانية. انك بحاجة الى تكبير اكثر.

د. عبد الرحيم بدر

المكتبة العلمية..

أنت .. ونفسك ..

ضمن سلسلة "كتاب اليوم الطبي" التي تصدر في القاهرة صدر حديثا كتاب "انت.. ونفسك" للدكتور يسري عبد المحسن، استاذ الطب النفسي والاعصاب بكلية طب قصر العيني. الكتاب يقع في ١٤٢ صفحة من القطع الوسط ويضم ستة عشر فصلا تحدث فيها المؤلف عن الانسان، ومن هذه الفصول:

ـ الفصل الاول: جسم.. ونفس.. وروح..
ـ اعرف نفسك.. من خلال شخصيتك..
ـ اتزان نفسي .. داخلي وخارجي..
ـ الفصل الثاني: لماذا انت مريض نفسيا؟
ـ اعراض المرض النفسي تتميز بالسلبية.. وليست ايجابية!.
ـ حقوق يجب ان تعرفها عن المرض النفسي..
ـ الفصل الثالث: العقدة النفسية.. لماذا؟
ـ الوهم.. هل هو حالة مرضية؟
ـ الخسوف.. من مواجهة الاخرين؟
ـ الفصل الرابع: هل انت عصبي؟
ـ العصبية جزء منك.. كيف ؟
ـ الاسترخاء الجسمي والذهني علاج للقلق النفسي. الخ...

رسالة ماجستير..

نوقشت مؤخرا في كلية التربية / الجامعة الاردنية رسالة ماجستير بعنوان "تقصي اسباب عدم عمل المراة الاردنية المؤهلة خارج المنزل"، مقدمة من الطالبة ماجدة جويحان.

وقد تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور احمد ابو هلال مشرفا وكل من الدكتورة دلال ملحس والدكتور اسامة شموط اعضاء. وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة..

ان اعتماد العلم كاساس في دراسة واقع المراة الاردنية، للتعرف عليه وكشف حقائقه وتشخيص معالم القوة ومواطن الضعف فيه من اجل تحديد السبل والوسائل اللازمة للتعامل معه هو افضل الطرق واكثرها صوابا لاي مجتمع يريد التخلص من التخلف والسير في ركاب التقدم والرقي.

ولا شك في ان رسم معالم المراة الاردنية يعطيها خصوصيتها التي تتميز بها. ولكن واقعها الذي تعيش فيه ومشاكلها هي جزء من الواقع والمشكلة التي تعيشها المراة العربية في البلاد العربية الاخرى وبقية البلدان النامية.

ان التوجه العام لتحرير المراة لا يمكن الا ان يتناول الابعاد المختلفة والجوانب المتعددة لواقع المراة الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وغيره في اطر الماضي والحاضر والمستقبل، وتناول هذه الجوانب والابعاد منفردة بالبحث والمعالجة يسهم في عملية التوصل الى اتمام مهمة دراسة وعلاج كافة الجوانب.

ومما لا شك فيه ان تناول الجانب الاقتصادي يمثل خطوة مهمة في هذا المسار، وان تحرير المراة اقتصاديا هو جزء من عملية تحريرها الكامل.

وتنطلق هذه الدراسة من مبدأ ان تحرير المراة اقتصاديا لا يتم الا عن طريق تحررها من قيود الاعمال المنزلية التي جعلت المراة ترزح تحت عبودية رتابتها وتقييد طاقاتها الفكرية وقدراتها على الخلق والابداع، وانطلاقها الى المجتمع الكبير، لتساهم في انمائه اسهاما فعليا، وتاخذ موقعها الحق فيه.

تعرض هذه الدراسة في خمسة فصول، يقدم في الفصل الاول منها مشكلة البحث واهميته واجراءاته وفي الفصل الثاني قدمت بعض الدراسات السابقة حول العوامل التي تؤثر في عمل المراة خارج المنزل، وفي الفصل الثالث قدم تقصي اجتماعي لبداية خروج المراة لميدان العمل، وفي الفصل الرابع عرضت نتائج البحث. وفي الفصل الخامس عرضت استنتاجات البحث وبعض التوصيات والمقترحات.

واستهدفت هذه الدراسة الكشف عن اهم المعوقات والعقبات التي تقف في طريق مساهمة المراة في العمل خارج المنزل، والتعرف على الاسباب التي تدفع بالمراة للعمل خارج المنزل.

شملت الدراسة (٣٠٠) امراة اردنية (١٥٠) منهن من ربات البيوت اللواتي لا يعملن خارج المنزل و (١٥٠) منهن ممن يعملن خارج المنزل.

وعن الاسباب والمعوقات التي تقف في طريق تحقيق رغبة المراة بالعمل تبين ان ضعف الدافع الاقتصادي، ووجود اطفال بحاجة لرعاية الام وعدم توفر الشخص البديل وعدم التوفيق بين متطلبات الاسرة والعمل كانت في مقدمة الاسباب في عرقلة المراة الاردنية عن الخروج الى العمل خارج المنزل.

كذلك بينت النتائج بعض الخصائص الايجابية في شخصية المراة الاردنية وبصورة خاصة ثقتها العالية بنفسها وقدرتها على العمل الجماعي.

اما الاسباب التي تدفع بالمراة الى العمل خارج المنزل فقد اظهرت النتائج ان الحاجة الاقتصادية والشعور بالامن حيال ظروف الحياة الطارئة وتاكيد الذات والشعور بالقيمة، جاء في مقدمة الاسباب التي تدفع بالمراة للعمل. ومن النتائج التي اظهرتها الدراسة، ان عمل المراة ادى الى تغير في قيم المجتمع، وتغير في انماط العلاقات الانسانية بين الرجل والمراة، كما غير العمل من وضع المراة بالنسبة للزوج والزميل.

فقد ظهرت المراة العاملة في راي الازواج جميعا قوية، ايجابية يمكن الاعتماد عليها، كما عبر الزميل عن رضاه من وجوده مع المراة، واستطاعت ان تعدل من نظرة الرجل لها من جنس خاص، الى كائن لديه امكانيات تستوي مع امكانياته.

الكون المتجدد والخلق المادي المستمر

مقالات كثيرة تحدثت عن الثقوب السوداء مما اثارت الدهشة والغرابة لدى الانسان، لان العقل البشري لم يروض على ما يجري في الكون بل روضنا الكون لعقولنا، فالكون اعظم من هذه العقول المحددة.

يقول انشتاين في النظرية النسبية لا يوجد جسم في الكون يسير في سرعة الضوء واذا سار هذا الجسم في سرعة الضوء يتحول الى طاقة ط = ك × س² هذا القانون ظل مجرد فكرة نظرية انتبه العلماء الى ظاهرة الثقوب السوداء وطبقوا ما يجري في الثقوب السوداء على النظرية النسبية.

يبدأ النجم في فقدان طاقة وقوده فيتقلص وينكمش حتى بلغ حجما متناهيا في الصغر وتزن مادته في السنتمتر المكعب الواحد ١٧ الف مليون طن ويتكون من مادته الميتة ثقب اسود وهذا الثقب لو فرضنا ان قطره ٢٠ كم تكون جاذبيته قوية جدا لا يستطيع الضوء ان يفلت من مجاله المغناطيسي بالرغم ان سرعة الضوء ٣٠٠ الف كم في الثانية، فالضوء المنبعث من هذا الثقب الاسود يتكور على نفسه.

فاذا هذا الثقب الاسود جذب على سبيل المثال الارض فيتحول حجمها الى ١٫٨ سم³ والسبب في ذلك هو تهدم بناء الذرة فلا يوجد الكترونات ولا نيوترونات ولا بروتونات لقد اصبحت هذه كتلة واحدة في انوية، هنا تفنى المادة وتصبح مادة ميتة لها جاذبية قوية جدا تعمل على سحب النجوم وابتلاعها.

ان مادة الارض التي نراها حية وجامدة ومتفاعلة مع بعضها البعض ومتماسكة ليست في الحقيقة الا فراغا هائلا ولا تحتل المادة الحقيقية من تكوينها الا نزرا يسيرا فاذا اخذنا ذرة من اي عنصر من عناصر الارض تجدها تتكون من نواة في المركز وعلى مسافات فراغية هائلة تطوف حولها الالكترونات في مدارات واسعة نسبيا ولو حدث وتعرضت هذه الالكترونات الدوارة الى ضغوط جبارة فانها تنهار وتسقط في النواة وعندئذ يتضاءل حجم الذرة الى حوالي مليون بليون من مليون بليون جزء من حجم الذرة والباقي فراغ.

فالذي ضاع هنا هو الفراغ الذري الهائل الموجود بين الالكترونات وانويتها وليس للفراغ وزن على اية حال وتصبح الارض تشغل من الحجم عقلة اصبع يزن السنتمتر المكعب فيها ١٧ الف مليون طن، فالمادة تحافظ على وزنها ولكن تتغير كتلتها في هذا القرن الذري الكبير وتتحول الى طاقة ومجالات مغناطيسية وموجات كهرومغناطيسية متنوعة التردد مثل موجات الراديو والاشعة دون الحمراء والاشعة السينية وفوق البنفسجية واشعة جاما فتحول الطاقة الى هذه الفوتونات التي تخرج وتهرب من ثقب اخر مقابل للثقب الاسود وهو الثقب الابيض فعند هروب الفوتونات من الثقب الابيض الابيض تتحول الى وهج وطاقة هائلة جدا تدعى السدم ومن هذه السدم تخلق مجرات ونجوم وكواكب جديدة.

يقول العلماء ان هناك ملايين من الثقوب السوداء في الكون وهذه الثقوب تبتلع النجوم وتموت النجوم ويموت معها المكان والزمان ثم تخرج من ثقوب بيضاء وتولد المادة من جديد ويولد معها المكان والزمان وباستمرار هذه العملية فان الكون متجدد والخلق المادي مستمر وعلماء الفلك يكتشفون مجرة جديدة كل ثلاثة ايام.

عباس حدادين

جهاز لتشخيص امراض الجهاز البولي

صممت شركة دنماركية جهازا جديدا لفحص المرضى الذين يعانون مشكلات في المجاري البولية، حيث يقوم الجهاز بتصوير كل من الاحليل والمثانة، وعرض الصور على شاشة الفيديو، وتقديم معلومات عن سلامة وطريقة عمل الجهاز البولي مثل تصوير المثانة عند افراغها وتصوير جريان البول وضغط المثانة ونشاط العضلة العاصرة.

بطارية تشحن نفسها

انتجت شركة يابانية اول بطارية من نوعها في العالم، فهي مصنوعة من الليثيوم، وقادرة على شحن نفسها بنفسها الف مرة.

البطارية مخصصة للساعات والالات الحاسبة فقط، وثمنها لا يختلف عن ثمن اي بطارية اخرى.

الدعاية.. على الساعات ايضا

يبدو ان حملة الدعاية للمنتجات المختلفة، قد وصلت الى الساعات ايضا. فقد تخصصت شركة بريطانية بطباعة الاسم او الرسم او العلامة التجارية على ساعات اليد الكوارتزية، بمنتهى الدقة، وحسب رغبة الزبون او الشركة.

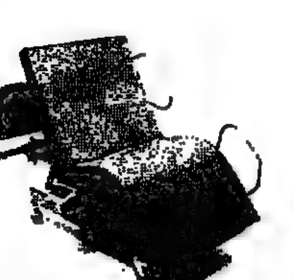
ماكينة صغيرة لمسح الارضيات



قدمت شركة سويدية مؤخرا حلا عمليا وسهلا لمشكلة مسح الارضيات بالماء في المحلات العامة المتوسطة والصغيرة، وذلك بصنعها لالة تزن ٩ كيلو غرامات ولا يزيد قطرها او ارتفاعها عن ٣٦ سنتميترا، وهي من الصلب عديم الصدأ، وتحتوي على خرطوم ضغط يحفظ بداخلها طوله خمسة امتار، ويتصل بنهايته ذراع معدني يمكن التحكم فيه بسهولة لتوجيه الماء.

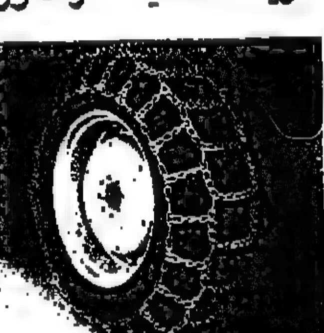
الالة سهلة التشغيل ويمكن تحريكها ونقلها ببساطة.

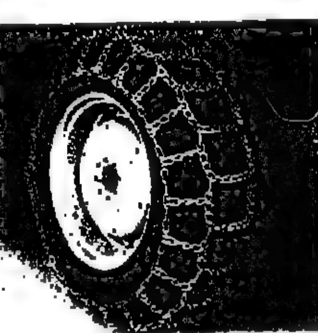
سرير من نوع جديد للمستشفيات



طورت شركة بريطانية سريرا للمستشفيات مزود بالطاقة كهربائيا، ويمتاز عن غيره بميزات عديدة من اهمها القدرة على تغيير الارتفاع فيه وتغيير الاوضاع بسهولة والمريض موجود فوقه.

لزيادة فعالية التراكتور





تقوم شركة فنلندية بانتاج جنازير خفيفة ذات نتوءات مسمارية مستقيمة لتثبيتها على عجلات التراكتورات الزراعية. وذلك حتى تستطيع التراكتورات العمل بفعالية في الاراضي الطينية.

كما يضمن سيرا مستويا للتراكتور خاليا من الاهتزازات.

تقنية جديدة تنتج صورا واضحة لضربات القلب

اكتشف الباحثون في جامعة كاليفورنيا ان جهاز ارسال صوتي صغير يبتلعه المريض يمكنه اعطاء صورة واضحة لضربات القلب دون مخاطرة.

ويوضع الجهاز الصغير في المريء لدى المريض المخدر اثناء الجراحة .. ويستعمل الجهاز موجات صوتية تسمح بملاحظة نشاط القلب اثناء عملية جراحية.

ويكون الجهاز في طرف انبوب دقيق، مرن يدخل من خلال الفم الى المريء خلف القلب، وبالتحكم في زاوية الجهاز وموضعه يستطيع الاطباء بدقة توجيه موجات فوق صوتية (ذات ذبذبات عالية) الى قسم معين من القلب وان يولدوا صورة لهذا القسم من القلب تظهر على شاشة فيديو. ويقول الاطباء ان الاسلوب الجديد اكثر ملاءمة وينتج صورا اوضح من الاساليب التقليدية الخارجية السابقة.

ويبشر هذا الاسلوب بمساعدة الطبيب اثناء عملية جراحية على الكشف سريعا عن مشكلات القلب التي يمكن ان تظهر اثناء الجراحة بما فيها فقدان السوائل وضعف عملية ضخ القلب والنوبة القلبية.

اضراس العقل .. هل تبقى ام تخلع ؟

ان من اول بوادر مشاكل ضرس العقل تورم والتهاب حاشية اللثة فوق الضرس الحبيس بالفك، الى حد كبير وهذا ما يسمى التهاب ما حول التاج (pelicoionitis) كما قد يكون هناك احيانا الاحساس، بانزعاج عام وارتفاع درجة الحرارة، بسبب غزو الجراثيم للثة، وعند بلوغ الانسان هذه المرحلة يصبح لزاما على طبيب الاسنان اخذ صورة شعاعية للمنطقة، وذلك لمعرفة وضع ضرس العقل غير النامي، فاذا كان الضرس الحبيس عموديا، في مكان كان هنالك امل ببروزه، لا سيما اذا كان بوسع طبيب الاسنان شق طية اللثة المانعة لذلك، وقد يضع الطبيب كمادة حول التاج حديث الظهور لمدة اسبوع او نحو ذلك، حيث تحوي هذه الكمادة مواد مخففة للالم من جهة وواقية من الجراثيم من جهة اخرى.

اما اذا كان الضرس مائلا في منبته ومتخذا وضعا افقيا، او شبه افقي فان الامل يكون ضعيفا بامكان انقاذه، وفي معظم الحالات يمكن تخفيف الالم والالتهاب باعطاء المريض البنسلين ونصحه بغسل المنطقة غسلا شاملا بماء مالح ودافىء لمدة خمسة او ستة ايام، ولكن الالم والالتهاب لا بد ان يعودا خلال اسابيع او اشهر بعد ذلك.

فاذا عاد فان حالة الضرس قد تسوء الى حد كبير، وفي هذه الحالة اذا اهمل المريض الاعراض المنذرة بحدوث مشكلة فانه قد يستيقظ ذات صباح مع الم شديد وخلال ساعات ينتفخ احد الخدين انتفاخا يبلغ مثلي حجمه الطبيعي، واذا تفاقم الامر بهذه الصورة اصبح من الضروري معالجة اللثة جراحيا لعصرها قبل ان يخلع الضرس المصاب، ولهذا السبب فان من واجب الانسان ان يتنبه بسرعة الى بدء حدوث مشكلة لاحد اضراس العقل.

يقوم بعض اطباء الاسنان بخلع ضرس العقل، ولكن اذا كان محشورا فان معظم الاطباء يحيلون المريض الى جراح مختص بامراض الفم، وبالرغم من مدى شيوع هذا الاجراء فان خلع ضرس العقل الحبيس هو عملية جراحية قد تستدعي شق اللثة والعظم ايضا، ويقوم جراح الفم بشرح طريقة الخلع للمريض وابلاغه بحقيقة ما قد يحس بها اثناء العملية وبعدها ثم تختار طريقة التخدير.

بعض المرضى يفضلون ان يكون التخدير موضعيا في حين يفضل غيرهم التخدير العام. اما خلع ضرس العقل الذي لا يسبب مشاكل خاصة فهو عملية سريعة، وقد يحتاج الامر الى حوالى خمس دقائق لخلع احد اضراس العقل من الفك الاعلى. اما من الفك السفلي فقد يتطلب الامر، عشر دقائق.. واذا استخدم الجراح طريقة التخدير الموضعي فانه يسمح للمريض عادة بمغادرة العيادة خلال عشرين دقيقة بعد اجراء العملية. اما اذا كان التخدير عاما فلا بد من بقاء المريض في وضع مريح بعد العملية لمدة ساعة.

ويجب ان يتوقع المريض الاحساس بشيء من الالم لمدة قد تدوم ثمان واربعين ساعة والشعور بشيء من الانزعاج والورم خلال فترة تتراوح بين سبعة وعشرة ايام بعد اجراء العملية، وبعض المرضى لا يتناولون سوى الاسبرين في حين يفضل سواهم ان يصف الطبيب لهم مزيلات للالم مثل الكودائين ولو لليوم الاول والثاني على الاقل بعد اجراء العملية، واهم شيء في الامر ان يستريح المريض يومين او ثلاثة ايام على الاقل بعد اجراء العملية وان ينقطع عن العمل خلال هذه الفترة، لان السرعة في استئناف الاعمال المعتادة المتعبة تطيل فترة النقاهة وتسبب بروز بعض المشاكل.

ان اكثر الاحتمالات حدوثا بعد الخلع النزف (ولو ان فقد بعض الدم هو عادة شيء طبيعي) وصعوبة فتح الفم والمضغ وفي حالات نادرة انعدام الاحساس في عصب المنطقة المحيطة بالضرس المخلوع مما يؤدي احيانا الى خدر في الشفة يمكن ان يستمر اسابيع بل اشهر.

ان جميع اطباء الاسنان تقريبا متفقون في الرأي بان احتمال الاختلاطات الناشئة عن خلع اضراس العقل يزداد مع التقدم في السن وهذا السبب هو الذي يدعو بعضهم الى التوصيه بخلع اضراس العقل الاربعة دفعة واحدة اذا ما تبين ان احداها قد بدأ باحداث المشاكل او اذا بينت الصور الشعاعية ان اضراس اخرى ستحدث مشاكل في المستقبل.

ولكن كثيرا من اطباء الاسنان يعتقد بانه ينبغي الاحتفاظ بالاضراس اذا لم تسبب اية مشاكل، وقد قال احدهم ان جميع اضراس العقل يجب ان تنقذ اذا كان ذلك ممكنا لانها قد تصبح ذات اهمية حيوية في المستقبل كدعامة لربط احد الجسور وسوى ذلك من التدابير السنية، حتى لو اظهرت الصور الشعاعية ان ضرس العقل المختفي محتجز في مكان فان كثيرا من الخبراء ينصحون بعدم خلعه الا اذا كان مسوسا او كان يحدث ضغطا مؤذيا للاسنان المجاورة له.

د. خير الله عبد الله سليمان
اللجنة الاعلامية لنقابة اطباء الاسنان

موسوعة الطالب العلمية

كيف استدل كانط على بنية العقل البحت

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

بينا في المقالة السابقة كيف اقنع كانط نفسه ان الاحكام الرياضية ليست احكاما تحليلية (تنبع من مبدأ التناقض في المنطق) ولا احكاما امبريقية (تنبع من عالم الخبرة البشرية)، فهي اكثر "دسامة" وزخما من ان تنتمي الى نطاق الاولى، وهي اعلى شانا من ان تنتمي الى نطاق الثانية. وعليه، فقد فرض كانط ان ثمة نمطا ثالثا من الاحكام لا هو بالتحليلي ولا بالامبريقي، ولقد ادخل ضمن نطاق هذا النمط المبادىء الاساسية في علوم الطبيعة، مثل مبدأ العلية، رافعا اياها بذلك الى مصاف المبادىء الحتمية المطلقة.

ثم طرحنا السؤال: ما الذي يميز هذا النمط الثالث عن النمطين السابقين؟

والاجابة عن ذلك هي:

بصورة عامة، قسم كانط الاحكام، من حيث علاقة المفهومات التي تشكلها الى قسمين: الاحكام التحليلية والاحكام التركيبية Synthetic Judgements. وقد بينا في المقالة السابقة ان الاحكام التحليلية تنبع من مبدأ التناقض في المنطق، بمعنى انها لا تضيف اي معرفة جديدة الى المفهوم المطروح، بل تفصل معنى المفهوم وتبرز ما يمكن فيه لا اكثر، كان نقول مثلا الحضارة الصينية هي حضارة انسانية. فالمفهوم الثاني ينبع من جوهر المفهوم الاول تلقائيا وحتما، حيث انه يدخل في تشكيل هذا الجوهر. ذلك ان كون الحضارة الصينية حضارة انسانية يشكل بعدا جوهريا من ابعاد مفهوم الحضارة الصينية، فلا تقوم للمفهوم الاخير قائمة من دونه. وهكذا، فان وسمنا الحضارة الصينية بانها حضارة انسانية لا يضيف اي جديد الى مفهوم الحضارة الصينية، بل يفصل جزءا من معناه ويبرزه الى السطح لا اكثر.

اما الاحكام التركيبية، فهي تنسجم ومبدأ التناقض في المنطق، لكنها لا تنبع منه وحده. فالعلاقة بين المفهومات المكونة لهذه الاحكام ليست علاقة ذاتية تربط المفهوم الواحد ببعضه، بل هي علاقة خارجية تربط مفهومات منفصلة ببعضها، ومن ثم تضيف معرفة جديدة من حيث انه يتم عن طريقها توسيع مفهوم او اكثر او خلق مفهوم جديد او اكثر، كان نقول مثلا ان اي جسمين ماديين يتجاذبان معا بقوة تتناسب عكسيا ومربع المسافة بينهما. فالتجاذب على هذا النحو لا يشكل بعدا جوهريا لمفهوم الاجسام المادية، بل انه اضافة نوعية الى هذا المفهوم.

ولما كان النمط الثالث، الذي فرض كانط انه يضم بين ثناياه الرياضيات والمبادىء الاساسية في علوم الطبيعة، ليس تحليليا، فهو لا بد تركيبي. ولما كان ليس امبريقيا، فهو لا بد قبلي حتمي. بذلك، فلا بد ان يكون النمط الثالث تركيبيا وقبليا في آن. بهذه الكيفية تخطى كانط هيوم. ذلك ان هيوم لم يفرق فعلا بين الاحكام التركيبية والاحكام الامبريقية، فقد اعتبر الاولى مماثلة كليا للاخرى، ولم يخطر على باله قط انه يمكن ان يكون هناك احكام تركيبية غير امبريقية. اما كانط فقد وجد الحل الشافي للمعضلة في هذا الفرض بالذات.

ولكن، من اين تستقي الاحكام التركيبية القبلية ضرورتها، وكيف تستقيها؟ وما علاقتها بعالم الخبرة الانسانية؟

نحن نعلم ان مبدأ الاستقراء هو منبع الاحكام التركيبية الامبريقية (البعدية a Posteriori كما اسماها كانط). فاي مبدأ ونسق ممارسة يشكل منبع الاحكام التركيبية القبلية؟ كيف ترتبط المفهومات المكونة لهذه الاحكام ضروريا ببعضها رغم ان العلاقة بينها ليست تحليلية؟ من اين تستقي هذه العلاقة ضرورتها؟

لقد اعتبر كانط ثالوث المنطق الارسطي (مبدأ التماثل، ومبدأ التناقض، ومبدأ الوسط المستثنى) شرطا اساسيا من شروط التفكير في حد ذاته، وعلى النحو ذاته، فقد اعتبر كانط المبادىء التركيبية القبلية الاساسية شرطا اساسيا من شروط الفهم، فهم الخبرة الانسانية، يعني شرطا اساسيا من شروط انتاج المعرفة. فلا يكون الفهم فهما، ولا تنتج المعرفة اصلا، من دون هذه المبادىء القبلية الضرورية. فلا (يستملك) الفهم الواقع الا من خلال هذه المبادىء ووفقا لها. وعليه، فان الخبرة هي التي تنصاع الى مقتضيات المبادىء التركيبية القبلية، لا العكس. فالفهم يشكل مادة الحس الخام على صورة خبرة مدركة، اي على شاكلة ذاته ومثالها، قبل ان يلج الواقع ليستملكه. فهو اذن يصوغ مادة الحس الخام وفقا لاحكامه القبلية. وعليه، فان هذه الاحكام لا تنبع من الواقع الامبريقي، بل تشكل الاطار الذهني العام لهذا الواقع. ذلك ان العقل ينظم الخبرة الانسانية وفقا لذاته عن طريقها، وينتج المعرفة تبعا لذلك. فلولا الانسجام القبلي والدائم بين شروط العقل وشروط الخبرة Experience، ذلك الانسجام النابع من كون العقل هو الذي يشكل الخبرة وفقا لاحكامه، لما كان انتاج المعرفة العلمية اليقينية ممكنا على الاطلاق. فالعقل انما يدرك ذاته ويرى بنيته منعكسة في الواقع من خلال انتاجه المعرفة. وهو ينتج الخبرة اياها وفي مجملها قبل ان يبدأ بانتاج المعرفة من صميم هذه الخبرة.

وبطبيعة الحال، فان الاحكام التركيبية القبلية تستمد سمتها القبلية وضرورتها العقلية من كونها شرطا اساسيا من وجود خبرة انسانية يمكن ادراكها واستملاكها معرفيا. وخلاصة القول، فان امكانية الاحكام التركيبية القبلية تنبع من ان الخبرة البشرية ذاتها هي من نتاج العقل.

هذا هو فحوى الحل الذي اقترحه كانط وبنى عليه نظامه الفلسفي المهيب، او ما اسماه الفلسفة النقدية.

بذلك وسع كانط مفهوم العقل وعمقه بحيث لم يعد العقل مجرد وعاء منطقي للانطباعات الامبريقية والغيبية، بل بات بنية معقدة من القواعد والانظمة، قادرة على الخلق والتنظيم. وعليه، فقد حل العقل في نظام كانط الفلسفي محل الغيب وهيئة المادة كليهما.

وفي ضوء ما تقدم، فانه يمكن تصور العقل كما تبلور في نظام كانط على شكل قلب تحيط به حلقتان متداخلتان. اما القلب فيتضمن قدس اقداس القبلي والحتمي، اعني قوانين المنطق الارسطي التي تشكل الشرط الجوهري لعملية التفكير ذاتها. فلا تفكير على الاطلاق من دونها. ويلي القلب اهمية الحلقة الاولى التي تتضمن بنية الفهم، وهي هيكل المبادىء التركيبية القبلية التي تحدثنا عنها اعلاه (مبدأ العلية، وما الى ذلك). وتشكل هذه الحلقة الشرط الجوهري لانتاج المعرفة وفهم الخبرة الانسانية، لكنها ليست شرطا جوهريا من شروط التفكير في حد ذاته. فهي اذن ضمان عقلانية الوجود وموضوعيته، ومن ثم سلامة العلوم والرياضيات. واخيرا، فان الحلقة الثانية تتضمن اطاري الحس الاساسيين، اعني المكان والزمان، اللذين نعي بهما مادة الحس.

هذه بنية العقل البحت كما تصورها كانط، وهي ايضا بنية الوجودين الخارجي والداخلي اللذين يمكن ان يدركهما العقل. ولكن، كيف سخر كانط هذا التصور في ترسيخ علوم الطبيعة والرياضيات وفي نقد الميتافيزيقيا؟ وكيف ساهمت التطورات اللاحقة في الرياضيات والفيزياء والمنطق في تقويض اركان هذا التصور؟ هذا ما قد نجيب عنه بالتفصيل في مقالات لاحقة.

اذا فقدت عدساتك اللاصقة

اذا كنت تضع عدسات لاصقة فقد تجد نفسك احيانا راكعا على ركبتيك ويديك تبحثان عن عدسة سقطت ارضا. لكنك قد تجد الطريقة التالية اكثر فعالية اذا كنت تملك مكنسة كهربائية تشفط الهواء. ما عليك عندئذ الا وضع جراب من النايلون على فوهة المكنسة ومررها على المنطقة التي وقعت فيها العدسة حيث ستشفط المكنسة العدسة الى داخل الجراب.

منير بشير، ملك العود العراقي

يأخذ الجمهور الفرنسي الى عالم من السحر

* ينساب كمياه دجلة .. نابعا من ذرى الشمال، منحدرا الى هضاب الرافدين .. مرة يتجمع ليصبح بحيرة، فشلالا.. يدك الصخور، واخرى يجري خرير مياه بين احضان الاهوار ليعانق الفرات.

هذا هو منير بشير، الذي احيا امسية عزف منفرد على العود الليلة الماضية على قاعة الثقافة العالمية في العاصمة الفرنسية باريس.

ومنير بشير غني عن التعريف.. بعد ان اكتسب شهرة عالمية منذ ما يقارب العشرين عاما، ومنذ ان بدأ طريقة جديدة للعزف على العود، اعطت لهذه الالة وهي سيدة الات الطرب العربية شخصيتها الحقيقية بعيدا عن الابتذال.. وقد لقب بجدارة (ملك العود) بلا منازع.

ان تقاسيم منير بشير هذا الموسيقي العراقي، لا نستطيع الا اعتبارها استمرارية لموسيقى العصور العربية الذهبية، ما بين القرن السابع والثالث عشر، وهي حقبة شهدت تطورا كبيرا للفنون وخاصة الموسيقية منها.

ونذكر، مما نذكر، من فحول الموسيقى العراقية انذاك اسحق الموصلي عازف الخليفة الشخصي وزرياب الذي هجر بغداد ليفتتح مدرسة خاصة بالعود في بلاط الامويين في الاندلس. لكن استمرارية الموسيقى العراقية لا تجعل من منير بشير اسير التقاليد الجامدة، لما تتمتع به الموسيقى والالحان العراقية وخاصة المقامات منها بخصوصية التقليد السماعي اي الموسيقى غير المدونة.. اذ يستطيع الفنان الانجرار وراء الهامه السخي، وقريحته الفياضة دون الالتزام بقيود تقنية مبنية على الرتابة.

ولعبقرية منير بشير، ولالحانه، وللغته الموسيقية امكانيات هائلة لا يمكن لاي حاسبة الكترونية حصرها بسبب الذاكرة الفريدة التي يمتلكها فيجعلنا من خلال تقاسيمه نتامل سر الوجود، ونحاور خلال المقامات والالحان المديدة عالما اخر هو عالم اللامرئيات.

لقد اعتبر العراقيون القدماء بعض الالات الموسيقية كالصنوج والقيثارة والناي.. الات موسيقية مقدسة .. فالموسيقى هي نفسها مقدسة لانها مرتبطة بالالهة.. نشات يوم نشا الكون.

وللمقامات العراقية على حد اعتقاد الاقدمين صلة بالابراج الفلكية الاثني عشر فلكل برج سماوي مقام يناسبه.

ويقول المؤرخ عبدالمؤمن البليخي من القرن العاشر الميلادي: (اعلم ان للمقام راست طبع النار ويناسبه برج الجدي وتطرب له الزهراء خاصة عند اداته يوم جمعة.. اما مقام عشاق فطبعه المياه وتطرب له الجوزاء وعليك عزفه يوم اربعاء وهكذا..

اما (ناتاشا) احدى حسناوات باريس اللواتي استمعن الى منير بشير فتقول (اننا مع هذه المقامات نخطف بعيدا الى عالم الشرق الاصيل ننسى ضوضاءنا للحظات ونحس ونؤمن مرة اخرى بان العالم ما زال جميلا).

وكالة الانباء العراقية: بهنام نيسان

"الفرس" يعيد مرسي الى السينما

الكاتبة سكينة فؤاد والتي كانت قد كتبت قصة "ليلة القبض على فاطمة" انتهت من كتابة قصتها الجديدة بعنوان "الفرس" والتي ستاخذ طريقها الى عيون جمهور الشاشة، بعد ان ينتهي من اخراجها عبد العزيز السكري، والفرس ستعيد الفنان الكبير محمود مرسي الى الشاشة بعد احتجاب فترة من الزمن ومعه يسرا ومديحة كامل.

ومثله مثل "ليلة القبض على فاطمة" ياخذ الفيلم الطابع السياسي الاجتماعي، وتدور احداثه في مدينة الاسكندرية وقد وضع السيناريو والحوار له وفيق الصبان.

مهرجان قرطاج السينمائي لهذا العام .. حافل جدا

* تجري في تونس استعدادات لتنظيم مهرجان قرطاج السينمائي العاشر الذي سيفتتح في الثاني عشر من تشرين الاول المقبل.

وتشارك في المهرجان هذا العام اكثر من خمسين دولة عربية وافريقية كما سيتم على هامش المهرجان اقامة احتفال لمناسبة مرور ثلاثين عاما على قيام السينما الجزائرية.

وسيتم تكريم الافلام الفائزة في المهرجانات التسعة الماضية، اضافة الى السينما الفلسطينية والمخرج المصري صلاح ابو سيف.

ومن المقرر ان تعقد خلال المهرجان ندوة للنقاد والفنانين العرب والافارقة تتناول موضوع الواقعية في السينما العربية والافريقية اليوم)

يحاول الانتحار... فيقتل شخصا بالصدفة!!

* قرر احد الاشخاص اليائسين وضع نهاية لحياته برمي نفسه من شباك شقته الواقعة في الدائرة التاسعة من مدينة باريس.

والذي حصل ان الشخص الذي اراد الانتحار سقط على راس شخص اخر كان يتمشى على الرصيف في نفس اللحظة، مما ادى الى موته في الحال.. اما الشخص الذي اراد الانتحار فقد اصيب ببعض الرضوض البسيطة.



ـ ليلى علوي الراقصة ـ

ليلى علوي... ترقص ايضا!!

● ليلى علوي، والتي اصبح اسمها قاسما مشتركا لاكثر من ٦٠ بالمئة من الافلام والمسلسلات التلفزيونية والتي مثلت فيها ادوار البطولة امام ممثلين كبار، كشفت فيها عن مواهب دفينة فقد ابدعت في المسلسلات المرحة كما ابدعت في الجادة.

اما اخر مواهبها التي تكشفت هي الرقص الشرقي.. على اصوله... وكان هذا في احد مشاهد الفيلم الجديد "العايقة" الذي تنتجه ومن بطولة الراقصة نجوى فؤاد ويخرجه احمد السبعاوي الاحصائية تسجل ان ليلى علوي هي اكثر الممثلات عملا، ولم يسبق لممثلة في سنها ان كانت بهذا الرصيد من الاعمال، ومن المعجبين وطلاب الزواج!



ويخلق من الشبه اربعين !!

جين ويما، ذات السبعين ربيعا، تزوجت من ميل فيرير ٦٨ عاما، وذلك في المسلسل التلفزيوني "فا لكون كريست" وهذا ليس الخبر .. الخبر ان جين كانت الزوجة الاولى للرئيس رونالد ريغان، والاغرب انها شديدة الشبه بالزوجة الحالية "نانسي".

اخر صرعة لفنان اسباني:
يرسم (فنارات) ويعتبره بحثا عن الحب!!

* يوشك واحد من كبار الفنانين الاسبان، هو ادوارد سانز، الى الانتهاء مما وصفه بانه دراسة غريبة، حيث يقوم برسم لوحات لكل الفنارات الاسبانية.

ويقول الفنان الذي يبلغ من العمر ٥٦ عاما انه مشروع جنوني بطبيعة الحال، ولكن اسبانيا ليس فيها ما يكفي من غريبي الاطوار).

والواقع ان ما قاد سانز للقيام بهذه الجولة الفنية في شواطىء وجزر اسبانيا كان اكبر من مجرد البحث عن موضوع غير عادي.

ويوضح الرسام ذلك بقوله: (انه عمل من اعمال الحب، وهو الى حد بعيد محاولة للحاق بعالم قبل ان ينتحب).

ويعتقد سانز، الذي بدا في رسم لوحات للفنارات منذ خمسة اعوام، انه زار ورسم كل الفنارات المنتشرة على الشاطىء الاسباني، والتي يتجاوز عددها ٢٠٠ فنارة عدا نحو عشر منها.

وكانت حصيلة ذلك مجموعة من نحو ١٥٠ لوحة ونحو ٤٠٠ رسم تخطيطي مرسوم معظمها باسلوب مفرط في الواقعية يتسم باستخدام الوان براقة واضاءة ساطعة.

ورسومه سارة للناظرين وقد حظيت بالثناء عليها على نطاق واسع في معرضه في باريس الذي اشرفت عليه وزارة الثقافة.

واتفق النقاد على ان ما يضفي على الفنارات التي رسمها سانز رونقا وطابعا بصريا هو في الغالب الزاوية التي يرسمها منها، فلكل فنارة شخصيتها.

ويقول سانز: (لم ارسم رسوما رمزية منذ تركت كلية الفنون، وانا اقول عن الصيغة الجديدة انها واقعية بهذه الدرجة او تلك)

ويضيف قوله: انه قد نما لديه حب الفنارات وكل ما يتعلق بالبحر خلال طفولته في مسقط راسه في بلدة سانتاندر في الشاطىء الشمالي.

وقد سافر الفنان الى بعض الاماكن النائية من اسبانيا، لاستكمال خط سير رحلته وعرف الكثير عن اناس لا يزالون يقيمون في الفنارات.

وتتباين اساليب بناء الفنارات من منطقة لاخرى حيث تتراوح بين ابنية تشبه القلاع غير مرتفعة وبين الابراج العالية.

ويقول سانز: (ان المنارة الاطلسية المدببة لا تتناسب مع شاطىء البحر المتوسط المنبسط الرملي.

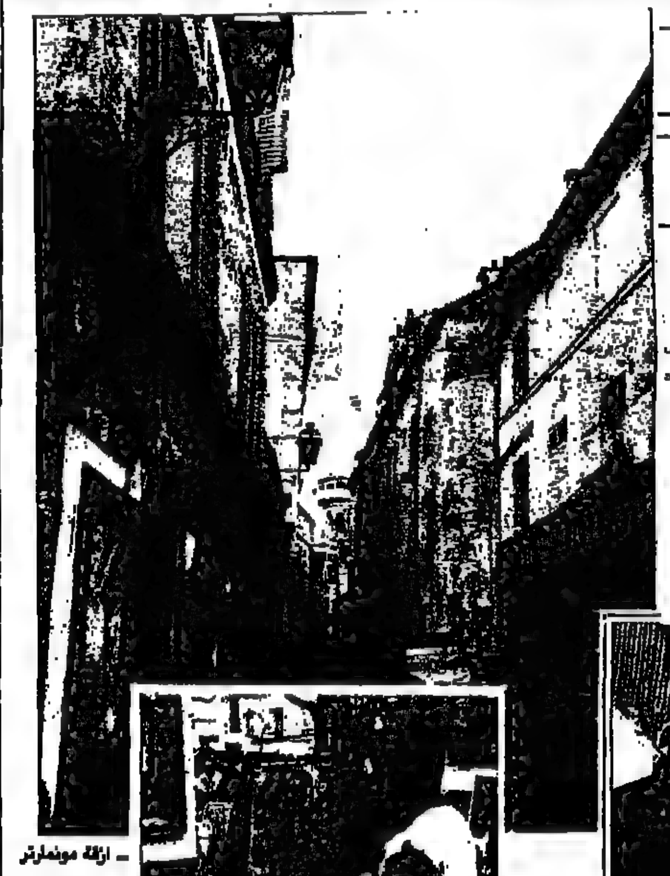
ويضيف قوله: (ويستبدلونها الان بفنارات اسطوانية اسمنتية موحدة، افضل للملاحة ولكنها اكثر كآبة بالنسبة الى الشعراء)!

فنانو مونمارتر الباريسي
بين العرض والطلب

لعل حي مونمارتر في باريس هو الاشهر من حيث كثافة الفنانين، ففي هذا الحي الفولكلوري يمتلىء الفنانون القادمون من كل حدب وصوب، خصوصا في ايام الصيف، حيث يبيعون لوحاتهم بابخس الاسعار، للسياح الذين يسمعون عن هذا الحي كثيرا.

هؤلاء الفنانون، المختلفو الجنسية يعيشون في نفس الحي في فنادق رخيصة من الدرجة العاشرة، ويقضون اوقاتهم في المقاهي المرمية في انحاء مختلفة من الحي.

المشكلة ان كثرة الفنانين تبخس اسعار اللوحات، فيزداد العرض ويقل الطلب وتنزل الاسعار، كثيرا فقوانين العرض والطلب لا ترحم، وما بين العرض والطلب .. يضيع الفن !!



ـ ازقة مونمارتر



ـ اللوحات المرمية

ـ مشروع لوحة

فاليري كابريسكي
خليفة بريجيت باردو

* استطاعت النجمة الفرنسية الصغيرة فاليري كابريسكي (٢٠) سنة ان تحتل المكان الذي كانت تقف فيه بريجيت باردو، والذي ظل محتكرا لها وخاليا منذ ١٠ سنوات.

وقد اجمع النقاد ان فاليري الجديدة اعادت للسينما الفرنسية التركيز على الاثارة بدلا من الكلمات.

اول افلام فاليري "المرأة العاملة" حصلت فيه على اجر مقداره ٣٠٠ الف فرنك ويعرض عليها حاليا اضعاف هذا المبلغ، فاليري كانت تتمنى ان تكون مثل ناتالي وود وليس بريجيت باردو.

ابنة بيكاسو تلهم مصمم ازياء

بالوما بيكاسو .. ابنة بيكاسو الاكثر شهرة في عالم الرسم، اختارها احدث مصممي الازياء لتكون ملهمة له، وكانت بالوما قد حاولت ان تبتعد عن ظل والدها، وتكون شخصيتها المستقلة بها، ولكنها فشلت حتى كمصممة للمجوهرات، الا ان وفاة والدها التي اورثتها ثروة طائلة وزواجها من الكاتب المسرحي رافائيل لبينيز غيرها كثيرا، وبدأت بشراء ملابسها من احدث دور الازياء ونجحت في كل شيء، واصبحت ملهمة لايف سان لوران في ازيائه. اخيرا اعترفت بالوما باهمية ما ورثته عن والدها سواء على الصعيد المادي ام المعنوي.

مسابقة العزف على البيانو الدولية

* تجري في الثاني والعشرين من شهر تموز المقبل في مدينة سانتاندير شمال اسبانيا المسابقة الدولية الثانية والعشرين لعازفي البيانو.

وسيتنافس في هذه المسابقة ٨٥ عازفا يمثلون ٢٩ دولة طيلة اسبوعين.

معرض دولي لرسوم الاطفال

* افتتح في حدائق (الرتيرة) بمدريد معرض لرسوم الاطفال تشترك فيه ثلاث وعشرون دولة.

ويتضمن المعرض سبعمائة عمل فني تمثل عدة مواضيع ابرزها موضوع السلام.

ويشارك اطفال العراق في هذا المعرض الذي تنظمه جمعية صداقة الاطفال الاسبانية والذي سيستمر اسبوعا.

وسيتم منح الاطفال جوائز تقديرية لاحسن رسم..

ويذكر ان اطفال العراق قد حصلوا في العام الماضي على جائزة احسن رسم في المعرض..

طريقة مبتكرة للقبض على اللصوص

* قال البوليس الباكستاني امس انه قبض على ٧٠ شخصا على الاقل، بعد ان اشعل النيران في غابة في مقاطعة سند في جنوب باكستان لاخراج قطاع الطرق منها.

وقال البوليس انه بدا باشعال النيران امس بعد معركة مسلحة دامت عشر ساعات مع قطاع الطرق المختبئين في الغابة بالقرب من دادو الواقعة على بعد ٣٢٠ كيلومترا شمال شرقي العاصمة كراتشي.

ولم يذكر البوليس عدد الضحايا غير انه قال انه استولى على ٣٣ بندقية وذخيرة بعد الاشتباك.

زيت الذرة
يخفض ضغط الدم

* ذكرت مجلة (دير شبيغل) الالمانية ان الدراسات الطبية اظهرت امكانية الوجبات الصحية في تخفيض ضغط الدم العالي..

وتبين ان زيت الذرة يعتبر عاملا حاسما في هذه الوجبات لانه مؤلف من دهونات غير مشبعة وعلى خلاف الدهونات الاخرى الموجودة في اللحوم والزبدة والحليب الكامل الدسم والبيض.

ويوصي الاطباء باهمية احلال زيت الذرة محل الدهونات الاخرى، حتى في عمليات قلي السمك.

كما يمكن استخدامه في تحضير السلاطات والحلويات المختلفة خاصة بالنسبة للاشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم.

للمرة الثالثة:

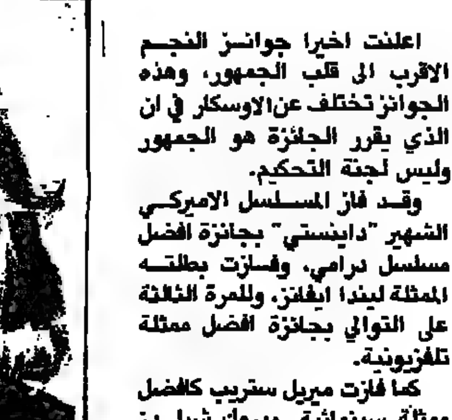
ليندا ايفانز احسن ممثلة

اعلنت اخيرا جوائز النجم الاقرب الى قلب الجمهور، وهذه الجوائز تختلف عن الاوسكار في ان الذي يقرر الجائزة هو الجمهور وليس لجنة التحكيم.

وقد فاز المسلسل الامريكي الشهير "داينستي" بجائزة افضل مسلسل درامي، وفازت بطلته الممثلة ليندا ايفانز، وللمرة الثالثة على التوالي بجائزة افضل ممثلة تلفزيونية.

كما فازت ميريل ستريب كافضل ممثلة سينمائية، وبروك شيلدز كافضل ممثلة سينمائية جديدة.

ليندا علقت على فوزها للمرة الثالثة بالجائزة قائلة: المشكلة التي تواجهني الان هي .. ماذا سيحدث اذا لم افز بالجائزة في العام القادم.









* الحمل:
ـ تتمكن اليوم من تصفية عدد من المسائل المعلقة. اهتم بمطالعة الصحافة فيتكشف لك نبأ سار او صفقة رابحة. انسجام في محيط الاسرة.

* الثور:
ـ ثمة تعاون من افراد الاسرة فلا تتردد في طلب عون من تحب عليك ان تصنع حظك بنفسك يمكنك مناقشة عقود واتفاقيات جديدة.

* الجوزاء:
ـ هذا يوم طيب لوضع اللمسات الاخيرة على الامور التي ظلت موضع جدل مطول.

* السرطان:
مهد السبل للمشاغل التي تزحم خيالك: اهتم بالناس البعيدين عنك، الرسائل التي تبعث بها تاتي ثمارا جيدة.

* الاسد:
ـ لا تحاول ان تؤجل الواجبات الهامة، اخبار خاصة سارة، قلق ازاء صحة الابوين او الكبار في العائلة.

* العذراء:
ـ تعاون من الاصدقاء، استمع الى نصائح المخلصين واستفد من تجارب الكبار انسجام مع من تحب، اضطرابات بسبب ممارسات سرية.

* الميزان:
ـ اعمل كل ممكن لزيادة رقعة شهرتك، طموحك متوقد اليوم، فاستعن بعلاقاتك مع الشخصيات المؤثرة وكرس جهدا اكبر للعمل.

* العقرب:
ـ من الافضل ان تجري مخابرات هاتفية وتكتب رسائل قبل الاهتمام بالاكل، لا تعول على الوعود، واهتم بالجوانب الابداعية.

* القوس:
ـ لا بد من زيادة المدخرات المكاشفة مهمة وتفرز نتائج ايجابية افكارك تحظى بالاعجاب .. مشاكل قديمة تعود الى السطح.

* الجدي:
ـ افعل ما هو ممكن لابراز افكارك على الواقع، تكسب مواقع جديدة في الوسط الاجتماعي

* الدلو:
ـ تتاح لك فرصة لزيادة عائداتك .. تبرز مشاكل في محيط الاسرة اثناء النهار فلا تدعها تتسرب الى الليل.

* الحوت:
ـ حاول استثمار الصباح في الجوانب الابداعية الخاصة لا تقلق بسبب المشاكل الاخيرة.

اعداد: جمال صدقات مراد

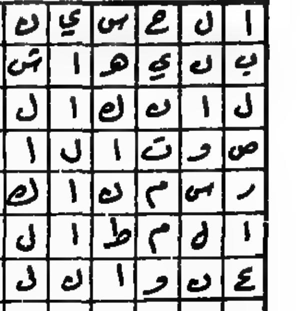
افقيا:
١ـ اغنية لام كلثوم ٢ـ كاتب عربي ٣ـ جدها في دهر ٤ـ .... ٥ـ .... ٦ـ نصف موال + دولة عربية ٧ـ احد الوالدين + عكس كثير ٨ـ للنفي + نصف ايمن + نعم بالفرنسية ٩ ـ علم مذكر + صبي. متشابهان

عموديا:
١ـ فنانة عربية ٢ـ عاصمة اجنبية ٣ـ حيوان ٤ـ حرف + مطرب لبناني ٥ـ نصف تامر ٦ـ ارجع + من الفواكه ٧ـ عكس حلو + علم مذكر ٨ـ فاقد الحرية معكوسة + يمون بمعثرة ٩ـ نعم بالانجليزيه صحيح.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ـ طلال مداح، ٢ـ احمد رمزي ناقص حرف، ٣ـ باي + بني، ٤ـ مرن + مكيال معكوسة، ٥ـ دلة + بلوي، ٦ـ اربابه + يم، ٧ـ انتهازية معكوسة + ا، ٨ـ قبل + درب معكوسة، ٩ـ حيا معكوسة + وي.

عموديا
١ـ دمياط معكوسة + هزة، ٢ـ الراحل معكوسة + ي، ٣ـ امينة رزق، ٤ـ لد + ابا بيل معكوسة، ٥ـ رم معكوسة + الاهلي، ٦ـ مد معكوسة + ي و ب ت، ٧ـ ازبكية + بن معكوسة، ٨ـ من معكوسة + وراي معكوسة، ٩ـ لي + رملاي.



اعداد: عائشة مطالقة . فريال مطالقة
اربد ـ حوفا الوسطية

* اغنية اردنية يتكون اسمها من ٣ مقاطع و ١٨ حرفا

الحسين بن طلال ـ يا عامود الخيمة العربي، يا حامي الركب، لانك النجم، في لياليتا، احبينك، رسمنك فوق، حبات النجوم، عنوانا لكل، الخير والعطاء، صوت الاردن، عمان العروبة، عبدالله، فيصل، علي، حمزة، هاشم، ايمان، نور، بني هاشم، المطالقة، سلطان، عائشة، فريال، زينب، وسلم، سهير، صالح، ريم، امنة، منتهى، فاطمة، محمد، عمر، شادي، ام ج، سبا.

الرياضة والشباب

■ دورة الوحدات العربية السنوية بكرة القدم ■ دورة الوحدات العربية السنوية بكرة القدم ■ دورة الوحدات العربية السنوية بكرة القدم
■ دورة الوحدات العربية السنوية بكرة القدم ■ دورة الوحدات العربية السنوية بكرة القدم ■ دورة الوحدات العربية السنوية بكرة القدم







برعاية سمو الامير حسن
الليلة افتتاح العرس العربي الكروي لدورة الوحدات
لقاء الافتتاح بين الوحدات والطيران العراقي .. استعراضي



كيف يكون لقاء الافتتاح

لقاء الافتتاح

□ السؤال الذي يطرح كيف يكون لقاء الافتتاح بين الوحدات ثاني الدوري الاردني وفريق الطيران العراقي. فريق الوحدات الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره يبدو عازما على ان يحقق اعلى من الطيران العراقي ويخطف فوزا يرضي لهفة جمهوره العريض الذي سيندفع لرفع معنوياته. لهذا يمكن القول ان فريق الوحدات والذي يعرف مدربه اليوغسلافي الذي عاش ردحا من الزمن في بغداد مدربا يعرف اسلوب فريق الطيران العراقي ويعرف كيف سينقض. نقول ان فريق الوحدات صاحب الفرصة الاكبر في الفوز بهذه المباراة.

□ المباراة التي ستقام بعد حفل الافتتاح في التاسعة مساء ستكون استعراضية ولن تدخل نتيجتها ضمن النتائج الرسمية للدورة اذ ان برنامج البطولة الرسمي تضمن لقاء بين الفريقين يوم الخميس القادم.

التشكيلة المنتظرة

□ لان المباراة لن تؤثر نتيجتها على مجريات الدورة فان مدربي الفريقين سيحاولان التعتيم على اوراقهما وعدم كشف مكامن القوة بصورة خاصة دون ثمن. لذلك حاول كل منهما التكتم على التشكيلة المنتظر التي ستخوض لقاء الافتتاح.

"الراي" استقت بعض المعلومات من "قاعدة" الطيران وتمكنت من الحصول على التشكيلة الاكثر احتمالا لتمثيل العراقيين، وتتكون من كاظم شبيب لحراسة المرمى، لطيف لبيب، سعدي توما، سعيد مجبل وباسم قاسم لخط الظهر، حسين علي وهشام مصطفى واحمد هويي لخط الوسط، حسين اللعيبي وسليم ملاخ وخالد فاضل لخط الهجوم.

اما الوحدات فمن المحتمل ان يتشكل حسبما ذكر الزميل سليم حمدان، من باسم تيم لحراسة المرمى، ماجد البسيوني ووليد قنديل ومصطفى ايوب ويوسف العموري لخط الظهر، عمر سلامة وخالد سليم ونادر زعتر وناصر الحوراني لخط الوسط، غسان جمعة وعصام نوفل لخط الهجوم.

كيف يكون اللقاء

□ ذكرنا ان اللقاء استعراضي، لذا فمن المتوقع ان يدخر الطيران الذي فاز ببطولة الدوري العراقي اربعة مواسم متتالية من ٧٢/٧١ ولغاية ١٩٧٥/٧٤ والذي فاز ببطولة الكاس مرتين في ٧٧ و١٩٧٨ ويحتل الان المركز الثالث في بلاده، نقول من المتوقع ان يدخر جزءا من فنونه وقوته ريثما يبدأ مشواره الرسمي، لذا فان فرصة الوحدات اليوم عظيمة لكي يمتع جمهوره ويسجل نصرا يرفع به من معنوياته ومعنويات انصاره دون ان يكشف هو الاخر اوراقه، بل لعله سيستغل اللقاء لكي يعيد الانسجام والتفاهم بين لاعبيه وخصوصا من كانوا غائبين في الفترة الاخيرة بسبب الاصابة.

جدول المباريات الرسمية للبطولة

□ علمت "الراي" ان برنامج مباريات بطولة دورة الوحدات العربية الكروية ستجري على النحو التالي الساعة التاسعة مساء وعلى ستاد عمان الدولي:

– الجمعة – مباراة استعراضية بين الوحدات والطيران العراقي.
– الاحد ٦/١٧ – الرمثا مع الصفاقسي التونسي.
– الاثنين ٦/١٨ – الطيران مع الفاسي المغربي.
– الثلاثاء ٦/١٩ – الوحدات مع الصفاقسي التونسي.
– الخميس ٦/٢١ – الرمثا مع الطيران العراقي.
– الجمعة ٦/٢٢ – الوحدات مع الفاسي المغربي.
– السبت ٦/٢٣ – الصفاقسي مع الطيران.
– الاحد ٦/٢٤ – الرمثا مع الفاسي المغربي.
– الثلاثاء ٦/٢٦ – الوحدات مع الرمثا.
– الاربعاء ٦/٢٧ – الفاسي المغربي مع الصفاقسي.
– الخميس ٦/٢٨ – الطيران مع الوحدات.
– الجمعة ٦/٢٩ – تفاهم الرمثا والوحدات مع تفاهم الفرق الاخرى.

حكام المباراة الاستعراضية

□ يقوم بادارة مباراة اليوم الحكم الدولي الاردني حسين سليمان ويساعده العراقي صلاح كريم والدولي احمد باش.

اسعار بطاقات الدورة

□ اعلنت اللجنة العليا المنظمة للدورة اسعار تذاكر دخول مباريات الدورة وترتيبات الجلوس في المنصة والدرجة الاولى:

● اسعار التذاكر:
– اصدرت الامانة العامة للدورة تذاكر صالحة لدخول جميع مباريات الدورة على الشكل التالي:
١ – تذكرة درجة اولى عشرون دينارا.
٢ – تذكرة درجة ثانية عشرة دنانير.

اما اسعار تذاكر الدخول العادية فهي ديناران للدرجة الاولى ودينار للدرجة الثانية ونصف دينار للدرجة الثالثة.

اما ما يتعلق بجلوس المدعوين فقد وضعت الترتيبات النهائية للجلوس في المنصة بحيث خصصت المنصة الرئيسية لجلوس الرسميين المدعوين فقط وكذلك الجزء العلوي من منصة الصحفيين، وسيسمح لممثل واحد من كل جهة اعلامية لدخول المنصة الرئيسية للصحفيين وكذلك للاعلاميين العرب.

هذا وستكون بطاقات الحكام الصادرة عن الاتحاد صالحة لدخول الحكام بحيث يجلس الحكام الدوليون وحكام الدرجة الاولى على مقاعد الدرجة الاولى ويجلس حكام الدرجات الاخرى على مقاعد الدرجة الثانية، اما ما يتعلق بالاعلاميين المحليين فالبطاقات الصادرة عن الرابطة هي المعتمدة للدخول للدرجة الاولى.

وستخصص المنطقة الخضراء من الدرجة الاولى اليسرى للعائلات والضيوف من اداريين ولاعبين.

اللجنة المنظمة العليا

المستكاوي ولطيف يزوران الرابطة

□ قام الصحفي المصري نجيب المستكاوي والمعلق التلفزيوني محمد لطيف يوم امس بزيارة الى رابطة الاعلام الرياضي حيث التقيا مع عدد من الزملاء، وكان الزميل محمد جميل رئيس مجلس الرابطة قد رحب بالزميلين وتمنى لهما طيب الاقامة في الاردن، ومما يذكر ان الاعلاميين المصريين قد وصلا عمان يوم امس.

■■ الليلة افتتاح دورة الوحدات العربية الكروية، والليلة يبدا العرس الكروي بين الاندية العربية الست على ستاد عمان الدولي، والليلة يتوج شباب الوحدات والرمثا جهودهم بوضع اول مدماك في صرح النجاح، والليلة ستعيش الفرق الوافدة حب الاردن لهم، وحب جمهورنا الاردني الطيب للاخوة الشباب العربي من تونس والمغرب والعراق، والليلة نقدم باقة الورد للجنة المنظمة، ولكل الضيوف.

■■ ليس هناك أحد اسعد من الزملاء الصحفيين الاردنيين وكل الاعلام الرياضي في بلدنا وهم يلتقون بالزملاء الصحفيين الرياضيين العرب الوافدين لحضور دورة الوحدات العربية السنوية لكرة القدم، ومصدر السعادة انهم سيلتقون مع عمالقة الصحافة والاعلام الرياضي العربي متجسدا بحضور نجيب المستكاوي، ومحمد لطيف وخليل الريان، وانهم ايضا سيلتقون مع جيل الشباب الاعلامي الرياضي العربي المرافقين للوفود الرياضية المشاركة في البطولة بالاضافة الى الزميلين رئيس تحرير الرياضة والجمال سعيد غريس، وجاسم القيحاني من الصقر القطرية، لهذا فان الترحيب وتحية الزملاء هو لسان كل واحد من اعلامنا الرياضي ويا هلا.

■■ لعلنا ونحن نترقب مباريات بطولة الوحدات العربية لكرة القدم نتمنى ان يجسد نجوم الكرة الاردنية والتونسية والمغربية والعراقية المستوى الرفيع المتميز وان يقدموا كل مساء وجبة افطار شهية بفنون الكرة.

■■ قال احدهم: النجاح ظفيرة خصلاتها ثلاث "الصدق والعمل والحب".

"الراي الرياضي"

رئيس نادي شباب الخليل يصل عمان

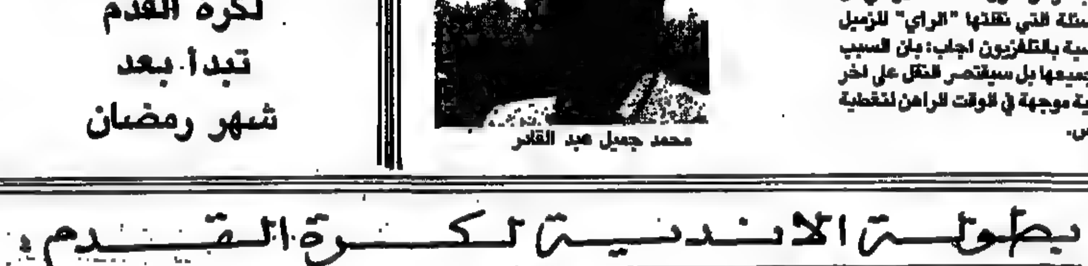
□ وصل امس رئيس وفد نادي الخليل السيد محمد العويوي وسكرتير النادي السيد رجب شاهين وامين الصندوق عوني النتشة للاشتراك اداريا بدورة الوحدات بعد ان منعت سلطات العدو حضور فريق شباب الخليل.

لهذه الاسباب لم ينقل التلفزيون المباريات الاوروبية لكرة القدم

ردا على الاسئلة التي نقلتها "الراي" من الاخوة المواطنين حول نقل مباريات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم، وغياب التلفزيون الاردني عن هذا النقل، وقيام اجهزة اعلامية عربية مجاورة بنقل المباريات على الهواء مباشرة وتحول المشاهد الاردني الى هذه القنوات التلفزيونية العربية. ردا على تلك الاسئلة التي نقلتها "الراي" للزميل محمد جميل عبد القادر رئيس قسم البرامج الرياضية بالتلفزيون اجاب: بان السبب "مادي بحت" اذ لا تتوفر الامكانات المالية لنقلها جميعها بل سيقتصر النقل على اخر ثلاث مباريات من هذه البطولة ذلك لان الامكانات المالية موجهة في الوقت الراهن لتغطية نحو اربع ساعات يوميا من اولمبياد لوس انجلوس.



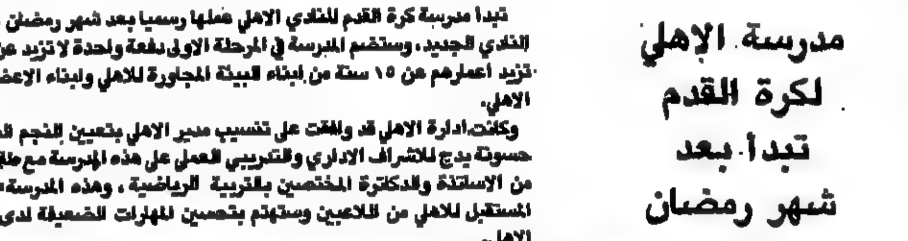
محمد جميل عبد القادر

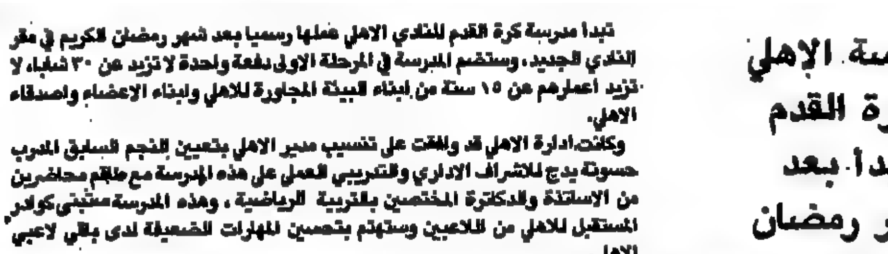


مدرسة الاهلي لكرة القدم تبدأ بعد شهر رمضان

تبدا مدرسة كرة القدم للنادي الاهلي عملها رسميا بعد شهر رمضان الكريم في مقر النادي الجديد، وستضم المدرسة في المرحلة الاولى دفعة واحدة لا تزيد عن ٣٠ شبابا لا تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة من ابناء البيئة المجاورة للاهلي وابناء الاعضاء واصدقاء الاهلي.

وكانت ادارة الاهلي قد وافقت على تنسيب مدير الاهلي بتعيين النجم السابق المدرب حسونة يدج للاشراف الاداري والتدريبي العمل على هذه المدرسة مع طاقم محاضرين من الاساتذة والدكاترة المختصين بالتربية الرياضية، وهذه المدرسة ستبني كوادر المستقبل للاهلي من اللاعبين وستهتم بتحسين المهارات الضعيفة لدى باقي لاعبي الاهلي.





اخبار فريقنا الجامعي لكرة القدم بالمانيا:
فوز كبير لجامعتنا على كلاوس الالماني
اليوم مباراة الثار مع جامعة كيل

رسالة المانيا الرياضية – خاص بالراي:

حقق فريق كرة القدم للجامعة الاردنية يوم امس الاول فوزا كبيرا على فريق نادي كلاوس دورف الذي وصل للدور النهائي في بطولة اندية المانيا للهواة، وذلك عندما تمكن نجوم فريقنا الجامعي من زرع اربع اهداف جميلة في مرمى الفريق الالماني، بالاضافة الى كرة انطلقت كالقذيفة من يمين عمر السعيد تولت العارضة ردها، وقد تمكن اكرم الداود حارس الجامعة المحافظة على مرماه نظيفا دون ان يدخل اي هدف فيه.

سجل اهداف الجامعة ناصر عبد الفتاح في الدقيقة ٧، ثم عماد الحجلوي بالدقيقة ١٠.

وفي الشوط الثاني سجل عبد الكريم الشدفان الهدف الثالث بالدقيقة ٥٠ وختم الصاحب اهداف المباراة بالهدف الرابع بالدقيقة ٦٥ ولتنتهي المباراة التي قادها المدرب مصطفى حسن ولمع فيها نجوم فريقنا الجامعي وقدموا عرضا مشوقا وقويا حيث فاز فريق الجامعة ٤/صفر.

مثل فريق الجامعة الاردنية في هذه المباراة اكرم للمرمى، لخط الدفاع ايمن ستقرط سمير مناع (خالد عوض) عصام التل، رمضان (بكر جمعة) حلمي طه، توفيق الصاحب، ناصر عبد الفتاح (عبدالكريم الشدفان) امان عماد الحجلوي، عمر السعيد، (فراس القاضي) و (احمد شاكر)

هذا ويلتقي فريق الجامعة الاردنية اليوم مع فريق جامعة كيل في مباراة ثارية.



* الصاحب

* الشدفان



* عماد حجلوي

* ناصر عبد الفتاح

بطولة الاندية لكرة القدم:
فوز عمان والاهلي على عين كارم والقوقازي
مباراة من نار بين الجزيرة وفريق الحسين ● النصر وعين كارم يبحثان عن الفوز الاول

عمان/٢
عين كارم/١

□ الليلة قبل الماضية حقق فريق عمان اول فوز له في البطولة حين الحق هزيمة بفريق عين كارم، بعد ان انتهى الشوط الاول الى التعادل (١/١) وكان عين كارم البادىء بالتسجيل بواسطة عمر البسطي، وتمكن فريق عمان من تسجيل التعادل بواسطة هاني ابو الليل.

فريق عمان اعتمد ثلاثي خط الوسط سعدية، سامر، وسمور، حيث تقدم سعدية للاسناد والتسديد البعيد، وكان دور سمور دفاعيا لمراقبة عمر البسطي، لاعب عين كارم، فيما تولى سامر رفع الكرات العرضية، ورغم غياب حسين طه ونضال عن صفوف عمان فان ثلاثي الهجوم، شوكت وهاني وعماد اكثروا الحركة وتمكنوا من ايجاد الثغرات بين خطوط دفاع عين كارم.

على الجانب المقابل، اتسمت خطة عين كارم بالمرونة والقابلية للانتشار، فعلي جودت تكفل بدور لاعب خط الوسط المدافع والبسطي ومنير لطفي لجا به للتحرير الطولي لثلاثي الهجوم، امين وهاني وفوطة، فيما دور خط الدفاع حذر ولم يتقدم الظهيران الا قليلا.

هدف الفوز لعمان سجله ابراهيم سعدية بعد ان استغل خطا حارس مرمى عين كارم في الدقيقة ٦٧، وضغط عين كارم في الدقائق الاخيرة لتحقيق التعادل وكاد البسطي ان يسجله ادار المباراة العزازي، صبيح، وجمال خميس.

الاهلي /٢
القوقازي/٠

□ رغم ان الاهلي تاخر في تسجيل اهدافه فقد لاقى عنادا واضحا من القوقازي في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب وادارة الحكم اسحق ابو علي والطيطي والبنا وذلك في بطولة الاندية العشرة الممتازة.

الاهلي نفذ طريقة ٢/٣/٣/٤، التي اعتمدت على تقدم ياسين الشيخ من خط الوسط لاحتلال مركز الظهير الايمن مثلما انيط بابراهيم اللاعب الجديد دور مماثل في جهة الجناح الايسر لكن بحذر شديد، بيد ان الخطيب الذي اشغل مركز الجناح الايمن في الشوط الاول لم ينضم للداخل ليسحب الظهير معه، وفي اغلب الاحيان كان الاهلي يعتمد على الوصول للمرمى من البوابة الامامية المكتظة باللاعبين، ولم تجد محاولات شاكر في الهروب من الرقابة للخلف، وان بذل الشيخ جهدا واضحا في اسناد المهاجمين والمؤازرة الدفاعية، ولو استغل الاهلي سوء حالة ظهير القوقازي الايمن لربما رفع من عدد اهدافه خصوصا الكرة التي لعبها شاكر برأسه فوق العارضة، والثانية عندما لعبها، ارتدت من الحارس لابراهيم لعبها برأسه، اخرجها الظهير قبل ان يجتاز خط المرمى.

افتتح شاكر سلامة التسجيل للاهلي في الوقت الاخير من الشوط الاول، حين استغل كرة علي بلاص المرفوعة من اليسار وضعها برأسه على يسار الحارس، واضاف الخطيب هدف الاهلي الثاني بعد ما سدد كرة قوية من خارج المنطقة اخذت يد الحارس وسكنت على يساره في الدقيقة ٥٥ من المباراة.

القوقازي، امتاز بالانقضاض السريع على الكرة، وتنفيذ خطة تعتمد على ارسال الكرات الطويلة من اول مرة، والمراقبة الفردية، لمهاجمي الاهلي، وكان الاداء يأتي وفق خطة ١–٤–٣–٢، كانت تتحول الى ٤–٣–٣، واعتمد القوقازي في ذلك على استغلال تقدم ظهير الاهلي وخصوصا اسماعيل في الوصول لمرمى مسلم وكاد عبدالملك ان يسجل للقوقازي لولا حضور مسلم الذي كان لتقذ كرة عصام خليل من داخل المنطقة، في حين كان محمد علي يهدر جهد زملائه في الاصرار على الاحتفاظ بالكرة، ولمرات عديدة رمى لاعبو القوقازي ثقلهم للمواقع الهجومية وانكشف الطريق لمرماهم ولو كان بلال يلعب من اول مرة لزادت خطورة الاهلي



* (ديل كيك) من شوكت عقل والبسطامي يراقب وطنوس يرتقي لقطع الكرة

□ تدخل مباريات المجموعة الثانية من بطولة الاندية بكرة القدم، مرحلتها الثانية اليوم فيلتقي النصر وعين كارم الساعة ٤ على ملعب البتراء، في حين يلتقي الساعة ٩ مساءا على ستاد الجامعة فريقا الجزيرة والحسين، فكيف تبدو مؤشرات مباراتي اليوم؟!

* النصر وعين كارم *

□ كلاهما يبحث عن الفوز الاول، فالنصر خسر امام الجزيرة (٣/٠) وعين كارم امام عمان (٢/١).

لذلك فان مباراتهما اليوم تدخل في عالم المجهول وان كان هناك ترجيح لكفة النصر اذا اشرك نجومه الغائبين جمال ابراهيم، صالح العبدلات، فواز ابراهيم، ناصر ابراهيم.

النصر من خلال مباراته مع الجزيرة وضح انه يفتقر لانهاء الهجمة بالشكل المطلوب، وربما ساعد على ذلك عدم اسناد خط الوسط للمهاجمين لتخفيف العبء عنهم، كما ان هناك نقطة مهمة يجب ان ينتبه لها لاعبو النصر وهي المساحات الواسعة بين افراد خط الدفاع وعدم التفاهم بين الحارس والمدافعين.

اما فريق عين كارم ومن خلال مباراته مع فريق عمان وضح انه لا زال يحتاج الكثير، فرغم سيطرته على الكرة وتناقلها بشكل الا انه يهدر ذلك الجهد بعدم الانتاج الجيد، وربما لان اللاعبين يحتاجون لمن يرشدهم لذلك، وعليه نستطيع القول بان فريق عين كارم يلجأ الى تطبيق طريقة ٤ – ٣ – ٣ تعتمد على كمال جلال في مركز القشاش، وعلى تقدم ابسطي ومنير لطفي من خط الوسط مع اسناد دور دفاعي مرن لعلي جودت، فيما ثلاثي خط الهجوم يلعب في المراكز المكتظة باللاعبين، يدير مباراة اليوم الحكام، بسام، عزازي، صبحي وفؤاد.

* الجزيرة والحسين *

□ رغم غياب ٤ عناصر رئيسية من فريق الجزيرة لوجودهم مع فريق الجامعة الاردنية بالمانيا فان فريق الجزيرة يملك الصف الثاني القادر على سد الفراغ، بل ان المجموعة الناشئة اكدت وجودها بفوز مؤزر على النصر، ومهمة الجزيرة اليوم لن تكون سهلة امام فريق متطور متجانس يلعب الكرة الحديثة، واستفاد من جرعتين كبيرتين الاسبوع الماضي امام هيرفولتس.

الجزيرة يلعب وفق ٤ – ٣ – ٣ تعتمد على اللعب الشامل وعدم التقيد بالمراكز مع حرية التصرف، واحيانا تناط ببعض اللاعبين مهمة المراقبة القريبة، فينتج عن ذلك ثغرة بين خط الدفاع وثلاثي الوسط وقد تصيب احيانا خط الهجوم، لذلك فان مهمة دعيبس اليوم تبدو صعبة وتحتاج منه ان يتصرف بذكاء وان لا يهدر الفرص على فريقه.

على الجانب المقابل نجد ان فريق الحسين، بدأ يتثبت خطوطه وان اعاد بعض لاعبيه القدامى، فان لياقة الفريق متطورة، ووفقها اضحى الاداء جذابا من خلال التكتيك الميداني، الذي يعتمد على تبادل المراكز والتفاهم بين الخاروف ومنيب في خط الهجوم، وبين الزيناتي والروسان في خط الوسط مع دور مرن لخط الدفاع، يدير مباراة اليوم الحكم احمد يحيى، ويعاونه الدولي السكران، بشتاوي، وجمل خميس.

اخبـــار

اليوم انتخابات الهيئة الادارية لمركز الطالبية

تجري مساء اليوم الجمعة انتخابات الهيئة الادارية لمركز مخيم الطالبية لانتخاب هيئة ادارية جديدة وذلك وفقا للموعد الذي حددته وكالة الغوث لمركز الطالبية.

وديا بالكرة:
اليوم عمان وحوارة على ملاعب اربد

يلتقي الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية اربد فريق نادي عمان احد اندية الدرجة الممتازة وفريق نادي حوارة احد اندية الدرجة الثالثة في لقاء ودي بكرة القدم وذلك ضمن استعدادات الفريقين لبطولات الاتحاد القادمة.

اليوم اتحاد الطائرة يجتمع بمندوبي الاندية والمراكز

□ يجتمع اتحاد كرة الطائرة الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة مع مندوبي الانديه والمراكز المنضوية تحت لوائه بمركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان.

في لقاء بطلي الدوري والقوات المسلحة بالكرة الطائرة
مركز الحسين يتغلب على الفرقة ١٢ في مباراة مثيرة

* تغلب فريق مركز الحسين للكرة الطائرة (بطل الدوري) على فريق الفرقة ١٢ (بطل القوات المسلحة) بنتيجة ٣/صفر بواقع ١٥/٢، ١٥ – ٩، ١٥ – ١١ في مباراة قوية حفلت بالاثارة تمت بينهما بصالة مركز التدريب الرياضي بالجامعة الاردنية ضمن الاستعدادات التي يجريها فريق مركز الحسين لمباراة تتويجه بطلا لدوري الكرة الطائرة.

– لعب كلا الفريقين بطريقة ٥ – ١ في الاداء الهجومي فمركز الحسين اناط اعداده بلاعبه المخضرم سليم طه لتموين المهاجمين بالرفعات المختلفة القياسات للمهاجمين الكابتن منصور ابو حليمة، مدحت التوتنجي، عمر نوري، ناصر كرزون، تيسير اللحام، اسماعيل توفيق ونجح مركز الحسين في فرض سيطرته اغلب فترات الملعب على اجواء الملعب، حيث اغلق منافذ الشبكة امام الهجمات التي كان يشنها لاعبو الفرقة ١٢ مثلما لجأ مركز الحسين الى احداث تقاطعات حركية لسحب حائط الصد وفتح الثغرات فيه كي تمكن اللاعب المهاجم المشارك في التقاطع الحركي من تصويب الكرة ساحقة الى ملعب الفرقة ١٢ بحرية مطلقة!

وفي الجانب الاخر فان فريق الفرقة ١٢ بطل القوات المسلحة للموسم الماضي بالكرة الطائرة كافح وناضل في المباراة رغم تفوق فريق مركز الحسين الذي يضم عددا كبيرا من نجوم الكرة الطائرة الاردنية.

اعتمد فريق الفرقة ١٢ على جهد الشبر (حافظ محمد) في ارسال الرفعات للمهاجمين باسم فريد، محمد عياش، اسامة مطر، مفيد ابو حمدة، رضا غيث، ونوع فريق الـ ١٢ من اعداده على الشبكة بيد ان العابه الهجومية قلت تفتقر للخداع مما جعل معظم هجماته ترتطم بحائط صد مركز الحسين وتعود الى ملعبه.

□ منصور ابو حليمة يحلق في الهواء وينفذ احدى الهجمات الناجحة لمركز الحسين.

جولة الكرة الانجليزية في اميركا

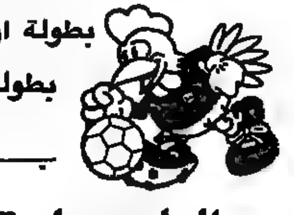
تفجر امس الاول منطلق الشموخ الذي امتطاه كروبو انجلترا بعد فوزهم على البرازيل بهدفين نظيفين يوم الاحد الماضي، وسقطوا على انفوفهم في مونتفيديو عاصمة اول ابطال لكاس العالم.. اورجواي.

فقد تعرض الانجليز الى الخسارة بهدفين نظيفين امام منتخب اورجواي في المباراة الدولية الودية بعدما تعرضوا لضغط كثيف ومني مرماهم بهدف في كل شوط.

واضطر الانجليز الى اللجوء الى الخطط الدفاعية العنيفة بغية تخفيف الضغط ومنع المضيفين من تسجيل الاهداف ومع ذلك سنحت لهم بعض الفرص خصوصا لمارك شامبرلين وجون بارنز.

● وديا بالكرة:
البقعة يستضيف القادسية على ملاعبه

□ يستضيف فريق مركز البقعة على ملاعبه الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم فريق نادي القادسية في لقاء ودي بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين لبطولات الاتحاد القادمة.



بطولة اوروبا بكرة القدم بطولة اوروبا بكرة القدم
بطولة اوروبا بكرة القدم بطولة اوروبا بكرة القدم

البلجيك قهروا الظروف واليوغسلاف

لم تكن مخاوف مدرب منتخب بلجيكا العجوز الشهير بالسيجار الذي لا يفارق شفتيه جي تايز في محلها عندما ابدى قلقه قبل مباراة بلجيكا امام يوغسلافيا في اطار المجموعة الاولى من نهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم حول احتمال انهيار خط دفاعه القليل الخبرة والذي لم يزد مجموع المباريات التي لعبها افراده عن ١٤ مباراة وذلك بعد الفضيحة التي حرمت المنتخب من جهود لاعبي دفاع ستاندارد لييج وعلى رأسهم اريك جيريتس، كابتن المنتخب اضافة الى غياب رانكوين الذي رفض ناديه السويسري اخلاء سبيله للاشتراك في النهائيات.

الدفاع البلجيكي الحديث العهد كان متناهي الصلابة في مباراة بلجيكا – يوغسلافيا، التي جرت مساء امس الاول في لينز بفرنسا، حيث وضع نجوم هجوم الفريق اليوغسلافي في جيبه عدا سليمان خاليلوفيتش، بل ان المفاجأة كانت في ان هدف فوز بلجيكا الثاني احرزه جورجيز جران الذي يلعب دوليا لاول مرة بعد اقل من اسبوع من اختياره لعضوية المنتخب بدلا من رانكوين.

البلجيك تصدروا المجموعة الاولى بعد الفوز ٢/صفر حيث جاء هدفاها في الشوط الاول بعد مباراة رائعة في طرفيها اللذين اهدرا في الشوط الاول العديد من الفرص وان تميز لاعبا خط الوسط البلجيكي في خلق فرص التهديف وهما ابان كولمانز.

تعادل المانيا الغربية والبرتغال ٠/٠

□□ تعادل منتخبا الكرة الالماني الغربي والبرتغالي بدون اهداف في اللقاء الذي اقيم بينهما امس في نطاق مباريات بطولة اوروبا لكرة القدم التي تجري حاليا في فرنسا.

المنتخب الالماني لم يقدم العرض المطلوب منه حينما سيطر منتخب البرتغال على معظم مجريات المباراة وكان الاكثر تهديدا واستحوذا على الكرة.

الاهلي يفوز على دمياط بثلاثة اهداف نظيفة

□□ صعد فريق النادي الاهلي الى دور الثمانية في بطولة كاس مصر اثر فوزه على فريق غزل دمياط بثلاثة اهداف نظيفة في مباراة الاعادة التي جرت بينهما امس في دور الـ ١٦.

رئيس الوزراء في حديث للتلفزيون العماني:

الاردن حريص في هذه الفترة على اعطاء التضامن مضمونا عمليا

نشعر بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج

اذا كان الموقف العربي غير فاعل فان استمرار الحرب هو الاحتمال الوحيد

فيما يلي نص المقابلة التي اجراها التلفزيون العماني مع السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء خلال زيارة جلالة الملك الحسين للسلطنة الشقيقة:

● **سؤال: تاتي زيارة جلالة الملك لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد ضمن التشاور وتبادل الاراء وبالاخص ومنطقتنا تمر باخطر مراحلها فما هي طبيعة هذه الزيارة وابعادها؟**

جواب: شكرا: اولا اعبر عن سعادتي البالغة لزيارة السلطنة في هذه الفترة برفقة جلالة الملك الحسين للالتقاء باخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد واذا كان لي تعليق على هذه الزيارة فانا اعتقد ان جلالة الملك الحسين داب كعادته باستمرار على التواصل مع اخوانه القادة والملوك والزعماء العرب بين فترة واخرى وهي العادة التي تعودنا عليها في المملكة الاردنية الهاشمية والتي اعتقد ان اخواننا في سلطنة عمان يعرفونها جيدا هذه الزيارة الان تاتي امتدادا للزيارات السابقة وتاكيدا للاخوة العربية وللعلاقات الوثيقة التي تربط المملكة الاردنية الهاشمية بسلطنة عمان وفي هذه الفترة بالذات تكتسب الزيارة اهمية خاصة لاننا تشعر في المملكة الاردنية الهاشمية وجلالة الملك الحسين كعادته يشعر بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج وهذا شيء طبيعي لاننا ننطلق من مصلحة واحدة ومستقبل واحد وبالتالي اواصر الاخوة والمصلحة العربية الواحدة ومستقبل هذه المنطقة واستقرارها يهم الاردن ويهم الشعب الاردني ويهم الامة العربية هذا هو سبب الزيارة في هذا الظرف.

● **سؤال: ما هو دور المملكة الاردنية الهاشمية في تنقية الاجواء العربية في الوقت الراهن؟**

جواب: ان المملكة بقيادة جلالة الملك الحسين كانت دائما وهي الان وستبقى باذن الله تشعر وهي جزء من هذه الامة العربية بواجبها ومسؤوليتها تجاه شعبها وتجاه امتها العربية والامة الاسلامية ايضا ولا شك ان على الاردن دورا في تنقية الاجواء العربية مثلما هو على كل دولة عربية هذا الدور دور طبيعي ويتصل بمصلحتنا في الاردن ويتصل بمصلحة الشعب العربي والامة العربية وبالتالي فان اي تحرك تجاه تنقية الاجواء يعتبر تحركا هادفا لبناء القوة العربية الذاتية بعد ان طرا عليها ما طرا من الخلل في الفترة التي مضت وانتم تعلمون ان التضامن العربي كاسلوب عمل ولقاء بين الاخوة العرب وبين الدول العربية هو الحد الادنى والمقبول للتعاون العربي في كل الظروف ولذلك فان الاردن حريص في هذه الفترة اكثر من اي وقت مضى ان يبذل جهدا مخلصا كما كان في الماضي لمحاولة اعطاء التضامن العربي مضمونا عمليا في هذه الفترة ونقصد من ذلك ان ننسجم مع انفسنا في الاردن وان نكون كما ينبغي عونا لاخواننا العرب وبالتالي نركز على اي بادرة ايجابية في هذا الوطن العربي ونغتنم اي فرصة لاي لقاء ثنائي بيننا وبين اي بلد عربي ونشجع اي لقاء عربي لحل اي خلاف ناشب ونعتقد ان حل الخلافات العربية وتجاوز بعضها على الاقل في هذه المرحلة هو خطوة على الطريق في سبيل تنقية الاجواء العربية ونامل ان تتكلل هذه الجهود بانعقاد مؤتمر القمة العربي في وقت قريب او على الاقل في موعده المقرر سنويا حتى يستطيع القادة العرب ان يتكاشفوا وان يصفوا بعض خلافاتهم وان يركزوا على ما يمكن عمله في هذا الظرف الذي تتعرض له المنطقة لاخطار محدقة اصبحت ظاهرة للعيان نامل ان يتمكن اخواننا العرب ونحن معهم من عقد مؤتمر قمة عربي تسوده روح الصراحة والاخوة ولعلنا نستطيع ان نجنب منطقتنا العربية بعض الضرر الذي يتهددها واعتقد ان اقصى ما نهدف اليه في النهاية هو ان تكون هذه الخطوة متقدمة نحو اعادة بناء القوة العربية الذاتية التي لا نرى بديلا عنها بكل ما تحمله من عناصر مختلفة في المستقبل لحماية وطننا والدفاع عنه وتاكيد حضورنا على الساحة الدولية.

● **سؤال: دولة السيد احمد عبيدات لقد اتخذت الحرب العراقية الايرانية ابعادا خطيرة خاصة بعد الهجمات الاخيرة على ناقلات النفط العربية في مياه الخليج ما هو تقييم الاردن لهذه التطورات وكيف ترون الوسائل الممكنة لانهاء مثل هذه الحرب التي استنزفت دماء واموال الدولتين المسلمتين؟**

جواب: نحن واياكم في الوطن العربي وكل اخواننا العرب نعيش هذه الحرب الحرب العراقية الايرانية منذ اربع سنوات نعيشها بكل الامها وبكل نتائجها السلبية على امكاناتنا في هذه المنطقة وعلى مستقبل وامن واستقرار شعوبها.

لا اود ان اعود الى الوراء كثيرا ولكننا نتعامل مع هذه الحرب اما وقد وقعت فقد كان للاردن بقيادة جلالة الملك الحسين رايا واضحا منذ البداية انه كان يجب ان يكون هناك وقفة عربية واضحة تؤيد الحق العربي وتلتزم بالمواثيق العربية وتلزم اخواننا العرب المعنيين بالمواثيق العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك وان يعبر عن كل هذا بموقف عربي موحد يكون نواة لموقف اسلامي حول الموقف العربي حتى تنتقل ارادة الامة العربية وارادة الامة الاسلامية الى الاطراف المتحاربة الى الطرفين العراق وايران ونقول ان هذه ارادة الامة العربية والامة الاسلامية ويجب ان يوقف القتال وان يبدا التفاوض بالطرق السلمية ومع الاسف الشديد لم يتمكن العرب من تحقيق هذه الخطوة واستمرت الحرب. الان الوضع اصبح اكثر تعقيدا ومصالح الدول الكبرى بدت واضحة للمتتبع او للمراقب وربما ازداد تدخل عدد كبير من الدول نتيجة مصالح اقتصادية واصبحت هناك حالة متفاقمة انتجت اخيرا حرب ما سمي بحرب الناقلات في الخليج وهذا ما كنا نتوقعه من استمرار الحرب دون ان يكون هناك وسيلة عملية لوقفها.

واذا كان لنا تعليق على الحرب العراقية الايرانية فهو راي ثابت ربما نختلف فيه مع البعض ولكن اعتقد ان لا بديل امامنا في نفس الموقف ربما كان لبعض الاخوة العرب راي اخر ولكن لنا راي قلناه ونقوله ونصر عليه اذا كان الموقف العربي غير قادر على ان يكون فاعلا فان استمرار هذه الحرب سيبدو الاحتمال الوحيد اذا استطاع العرب ان يشكلوا موقفا موحدا.

مرة اخرى اعتقد ان هذا ادعى الى ان تكون الارادة العربية محترمة على الساحة الدولية وان بشكل ان لم يكن ضاغطا يتشكل دعوة صريحة للدول الكبرى بان تعيد النظر في اسلوبها للتدخل في هذه الحرب مرة اخرى اقول ان موقفا عربيا موحدا قد يساعد او قد يكون احد العوامل المساعدة على تحرك دولي مناسب لوضع حد لهذه الحرب اما الدول الكبرى فاننا نعتقد انها قادرة على ان تفعل شيئا اكثر مما تفعله الان ولكن يبدو ان تعقيدات الموقف في الساحة الدولية واستمرار نظر هذه الدول الى مصالحها الخاصة اكثر من اي شيء اخر لا زال له اليد الطولى في تعاملها مع الحرب التي تجري في هذه المنطقة ونعتقد اليوم اكثر من اي وقت مضى ان امتداد هذه الحرب للناقلات هو دلالة على هذا التوجه لدى الدول الكبرى ولذلك نقول ان اخواننا في مجلس التعاون الخليجي مدعوون الى اعادة النظر في اسلوب العمل فيما بينهم والى زيادة التنسيق بشكل فعال وعملي حتى لا يفاجا اخواننا في الخليج باي عمليات مستقبلية قد تضطرهم الى دفع ثمن اكبر من الثمن المادي الذي يمكن ان تتعرض له ناقلة النفط هذه في رايي دعوة الى اخواننا في منطقة الخليج الى مزيد من التفهم للمشكلة والى مزيد من التعاون ومزيد من التنسيق ومزيد من النظرة العملية الى ما يمكن عمله ليس بقصد توسيع رقعة الحرب وانما بقصد تاكيد موقفهم بما يتضمن من امكانيات متاحة لديهم وبالتالي اشعار كل الدول المعنية في هذا العالم بجدية هذا الموقف.

● **سؤال: دولة السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن الشقيق تم بالامس اجراء مباحثات بين العاهلين الكبيرين فلو تكرمتم بالقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة؟**

جواب: المباحثات بين جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات اخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الايرانية ومجمل العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامل في انعقاده وايضا حديث خاص عن التحرك الدولي باتجاه القضية الفلسطينية باعتبارها القضية المركزية في الشرق الاوسط ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجرى استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الاوروبية باتجاه قضية التحرك نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط وما يمكن عمله باتجاه انهاء الحرب العراقية الايرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة الموقف في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتائج ايجابية بحمد الله وارجو ان تحمل الايام القادمة مزيدا من التعاون بين المملكة الاردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات المختلفة ونحن نتطلع الى تنشيط العلاقات الثنائية بيننا وبين اخواننا في عمان على كافة الاصعدة في المجالات الثقافية ومجالات الشباب والاعلام والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب عن الاردن وعمان.

● **سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الاردنية الفلسطينية وهل هناك صيغة عمل مشتركة بينهما؟**

جواب: هناك لقاءات وتشاور بهدف الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الان لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الاردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة التحرير انما هناك نقاط التقاء تركز على اولوية العمل المشترك في الاراضي العربية المحتلة لدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة وفي الضفة الغربية وقطاع غزة وامتداد هذا التعاون على الساحة العربية لحفز اخواننا العرب للوفاء بالتزاماتهم تجاه الاردن ومنظمة التحرير حتى يستطيع صندوق الدعم الاردني الفلسطيني من استئناف عمله بشكل جد وهو ما يتوقف على ان تفي الدول العربية بالتزاماتها المقررة في مؤتمر القمة ونامل ان يستطيع وفد اردني فلسطيني من التحرك بعد عطلة عيد الفطر لاستئناف هذا النشاط النقطة الثانية هناك تفاهم على ضرورة التحرك على الساحة الاوروبية وعلى الساحة الدولية باتجاه تنسيق خطوات الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للمساعدة في حل القضية الفلسطينية وربما هناك نقاط التقاء اخرى حول توجه الاردن ومنظمة التحرير للاستفادة من انعقاد المؤتمر الدولي للسلام الذي ينشط السكرتير العام للامم المتحدة الان لجمع الاراء والنظر في امكانية انعقاده في نهاية السنة.

● **سؤال: دولة رئيس الوزراء شكلت احداث لبنان ومسالة الانتخابات الامريكية الحالية الجارية نوعا من الجمود في الوسائل الكفيلة بحل مشكلة الشرق الاوسط فهل هذا يعني في رايكم ان الوضع سيبقى على ما هو عليه حتى بعد الانتخابات الامريكية؟**

جواب: يبدو ان هذا صحيح. الجمود هو طابع هذه المرحلة بقطع النظر عن تصاعد او النذر بتصاعد الحرب العراقية الايرانية واما فيما يتعلق بالوضع في لبنان فقد كان لنا بعض الامل والتفاؤل في ان يستطيع الاخوة اللبنانيون ان يتجاوزوا المرحلة الصعبة والصعبة جدا التي مر بها الشعب اللبناني عبر السنوات الماضية وبعد هذه الحرب المريرة ولكن مع الاسف الشديد يبدو الان ان هناك انتكاسة ونامل ان لا يكرس التقسيم تقسيم لبنان ونامل كذلك ان تستطيع القوى السياسية اللبنانية ان تتجاوب مع رغبة الشعب اللبناني الحقيقية في العيش بسلام وامان وان يجري تعامل هذه القوى السياسية مع مصلحة لبنان اولا واخيرا في ان يكون حرا بعيدا عن اي تدخل في شؤونه الداخلية وان يسود القانون جميع اللبنانيين وان يعود لبنان مرة اخرى دولة موحدة يحكمها دستور ونظام.

ومع الاسف الشديد الوضع في لبنان لا زال يحمل نذر كثير من الشر في طياته والدول المتدخلة في لبنان لا تزال على الارض اللبنانية وكل ما يقال عن انهيار الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وما يوصف بانه انهزام للسياسة الامريكية شيء ولكن يبدو لي حتى الان ان الطرف الوحيد المهزوم هو الشعب اللبناني ونرجو الله ان يتمكن اخواننا اللبنانيون بارادتهم ومساعدة العرب والقوى الخيرة في هذا العالم من ان يستعيدوا ثقتهم بانفسهم مرة اخرى وان نحقن هذه الدماء.

في تعليق لها على تصريحات جلالة الحسين:

الواشنطن بوست: الحكومة الامريكية فشلت

في تنفيذ تعهداتها بتحقيق انسحاب اسرائيلي من الاراضي المحتلة

واشنطن – بترا – كتبت جريدة الواشنطن تايمز تعليقا مطولا في صفحتها الاولى امس الاول على تصريحات جلالة الملك الحسين الاخيرة لوكالة الاسوشيتدبرس والتي انتقد فيها السياسة الامريكية، واشار الى انها خسرت دورها كصانع للسلام في الشرق الاوسط باتخاذها جانب اسرائيل.

واشارت الجريدة الى ان جلالة الملك الحسين يؤمن حاليا بان الامل الوحيد لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط يجب ان يتم من خلال مؤتمر دولي للسلام.

ونبهت الجريدة اذهان قرائها الى ان شعور الاردن بعدم مصداقية السياسة الامريكية، قد بدا منذ وقت طويل بسبب فشل الحكومة الامريكية في تنفيذ تعهداتها الخاصة لجلالة الملك الحسين، بتحقيق انسحاب اسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة، وبسبب عدم تاييد ادارة الرئيس ريغان للمشروع الذي تقدم به الاردن في اواخر العام الماضي الى الامم المتحدة، باعتبار المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة غير قانونية.

وكشفت جريدة الواشنطن تايمز جانبا مهما من الوعود الامريكية الخاصة بتحقيق انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ حرب حزيران في عام ١٩٦٧.

وقالت الجريدة انه منذ ذلك الوقت تعهد الرئيس الامريكي ليندون جونسون بالعمل على تحقيق انسحاب اسرائيلي شامل من الاراضي العربية المحتلة خلال ستة اشهر من اصدار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

كما ان وزير خارجيته دين راسك قد تعهد في حينه لجلالة الملك الحسين، بانه اذا اصرت اسرائيل على الاحتفاظ باي جزء من الاراضي العربية المحتلة لاعتبارات امنية كما تدعي فان الولايات المتحدة سوف تطالب اسرائيل بالمقابل بالتخلي عن جزء من الاراضي التي احتلتها قبل عام ١٩٦٧ ومن ضمنها انسحاب اسرائيل من ميناء حيفا.

واكدت الجريدة على ان الدبلوماسية الامريكية كانت عاملا مهما خلف اصدار قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، بالرغم من ان هذا القرار كان نتيجة مشروع قدمه السفير البريطاني لدى الامم المتحدة اللورد كارادون في ذلك الوقت.

واشارت الجريدة الى ان سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة انذاك السيد غولد بيرغ قد اكد لجلالة الملك الحسين بان الاسرائيليين سوف ينسحبون من الاراضي العربية المحتلة طبقا لقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢. اذا ما وافق عليه الاردن ولهذا السبب وافق الاردن على هذا القرار.

ومنذ ذلك الوقت وحتى الان ازدادت تعهدات الولايات المتحدة على حمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة، وكان اخرها تصريحات شولتز التي تؤكد بان الولايات المتحدة ما تزال تفضل انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة. بما فيها القدس الشرقية كاساس لحل ازمة الشرق الاوسط.

ونبهت الجريدة الى ان تخلي الولايات المتحدة عن تنفيذ وعودها منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان هو السبب في انتقاد جلالة الملك الحسين للسياسة الامريكية، والذي ظل منذ عام ١٩٦٧ يستجوب الادارات الامريكية المتعاقبة حول تنفيذ هذه التعهدات والضغط على اسرائيل للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

واشارت الجريدة الى ان ادارة الرئيس ريغان قد زادت من قلق الاردن وخيبة امله في السياسة الامريكية عندما رفضت هذه الادارة تاييد مشروع اردني في الامم المتحدة، يدين استمرار بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة، ويعتبر هذه المستوطنات الاسرائيلية امرا غير قانوني.

وحددت الجريدة اسبابا اخرى لتزايد عدم ثقة الاردن بالسياسة الامريكية، ومن اهمها الاتفاق الاستراتيجي الاخير الذي عقدته الولايات المتحدة مع اسرائيل، وفشل الولايات المتحدة في تحقيق انسحاب اسرائيلي من الاراضي اللبنانية المحتلة، وتركيز الولايات المتحدة بالمقابل لضغوطها على الاردن لاجباره على اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل في وقت لا تعطي فيه اسرائيل اي اهتمام للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

واختتمت الجريدة تعليقها بالقول ان الاردن يشعر حاليا بانه عانى بما فيه الكفاية من السياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

دي كويار يلتقي مع الزعيم السوفياتي الشهر القادم

الامم المتحدة – افب – ذكر مصدر مطلع في مقر الامم المتحدة ان خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة سيلتقي الشهر القادم في موسكو والرئيس قسطنطين تشرنينكو في محاولة لانعاش المفاوضات الخاصة بافغانستان والتي تجري تحت اشراف الامم المتحدة.

اختتام اجتماعات قمة الدول الشيوعية

تشيرنينكو: المؤتمر حقق خطوة عريضة الى الامام

موسكو – وكالات الانباء – قال كونستانتين تشيرنينكو ان مؤتمر قمة منظمة سيف حقق خطوة عريضة الى الامام في اتجاه تنسيق السياسة الاقتصادية للدول الاعضاء في المنظمة وضمان امنها الاقتصادي.

وكان الزعيم السوفيتي يتحدث في احتفال اقيم هنا امس بمناسبة اختتام مؤتمر قمة لدول منظمة التعاضد الاقتصادي الاشتراكي سيف استمر ثلاثة ايام وقال بان المؤتمر ابرز برنامجا فعليا للعمل على تنقية العلاقات الاقتصادية الدولية وازالة التفرقة والقضاء على الاستغلال في هذه العلاقات ومناهضة استخدام المحركات الاقتصادية كوسيلة للابتزاز والضغط السياسي والتدخل في شؤون الدول ذات السيادة.

وتطرق تشيرنينكو الى موقف بلدان سيف من قضايا السلام والحرب قائلا ان هذه البلدان تعرض نهجا نحو توطيد السلام وتخفيف حدة التوتر الدولي والتعاون البناء بين جميع البلدان.

وقد صادق امس زعماء الدول الاشتراكية على استراتيجية اقتصادية طويلة الاجل للكتلة الشيوعية ودعوا واشنطن الى انهاء قيودها التجارية والعمل من اجل السلام.

فقد وافق زعماء احزاب مجلس التعاون الاقتصادي لدول اوروبا الشرقية كوميكون على الوثائق في ختام اجتماع قمة استمر ثلاثة ايام في موسكو واشارت التقارير الرسمية الى وجود بعض الخلافات بين الزعماء الشيوعيين الا انه لم تذكر اية تفاصيل.

وقد ابلغ السيد ليونيد زامياتين كبير المتحدثين السوفييت ومسؤولون اخرون الصحفيين بالقرارات التي اتخذت في الاجتماعات المغلقة التي تولى رئاستها الرئيس السوفيتي كونستانتين تشرنينكو ولن تصدر نصوص الاتفاقات حتى صباح اليوم.

وقال المسؤولون ان دول الكوميكون اكدت وحدتها ووافقت على اتخاذ اجراءات لزيادة التكامل بين اقتصادياتها والتوفيق بين انظمتها الاقتصادية المركزية.

واشار كبير المتحدثين الاقتصاديين السوفييت بوريس جوستيف الى ان حلفاء موسكو قد وافقوا على دفع المزيد مقابل النفط السوفيتي.

وقال زامياتين ان الزعماء الشيوعيين وجهوا اللوم الى الولايات المتحدة وحلفائها في دعوتهم الى الغرب لدفعهم العالم الى شفا حرب نووية.

وقال زامياتين ان طريق سباق التسلح هو السبب وراء عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في العالم.

وقال في معرض اجابته على اسئلة الصحفيين الغربيين ان الرئيس السوفيتي تشرنينكو مستعد لعقد اجتماع قمة مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ولكنه اوضح ان ذلك سيحتاج الى ترتيبات طويلة.

مقتل ٨١ جنديا من السيخ الهاربين من الجيش الهندي

حكومة غاندي تتهم دولا مجاورة بتدريب المتدربين

نيودلهي – افب – ذكر مصدر بوليسي امس الاول ان ٨١ جنديا على الاقل من السيخ الهاربين من الجيش الهندي قد قتلوا واصيب ٤٦ اخرون في اشتباكات مع قوات حفظ النظام منذ يوم الجمعة الماضي في ثلاث ولايات في الهند.

وقد ذكرت وكالة الانباء الهندية مساء يوم الاربعاء نقلا عن مصادر رسمية ان ٤٢ شخصا على الاقل قد قتلوا واصيب اكثر من ٣٠ اخرين بين صفوف الهاربين السيخ.

وذكرت هذه المصادر ان معظم السيخ الذين هربوا اثر هجوم الجيش في الاسبوع الماضي على اقدس الاماكن عند طائفة السيخ وهو معبد امريتسار الذهبي في ولاية البنجاب شمالي غربي الهند قد استسلموا او تم اسرهم لا سيما في ولاية اوتار براديش شمالي شرقي الهند ولا يزال عدد من الهاربين يحاول التوجه نحو البنجاب.

وقد اكدت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند يوم الاربعاء ان الاضطرابات المتفرقة التي وقعت داخل الجيش على اثر تمرد السيخ قد اخمدت تماما الان.

وذكرت مصادر بوليسية ان الواحد والثمانين من السيخ الذين قتلوا منذ يوم الجمعة الماضي هم من ولايات راجاستهان ومهاراشترا وبيهار.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الهندية ان متحدثا رسميا صرح بان استجواب السيخ الذين اعتقلهم البوليس اثبت ان اعضاء جناح السيخ المنافس بابار خالسا هم الذين قتلوا زعيم السيخ سانت جارنايل سينغ بهيندرانوال وكان قد عثر على الزعيم مقتولا خلال الهجوم على المعبد الذهبي.

وقد بحثت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء في ازمة البنجاب امس الاول مع سبعة زعماء للمعارضة.

ونقلت وكالة انباء برس تراست الهندية عن السيدة غاندي قولها ان شبكة المخابرات في البنجاب فشلت بسماحها لكميات كبيرة من الاسلحة بان تهرب الى حرم المعبد.

وفي بومباي اعتقل ٣٠٠٠ من السيخ بعد ان رفض السماح لهم من قبل البوليس بالقيام بمسيرة احتجاج واغلقت المتاجر والفنادق التي يملكها السيخ وعددهم ١٥٠٠٠٠ في المدينة امس الاول وتوقفت سياراتهم ايضا.

وذكرت الوكالة ان خدمات قطارات محدودة استؤنفت في البنجاب الليلة قبل الماضية للمرة الاولى منذ الثالث من حزيران عندما امرت غاندي الجيش بالدخول الى الولاية.

وشكل السيخ في لندن امس الاول حكومة منفى لجمهورية خالستان السيخية.

وكشفت الحكومة الهندية النقاب عن ان السيخ في مدينة امرتسار تلقوا تدريبات عسكرية في دول مجاورة للهند وفي معابد في ولاية جاموكشمير.

وابلغ متحدث عن وزارة الداخلية الهندية الصحفيين هنا الليلة قبل الماضية انه ما لم تقم الحكومة بالقضاء على حركة المتطرفين السيخ بهذه الطريقة المحكمة فانهم كانوا سيتمكنون من السيطرة الفعلية على ولاية البنجاب وبالتالي سيكون من الصعب على الحكومة القضاء على التمرد والتحديات الخارجية على الحدود.

واشار المتحدث الى ان مجموعات السيخ كانت تتلقى تدريبات عسكرية ودعما كاملا من جانب قوى مجاورة واجنبية تحت غطاء تدريبات دينية تجري في مخيمات في ولاية جامووكشمير وتهدف من ورائها الى اقامة دولة مستقلة باسم خالستان.

غالي يطالب الدول الاوروبية باصدار بيان جديد حول الشرق الاوسط

لندن – افب – دعا بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدول العشر امس الى اصدار بيان حول الشرق الاوسط لدى مؤتمر قمة السوق الاوروبية المشتركة المقبل الذي سيعقد في فونتنبلو.

وصرح الوزير المصري لوكالة فرانس بريس بمناسبة زيارة العمل التي يقوم بها للندن لمدة ٤٨ ساعة بانه من الضروري ان تصدر الدول العشر بيانا حول الشرق الاوسط في اجتماع القمة المقبل الذي ستعقده وقال انه يجب الاستمرار في توجيه انتباه الجماعة الدولية نحو المشكلة الفلسطينية والسعي الى وقف تدهور وضع الفلسطينيين في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة والاعداد منذ هذه اللحظة لاستئناف عملية السلام في المرحلة التي ستعقب الانتخابات الاسرائيلية والامريكية.

وقد اجرى غالي امس مباحثات مع ريتشارد لوس مساعد وزير الخارجية البريطانية تناولت المشكلة الفلسطينية بصفة اساسية ثم اعقبتها دعوة على مائدة الغداء وتناولت المباحثات ايضا مسالة زيادة التعاون الدولي وهو ما ترغبه بريطانيا في مجال مكافحة الارهاب.

وصرح بطرس غالي في رده على سؤال وجه له في هذا الصدد بانه يؤيد اتخاذ اي اجراء من شانه ان يحول دون استفحال الكارثة وقال انه يمكن التفكير في بروتوكول تكميلي لاتفاقية فيينا عام ١٩٦١ وتنظم وضع الدبلوماسيين ولا يجب التردد في تغيير القواعد الدولية مراعاة للظواهر الجديدة التي تنشا مثل ارهاب الدولة.

اما بصدد افريقيا التي تركزت عليها مباحثات غالي فقد اعرب الوزير المصري عن قلق مصر البالغ ازاء اخطار القلاقل في جنوب السودان والتي تقود الى صعوبات في علاقات السودان مع الدول المجاورة له واضاف الوزير المصري قائلا ان مصر تحاول ايجاد صيغ لتجنب تفاقم الموقف بين السودان واثيوبيا واوغندا وكينيا.

وامتنع بطرس غالي فيما يتعلق بالموقف في الخليج عن الادلاء باي تعليق حول الاتفاقية المحتملة التي ذكرت مجلة الاوبزرفر اللندنية الاسبوعية انها ابرمت بين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا حول وسائل التدخل العسكري كاجراء واقتصر على الاشارة الى الجهود المصرية التي تبذل داخل حركة دول عدم الانحياز من اجل التوصل الى الوساطة بين ايران والعراق.

البرلمان الهولندي يؤيد خطة الحكومة

لتأجيل البت في نشر صواريخ حلف الاطلسي

لاهاي – وكالات الانباء – اقر البرلمان الهولندي صباح امس مشروع الحكومة بارجاء البت في نشر صواريخ حلف شمال الاطلسي في هولندا الى اول تشرين ثان ١٩٨٥ وقد حصلت حكومة الوسط اليميني على هذه الموافقة بفضل الاحزاب الدينية الصغيرة.

وافسح القرار مجالا حتى للعدول عن نشر هذه الصواريخ اذا ما ثبت الاتحاد السوفيتي عدد صواريخه اس اس ٢٠ على ما هو عليه في الوقت الحاضر.

وقد رفض البرلمان بعد حوار استمر قرابة ٣٢ ساعة باغلبية ٧٩ صوتا مقابل ٧١ مذكرة للمعارضة تطالب بان يؤخذ في الاعتبار في اول تشرين ثان ١٩٨٥ ليس الجهود التي يبذلها الاتحاد السوفيتي من اجل التوصل الى اتفاق بشان الاسلحة الاوروبية الاستراتيجية فحسب ولكن ايضا رغبة حلف شمال الاطلسي في تحقيق مثل هذا الاتفاق.

وقد احتاج الائتلاف الحكومي الذي يمتلك ٧٩ مقعدا من ١٥٠ في البرلمان الى الاصوات الستة التابعة للاحزاب الدينية الصغيرة ولصوت ممثل الحزب القاني الجديد لتعويض اصوات البرلمانيين السبعة المنتمين للحزب المسيحي الديمقراطي الذين ادلوا باصواتهم لصالح مذكرة المعارضة واعربت الاحزاب الدينية الصغيرة عن اعتقادها بان طلب المعارضة يضعف من موقف هولندا داخل حلف شمال الاطلسي.

وقد وافق الليبراليون ٣٦ مقعدا جميعهم على مشروع الحكومة الذي طرح في اول حزيران الجاري اثناء اجتماع طارئ لمجلس الوزراء.

وقد استندت الحكومة الهولندية في قرارها ارجاء البت النهائي في هذا الامر الى اول تشرين ثان ١٩٨٥ الى معايير ثلاثة هي:

اذا توصل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الى اتفاق بشان الصواريخ في اوروبا فان حلف الاطلسي سيعيد بحث الموقف وستنشر هولندا على اراضيها عددا من الصواريخ الاوروبية وفقا للقرار الجديد لحلف شمال الاطلسي وذلك حتى اذا قرر الاتحاد السوفيتي تجميد عدد صواريخه اس اس ٢٠ على العدد القائم في اول حزيران ١٩٨٤.

وفي حالة عدم توصل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الى اتفاق في جنيف واذا ما ابقى السوفييت عدد صواريخهم اس اس ٢٠ على نفس مستواه في اول حزيران ١٩٨٤ فان هولندا لن تنشر الصواريخ الاوروبية على اراضيها

ان تقوم هولندا بنشر جميع الصواريخ كروز ال ٤٨ وفقا للقرار المزدوج لحلف شمال الاطلسي عام ١٩٧٩ اذا لم يتم التوصل الى اتفاق سوفيتي امريكي بشان الصواريخ النووية متوسطة المدى واذا ما استمر عدد الصواريخ السوفيتية في التزايد بعد اول حزيران ١٩٨٤.

ولم تكن المظاهرات المتوقعة المناهضة لنشر الصواريخ الاوروبية في هولندا على المستوى المنتظر وقد قام البوليس في لاهاي باخلاء الميدان المواجه للبرلمان في منتصف الليل حيث كان هناك بضع مئات من المتظاهرين.



تتمات

انفجار في مستودع للذخيرة بالقاهرة يؤدي الى مقتل شخصين واصابة ٩٠ بجراح

القاهرة – ا ف ب – ذكر مصدر مصري ان انفجارا وقع صباح امس دمر تماما مستودعا للذخيرة بالمصنع الرئيس للذخيرة في ضواحي القاهرة، واسفر – حسبما افاد احصاء غير رسمي للضحايا قبيل مساء امس عن مصرع شخصين واصابة نحو ٩٠ شخصا بجراح.

وقد وقع الانفجار نحو الساعة ٨,٤٥ بتوقيت القاهرة في المصنع الذي يقع على بعد زهاء ثمانية كيلو مترات من وسط القاهرة في احد الاحياء الشعبية بالضواحي الشمالية للعاصمة المصرية. وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الانفجار اصاب (مستودعا يحتوي على طنين من الذخيرة شديدة الحساسية) كما ذكرت الوكالة المصرية ان الانفجار لم يصب اي مبنى من مباني المصنع او معداته.

وقد تطاير زجاج نوافذ المباني المحيطة بالمصنع على مدى مسافة ٣٠٠ متر من كل جهة وتهشمت الستائر المعدنية للمحلات التجارية من شدة الانفجار.

ولا يبدو من الخارج ان مباني المصنع المتاخمة للمستودع قد تاثرت من اجراء هذا الانفجار.

واشارت وكالة انباء الشرق الاوسط التي اذاعت نبأ الانفجار بعد ظهر امس الى مصرع شخص واحد واصابة ٥١ شخصا بجراح طفيفة، وذكرت الاذاعة ان الجرحى اصيبوا بشظايا الزجاج وامكن لهم العودة الى منازلهم بعد فترة قصيرة ضمدت فيها جراحهم.

العراق يطالب دي كويار باتخاذ اجراءات لمراقبة الالتزام باتفاق وقف قصف المدن

الامم المتحدة – وكالات – طلب العراق مجددا في رسالة ارسلها الى السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة ونشرت امس اتخاذ اجراءات لمراقبة الالتزام بالاتفاق الايراني – العراقي بشان عدم مهاجمة الاهداف المدنية.

واستشهد المندوب العراقي السيد رياض القيسي بتقرير افاد ان ايران اعلنت انها سترد بالمثل حتى اللحظة الاخيرة قبل بدء سريان مفعول الاتفاق يوم الثلاثاء الماضي.

وقال السيد القيسي للامين العام تستطيعون ان تروا من ذلك مدى اهمية اتخاذ اجراءات فعالة لمراقبة التزام الجانبين بالتعهد الذي يتصوره اقتراحكم المتعلق بوقف الهجمات على الاهداف المدنية.

وكان الامين العام الذي عاد الى نيويورك امس من جولة في الشرق الاوسط قد كلف احد مساعديه باجراء مباحثات مع الايرانيين والعراقيين بشأن امكانيات مراقبة الالتزام بالاتفاق.

في فيينا ذكرت وكالة الصحافة النمساوية ان فريقا من الضباط من مختلف الجنسيات بينهم ضباط نمساويون سيشاركون في قوة المراقبة الدولية التي تزمع الامم المتحدة ارسالها للاشراف على عملية وقف قصف المدن في كل من العراق وايران.

ونقلت الوكالة امس عن دوائر دبلوماسية في مقر الامم المتحدة بنيويورك قولها بان السويد واليابان ابدتا ايضا رغبتهما للمشاركة في القوة المذكورة بعد موافقة كل من العراق وايران على مبادرة الامين العام للامم المتحدة بتجنب قصف المدن قبل ثلاثة ايام.

واشارت الوكالة الى ان ١٣ ضابطا نمساويا بينهم ثلاثة اطباء الى جانب ٣٦ ضابطا سوفيتيا وامريكيا مستعدون حاليا للتوجه الى منطقة الحدود العراقية الايرانية لمراقبة تنفيذ ذلك.

من جهة اخرى ذكر بيان اصدرته وزارة البحرية التجارية اليونانية امس ان سفينة بضائع يونانية "اجاثون" محتجزة في شط العرب بالقرب من مدينة البصرة العراقية منذ بداية الحرب بين ايران والعراق في ايلول ١٩٨٠ اصيبت بصاروخ ايراني.

ولم يحدد البيان متى وقع هذا الحادث.

واضاف نفس المصدر انه لم يكن هناك سوى حارس يوناني على ظهر السفينة وقت وقوع الحادث وانه لم يصب بسوء.

واوضح متحدث باسم شركة "كيسافوس سيتي" اليمنية مالكة السفينة ان الصاروخ اصاب الناقلة في احد المستودعات الامامية.

احتدام الصراع على السلطة بين خامنئي ورفسنجاني

الكويت – واع – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الايام القليلة المقبلة قد تشهد حسما للصراع المحتدم بين رئيس النظام الايراني (خامنئي) ورئيس مجلس الشورى (رفسنجاني).

اوردت ذلك صحيفة (الانباء) الكويتية في خبر خاص بها من باريس نقلا عن دبلوماسيين غربيين في طهران، وقالت، ان رفسنجاني يتهم خامنئي بالخيانة بعد موافقته على اقتراح السكرتير العام للامم المتحدة بالتوقف عن ضرب المدن.

واضافت الصحيفة طبقا لقول الدبلوماسيين الغربيين، انه في الوقت الذي اصدر فيه خامنئي امرا للجيش الايراني بالتوقف عن ضرب المدن العراقية. استدعى رفسنجاني قائد (حرس الثورة) محسن رضائي وطلب اليه الاستمرار بقصف المدن العراقية وبالخصوص مدينة البصرة، وعندها اعلن العراق، ان الجانب الايراني لم يلتزم بتعهده الذي سبق لخامنئي ان اعلنه، وبذلك قصفت القوات العراقية مدينة ديزفول بالصواريخ ردا على قصف ايران للبصرة وغيرها من المدن العراقية.

واشارت الصحيفة الى ان خامنئي هدد بالاستقالة من منصبه بعد قصف ديزفول، اذا لم تكف قوات الحرس الثوري التي يدين قائدها بالولاء لرفسنجاني عن خرق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بواسطة الامم المتحدة.

وقالت المصادر ذاتها، ان خامنئي حمل في الرسالة العاجلة التي بعث بها الى خميني رفسنجاني مسؤولية مانجم عن القصف العراقي لمدينة ديزفول، وطلب من خميني اعطاءه حرية التصرف بصلاحياته كاملة كرئيس للجمهورية، ورئيس لمجلس الدفاع الاعلى.

اعتقال اثنين من الارهابيين الصهاينة في مستشفى للامراض النفسية

القدس المحتلة – اف ب – ذكرت مصادر قضائية اسرائيلية، ان محكمة القدس قررت امس، استمرار اعتقال يهودا ليماهي واوزي ماهشيا جيليون في احد المستشفيات النفسية وهما متهمان بمحاولة الاعتداء على حرم مسجدي القدس في شهر كانون الثاني الماضي.

احتمال بقاء الولايات المتحدة في اليونسكو

باريس – اف ب – ذكر المندوب الامريكي الدائم لدى اليونسكو في حديث ادلى به الى صحيفة بريس اوسيان التي صدرت امس الاول ان نسبة احتمال بقاء الولايات المتحدة في منظمة اليونسكو تبلغ نحو ٢٥ في المائة.

وصرح المندوب الامريكي بقوله اذا حدثت تطورات ذات شأن داخل سكرتارية اليونسكو فاننا نستطيع ان نبعث بتوصية الى وزير الخارجية الامريكية الذي يمكنه ان يتحدث في هذا الشأن مع الرئيس الامريكي ليجعله يتراجع عن قرار ترك المنظمة في نهاية العام.

عودة الحسين

واستعداده لبذل اقصى الجهود من اجل موقف عربي موحد.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

وفي دولة قطر حضرها من الجانب القطري الشيخ حمد بن خليفة ولي العهد.

وفي دولة الامارات حضرها الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد والشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ سرور بن محمد رئيس الديوان الاميري والسيد مانع سعيد العتيبة وزير البترول والعميد محمد سعيد الباري رئيس هيئة الاركان.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد والسيد عدنان ابو عوده وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين.

جبهة المقاومة

مسؤولية العمليات التي تقوم بها الجبهة).

وتؤكد الجبهة في هذه النشرة التي سلمتها للصحف امس في بيروت، انه لما كانت ترفض ان تنسب لنفسها شرف الكفاح الذي يخوضه الاخرون، فانها ترفض ان تصبح انجازاتها محل مزايدات من جانب اطراف خارجية.

وتؤكد الجبهة في نشرتها انها تهدف (الى توحيد صفوف كل اللبنانيين في معركة التحرير ضد المحتل الاسرائيلي، وانها تمثل بالتالي، التيار المضاد لكافة محاولات التجزئة الطائفية في لبنان.

كما تشير النشرة الى ان الجبهة نفذت ٥١ عملية في جنوب لبنان والبقاع الغربية خلال شهر ايار الماضي راح ضحيتها سبعون شخصا من صفوف القوات الاسرائيلية.

واوضحت الجبهة ان اول عملية نفذتها كانت في ايلول ١٩٨٢ واستهدفت مجموعة من الضباط الاسرائيليين في بيروت الغربية ابان احتلال الجيش الاسرائيلي للعاصمة.

تخريج الفوج

الملكي ثم القى السيد اللوزي كلمة اكد فيها على ان الدراسة الجامعية اليوم تحكمها وتوجهها ثورة المعرفة والتكنولوجيا وسرعة التقدم والتغير وحاجات المجتمع وتخطيط القوى البشرية وهي في ضوء هذه الاعتبارات اختيار مسؤول واستثمار مدروس يكتسب قيمته من شرف العمل ومبدا المشاركة في العطاء والاسهام المتميز في بناء الوطن والتضحية في سبيله والدفاع عنه ومواجهة التحديات والاخطار التي تهدد وجود الامة ومصيرها وشخصيتها.

ووزع السيد احمد اللوزي الشهادات على الخريجين من كليات الاداب والاقتصاد والعلوم الادارية والعلوم والشريعة والزراعة والتربية والهندسة والحقوق والتربية الرياضية والطب والتمريض والصيدلة وطلبة الدراسات العليا كما وزع الجوائز التقديرية على اوائل الخريجين في مادة العلوم العسكرية.

واختتم الاحتفال الذي حضره سمو كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء وعدد من كبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من المدعوين واولياء امور الخريجين بالسلام الملكي.

تغيرات طفيفة في اسعار الذهب في باريس

باريس – اف ب – طرات تغيرات طفيفة على سعر الذهب في سوق باريس امس.

حيث ازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٢٥٠ فرنكا واصبح ١٠١٣٠٠ فرنك فرنسي وانخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٤ فرنكات فرنسية واصبح ٦٣١ فرنك فرنسي.

عبيدات

السلام في الشرق الاوسط ووسائل انهاء الحرب العراقية – الايرانية وعقد مؤتمر القمة العربي بالاضافة الى علاقات التعاون بين الاردن وسلطنة عمان.

وحول الحرب العراقية – الايرانية، قال السيد عبيدات: انه اذا كان الموقف العربي غير قادر ان يكون فاعلا فان استمرار هذه الحرب يبدو هو الاحتمال الوحيد، وان الموقف العربي الموحد قد يساعد نحو تحرك دولي لوضع حد لهذه الحرب.

ودعا السيد عبيدات دول مجلس التعاون الخليجي الى مزيد من التنسيق بشكل فعال حتى لا تفاجأ باية عمليات مستقبلية قد تضطرها الى دفع ثمن اكبر من الثمن المادي.

وحول المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قال السيد عبيدات ان هناك نقاط التقاء ترتكز على اولوية العمل المشترك في الارض المحتلة لدعم صمود الاهل والتعاون على الساحة العربية من اجل دعم هذا الصمود والتحرك على الساحة الاوروبية والدولية للمساعدة في حل القضية الفلسطينية.

وحول الاحداث على الساحة اللبنانية اعرب السيد رئيس الوزراء عن امله في ان تستطيع القوى السياسية اللبنانية ان تتجاوب مع رغبة الشعب اللبناني الحقيقية في العيش بسلام وان تتعامل هذه القوى مع مصلحة لبنان في ان يكون حرا موحدا يحكمه الدستور والنظام.

جهود لبنانية

من اجل تثبيت وقف اطلاق النار وتنفيذ كامل بنود الخطة الامنية ووضع حد للتفجيرات الامنية ومحاسبة مسببيها.

وقد اتهمت الصحف السورية امس اسرائيل والمتعاملين معها بالعمل على تفجير الاوضاع الامنية في بيروت والضاحية وذلك من اجل اعاقة مسيرة الامن والوفاق الوطني في لبنان وبالتالي صرف لبنان عن محيطه العربي.

واغتنم المسؤولون السياسيون فرصة الهدوء النسبي الذي ساد طوال الايام الثلاثة الماضية في بيروت من اجل تكثيف الاتصالات في محاولة لتسوية الخلافات التي تشل حركة الحكومة وقدرتها على العمل.

وقد وصل الخلاف بين مختلف الاتجاهات الممثلة في الحكومة وبصفة خاصة حول دور الجيش واصلاحه الى ذروته بالدرجة التي ادت الى تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الذي كان من المقرر عقده امس الاول الاربعاء الى اجل غير مسمى.

ومن جهة اخرى لم يتحدد اي موعد لاجتماع مجلس الوزراء الذي كان من المقرر عقده عقب الاقتراع بالثقة على الحكومة لبحث القضايا الساخنة التي تختلف حولها كل الاطراف اللبنانية.

وتتفق دوائر المعارضة وكذلك دوائر الاحزاب اليمينية المتحالفة مع الرئيس اللبناني امين الجميل على انه من غير المجدي ان يعقد اجتماع وزاري طالما لن يسفر عن تحقيق نتيجة ملموسة.

واعلن السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان عن ترحيبه بالزيارة التي سيقوم بها السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري لبيروت وقال (اننا نرحب بمجيء السيد خدام في اي وقت لان العلاقة مع سورية على احسن ما يكون وزيارته خدمة للبنان كما هو خدمة لسورية، ولذلك نحن نتوقع وصوله في اي وقت يشاء.

واضاف السيد كرامي في تصريحات له اذاعها راديو صوت لبنان انه بحث مع الرئيس اللبناني امين الجميل امس الاوضاع المستجدة والتفجيرات الاخيرة وجلسة الثقة بالحكومة اللبنانية والامال المعلقة على هذه الحكومة.

واكد السيد كرامي في تصريحاته عزم حكومته على متابعة مسيرة الانقاذ وادواتها في سبيل تحقيق ذلك الجيش موضع الثقة حتى يصبح قادرا على القيام بالمهمة المطلوبة منه.

ومن جهة اخرى جرت اتصالات في الاروقة بين مختلف الاطراف في محاولة للخروج من الازمة.

وقد اوضح نبيه بري زعيم حركة (امل) ووزير جنوب لبنان ان هدفه (ليس مقاطعة جلسات الوزارة ولكن وضع كل ما اتفق عليه في مؤتمري الحوار الوطني اللبناني في جنيف ولوزان وفي القمة السورية – اللبنانية التي عقدت في اذار الماضي موضع التنفيذ في اقرب وقت ممكن.

واشار بري في تصريحات، نشرتها صحيفة النهار امس الى انه يفضل ان يظل مجلس الوزراء في حالة انعقاد دائم بصفة لعلم يجري خلالها مناقشة كل المسائل بالتفصيل.

وكانت الصحف اليمينية قد شنت هجوما عنيفا على نبيه بري خلال الايام الاخيرة واتهمته بعرقلة عمل الحكومة الجديدة.

وفي هذا الاطار اتهمت صحيفة (العمل الناطقة باسم حزب الكتائب وزير جنوب لبنان بعدم الالتزام بوقف اطلاق النار وممارسة ضغوط عسكرية على السلطة من اجل السيطرة على الجيش.

الحوار الفلسطيني

الشهر الماضي.

واوضح ان اجتماع عدن اعتبر مفتوحا لمدة اسبوع اخر على ان يتم خلال خمسة ايام اكمال جميع المواضيع التي تم الاتفاق عليها والتاكيد على ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية تتعلق بنضال الثورة الفلسطينية.

واشار ابو جهاد الى ان لقاء عدن قد واجه بعض العقبات تطلب عودة الوفود المشاركة للتشاور مع منظماتها من اجل وضع اللمسات الاخيرة على مقررات اجتماع عدن، والتي كان من اهم المواضيع التي تم بحثها هو تحديد موعد نهائي لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني وتقييم زيارة عرفات للقاهرة واحداث الشمال اللبناني.

ومن المنتظر ان يجري الوفد الفلسطيني الذي يضم عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح هاني الحسن وابو ماهر مباحثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح تتركز حول تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية الراهنة.

ومن جهة اخرى صرح السيد عباس زكي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عدن لوكالة فرانس بريس بان ممثلي فتح والتحالف الرباعي الديمقراطي في الجولة الثالثة من الحوار اوقفوا مؤقتا امس الاول – الاربعاء – اجتماعاتهم وغادروا عدن لاجراء مشاورات مع قياداتهم العامة.

واوضح زكي (الذي تم الاتصال به من المنامة) ان ممثلي مختلف الفصائل الفلسطينية قرروا (اثر خمسة ايام من المباحثات المكثفة في عاصمة اليمن الجنوبية (التوجه الى قياداتهم للتشاور وذلك بسبب) اهمية المسائل التي طرحت للبحث خلال هذا اللقاء).

واضاف ان (هذه الاجتماعات تهدف الى التوصل الى برنامج مشترك بين هذه المنظمات من اجل وضع استراتيجية شاملة لمنظمة التحرير الفلسطينية في المستقبل.

واضاف ممثل منظمة التحرير في عدن ان الاجتماعات ستستأنف بمجرد عودة الوفود وحتى ٢٤ حزيران الحالي.

واشار المسؤول الفلسطيني (الذي لم يوضح المسائل التي طرحت الى (روح المسؤولية) التي سادت الاجتماعات، واضاف ان (جميع الفصائل الفلسطينية كانت حريصة على انجاح اجتماعها لضمان وحدة واستمرار الثورة الفلسطينية.

وذكر المصدر نفسه ان الاجتماعات تركزت يوم الاثنين الماضي على زيارة عرفات للقاهرة في كانون الاول الماضي ومعارك طرابلس في تشرين الثاني وكانون الاول الماضيين) والتي رحل على اثرها انصار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من هذه المدينة في شمال لبنان.

وتجدر الاشارة الى ان (التحالف الديمقراطي) عرض على اجتماع عدن وثيقة تدين زيارة عرفات للقاهرة وتطالب بانهاء كل اتصال مع النظام المصري.

وقدمت فتح في هذه المرحلة الثالثة من الحوار الفلسطيني وثيقتي عمل احداهما (سياسية) تتناول خط سير منظمة التحرير الفلسطينية والاخرى تنظيمية تتعلق باعادة تنظيم داخلي للمنظمة الفلسطينية.

وعلى صعيد التنظيم ذكر السيد زكي ان (فتح) اعربت عن تأييدها (لاصلاح اساسي شامل في كافة هيئات منظمة التحرير الفلسطينية يستخدم كخط ثوري للمنظمة.

واضاف ان هذا الاصلاح يجب ان يتعلق بصفة خاصة بجيش التحرير الشعبي الذي لا يخضع جزء منه (حسبما قال(لسيطرة المنظمة الفلسطينية وايضا بمكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج والشؤون المالية ومختلف الهيئات الاخرى.

واوضح زكي ان فتح اقترحت ايضا تعيين ثلاثة نواب لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية (اعلى جهاز في المنظمة) وزيادة عدد ممثلي (فتح) ومختلف المنظمات الفلسطينية داخل هذه اللجنة.

واضاف ان هذا الاصلاح سيتضمن ايضا توسيع صلاحيات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية، والمكلف بالفصل في القرارات الكبرى بين دورتين للمجلس الوطني الفلسطيني، بحيث يتمكن هذا الجهاز من السيطرة على اعمال اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وان تصبح قراراتها ملزمة بدلا من استشاريه.

الرئيس الايطالي

في نبأ لها من روما وزعته في تونس ان الرئيس برتيني اكد خلال الاجتماع دعم ايطاليا لمنظمة التحرير والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير.

واضافت ان السيد عرفات اعرب للرئيس برتيني عن تقدير الثورة الفلسطينية لمواقف ايطاليا من الشعب الفلسطيني وعن شكرها للدور الذي لعبه الفيلق الايطالي ضمن قوات حفظ السلام في لبنان في حماية مخيمات الفلسطينيين بالضاحية الجنوبية لبيروت.

وكان السيد عرفات قد وصل الى روما امس الاول.

رأينا

واذا كان الرئيس الايطالي، قد ترجم تأييد بلاده للقضية الفلسطينية الى موقف ايجابي واضح، فلا اقل من ان تترجم القيادات العربية مسؤوليتها تجاه القضية ذاتها، الى تلاحم حقيقي في ما بينها، يعيد الى العمل العربي الموحد، وزنه والثقة به، امام الاسرة الاوروبية، والعالم اجمع..





في ذمة الله

نعي فاضل

جمعه حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سلامه فالح اللوزي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم عشيرة اللوزيين باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساه ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الكرام جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

تلاع العلي — رياض محمد فياض العساف ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سلامه فالح اللوزي
ابو عارف

ويتقدم من ابنائه وعموم ال اللوزيين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ينعى الدكتور عبد خرابشه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سلامه الفالح اللوزي

ويتقدم من ابناء الفقيد وال اللوزي باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جنانه.

نعي فاضل

المهندس محمد محمود الملكاوي واسرة المكتب الهندسي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج سلامه فالح اللوزي

ويتقدمون من انجاله ومن ال اللوزي الكرام، باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة الابنية والتعهدات العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سلامة الفالح اللوزي
(ابو عارف)

شقيق اصدقاؤهم محمد فالح اللوزي والشيخ مفلح فالح اللوزي، ويتقدمون من اصدقائهم ومن عموم عشيرة اللوزيين باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة عالم الانارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سلامة الفالح اللوزي
(ابو عارف)

شقيق اصدقائهم محمد فالح اللوزي والشيخ مفلح فالح اللـوزي، ويتقدمون من اصدقائهم ومن عموم عشيرة اللوزيين باحر التعازي القلبية، للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه كبير

طاهر حكمت، والمحامي بهاء حكمت والمهندس عمر حكمت ينعون بمزيد الاسى والاسف وفاة الفقيد الكريم

المرحوم سلامة فالح اللوزي

ويشاركون الاخ الكريم سعادة الشيخ مفلح اللوزي واخوانه الاعزاء واولاد الفقيد وعشائر اللوزيين الكرام حزنهم واساهم العميق.

ويتقدمون لهم باحر مشاعر العزاء والمواساة، راجين للفقيد الكريم الرحمة والرضوان، ولاخوانه ولاله الكرام الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف وموظفوها المرحوم:

الحاج سلامه الفالح اللوزي

عم زميلهم السيد محمد خليل اللوزي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه من الصبر والسلوان.

نعي فاضل

فيصل عيد ابو جنيب ينعي ببالـغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.

الحاج سلامة الفالح اللوزي

ويتقدم من ال اللوزي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعي عبدالحليم الرشود الخلايلـة واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج سلامة الفالح اللوزي

ويتقدمون من عشائر اللوزيين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء اللـه وقـدره تنعـى عشـيرة اولاد سالـم (المصاروه) وفاة الرائد الركن المرحوم:

حامد خليل محمد سالم

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس ١٤/٦/٨٤ اثر اصابته بنوبه قلبية تقبل التعازي في بيت اولاد سالم في القابلين حي المصاروه.

نعي سيدة فاضلة
ال الجوهرة —

ال الجوهرة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى، المرحومة الحاجة:

صبحية سليم حسن جوهرة
"ام عواد الداي"..

زوجة الحاج محمود حسن جوهرة التي انتقلت الى جوار ربها يوم اول امس وقد شيع جثمانها الطاهر في مدينة اربد. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج محمود حسن جوهرة في مدينة اربد شارع الهامي.

تعزية ومواساه

المفرق — محمود ابو دلبوح ومحمد عكاشه المصري ومنتسبو محطة الكرنك ومطعم الكرنك ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الغالي والاخ الوفي المرحوم:

عبد الرؤوف احمـد حسين بصبوص

تغمده الله تعالى بواسع رحمته واسكنه جنات النعيم والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

غالب العميان وحنا النبر ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم:

عيسى جورج افرام
شقيق صديقهم سليم افرام

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعي ال الاسمر في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن عيسى الاسمر

مختار الحديثة الذي انتقل الى رحمته تعـالى صبـاح الخميس الموافـق ١٤/٦/١٩٨٤. وتقبل التعازي في منزل ولده احمد في الوحدات — قرب دكان الداوي.

شكر على تعاز

تتقدم عائلة الجلاوي بالزرقاء — حي جناعه — بعظيم الشكر والتقدير لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

محمد طلاق ناصر الجلاوي

الذي وافته المنية إثر حادث مؤسف سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

"كل نفس ذائقة الموت"

بمزيد من الاسى واللوعه ينعى احمد عبدالرازق ابو فضه واخوانه نسيبهم المرحوم:

سعيد حمد عثمان بنات
ابو يوسف

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة سيجما مهندسون مستشارون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

القس موسى عبده عازر
والد زميلهم المهندس غسان عازر

ويتقدمون من ال عازر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عائلة المرحوم خليل ابو جابر ينعـ ... ـد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

القس موسى عبده عازر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المهندس هاني حقي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

القس موسى عبده عازر
القس موسى عبده عازر

والد زميله المهندس غسان عازر

ويتقدمون من انجاله وعموم ال عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

حنا فران وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

القس موسى عبده عازر

ويتقدمون من ال عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

جورج شلهوب واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيد الغالي المرحوم:

القس موسى عازر

ويتقدمون من اولاد الفقيد واهله وال عازر الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه، سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والعزاء. للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي

رئيس وامين عام وموظفـو المجلس القومي للتخطيط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم القس:

موسى عبده عازر

والد زميلهم المهندس منـذر عازر ويتقدمون من ال عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلـين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

اربد — رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو شركة التامين العالمية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

القس
موسي عبده عازر

والد زميلهم ماجد عازر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي له الرحمة ولهم من بعه طول البقاء.

نعي فاضل

كل نفس ذائقة الموت

عشـيرة الـدابوة وال العيص في الضفتين ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدتهم الشابة المرحومه:

فريال عمر عبدالله مصطفى

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٣٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد صويلح الكبير.

تقبل التعازي في منزل اهل الفقيدة في صويلح خلف مطاعم وحلويات النسيم.

نعي فقيدة غالية

حسين محمود واولاده يتقدمون باحر التعازي بوفاة المرحومة

ام علي الخفش
ارملة المرحوم محمـد فيـاض الخفش

والدة اولاد خالهم السادة علي وحمزة الخفش ويتقدمون منهم ومن جميع ال الخفش في الضفتين والكويت وفنزويلا باحر التعازي ويدعون الله ان يلهمهم الصبر والسلوان ويجعل مسكنها الجنة.

"بسم الله الرحمن الرحيم"

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي سيده فاضلة

بقلوب مفعمه بالحزن والاسى تنعى عشيرة الخطيب في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومه:

رضية عمر قويدر

زوجة الحاج رافع علي الخطيب التي وافتها المنيه امس الاول يوم ٨٤/٦/١٣ في سوريا اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

ملاحظة: سيعلن عن مكان قبول التعازي بعد عودة الاهل من سوريا.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس محمد عارف زريقيه وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سلامه الفالح اللوزي
ابو عارف

والد صهرهم موسى اللوزي ويتقدمون من صهرهم العزيز ومن اخوانه الكرام ومن عموم ال اللوزي باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المهندس مصطفى اللوزي رئيس بلدية الجبيهة واعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم:

الحاج سلامه فالح اللوزي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد — اسعره — تنعـى عشـيرة السعيدين بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عليان ابراهيـم خليـل السعيدين

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا في بلدة اسعره تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابناء الفقيد الكائن في قرية اسعره.

نعي فاضلة

اربد — ينعى محمود حسين جوهرة واولاده عواد وعبد الفتاح وصهره خليل وفاة المرحومة

صبحية سليم جوهرة
ام عواد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى ليلة امس الاول عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثـواه الاخير يوم امس.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها محمود حسين جوهرة الكائن في اربد — شارع الهامي بجانب بقالة غزة.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والالم ينعى كمال عبدالحميد حمدي واخوانه وابناء عمه في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود عبدالحميد
ابو جاسر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٨٤/٦/١٣ عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير صباح يوم ٦/١٥ الى مسقط راسه في الضفة الغربية — قلندية.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اخوانه الكائن في ماركا الجنوبية قرب بقالة ابو ثابت ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة بعد الافطار.

نعي فاضل

ينعى ال الناظر في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

مصطفى خليل ادهم الناظر

الذي وافته المنيه في الرياض في المملكة العربية السعودية اثر نوبة قلبية صباح يوم الخميس الموافق ١٤ رمضان ... يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه في الرياض.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ٣٦ بجانب مدرسة القرطبي الاعدادية للبنين.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة البير ابيلا وكافة العاملين لديها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سلمان زريقات

ابن عم السيد صخر جريس زريقات ويتقدمون من ال زريقات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى يعقوب زريقات واولاده الدكتور حران ومروان وحسان ابن عمهم الماسوف على شبابه المرحوم

سلمان عيد زريقات

ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى العميد الركن عبدالله زريقات وعائلته بمزيد الحزن والاسى ابن عمه المرحوم

سلمان زريقات
(ابو علاء)

ويتقدم، من ارملة الفقيـد الغـالي واولاده بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عبد الوالي المجالي ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

سلمان زريقات

ابن عم صديقه صـخر جريس زريقات. ويتقدم من ال زريقات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه. للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعى المراقبون والمراقبات في دائرة التدبير المنزلي في شركة البيرابيلا بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سليمان زريقات

ابن عم زميلهم صخر زريقات

ويتقدمون من ال زريقـات باحـر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

تنعى شركة درويش الخليلي واولاده بكافة موظفيها بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عطا الله جعفر الذنيبات
والد صديقهم احمد الذنيبات

ويتقدمون من ال الذنيبات بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عدنان ورياض محمد عتمه واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم:

عطا الله جعفر الذنيبات

والد اصدقاؤهم احمد وعبد الرحمن الذنيبات ويتقدمون من اصدقائهم وعموم ال الذنيبات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي

ال قطيش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عطا الله جعفر الذنيبات

والد الاخوة احمـد وعبدالرحمـن الذنيبات ويتقدمون من ال الذنيبـات الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي

بسام توفيق ابو شريف ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ الفاضل والمربي الكبير المرحوم

وصفي العنبتاوي

ويتقدم من ابنائه بسام وماهر واسامة وال العنبتاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة — ابناء المرحوم محمد امين كمال ينعـون بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

عطا الله جعفر الذنيبات

والد الاخوة احمـد وعبدالرحمـن الذنيبات ويتقدمون من ال الذنيبـات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

فواز ابو ربيع وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ليونارده الخفش
والدة الاخوة علي وحمزة الخفش

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة نابلس ويتقدمون من الاخوة علي وحمزة باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مصطفى عسقلان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ليونارده الخفش

زوجة المرحوم محمد فياض الخفش.. ووالدة الاخوة الاصدقاء علي وحمزة الخفش التي وافتها المنية اول امس في مدينة نابلس ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال الخفش الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي شهيد

ال رمضان واقرباؤهم وانسباؤهم واصدقاءهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم الشهيد

خليل رمضان البازوري

شهيد الثورة الفلسطينية الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء تاديته الواجب واجب الوطن في لندن.

تقبل التعازي في منزل اخيه ابراهيم رمضان البازوري (ابو احمد) في الاشرفية بعد وصول الجثمان عصر اليوم.

تغمده الله بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

منسوبو مؤسسة الخضري للمقاولات العامة — السعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشاب المهندس

موفق طاهر ابو زيد

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف اودى بحياته. وبذا نتقدم باحر التعازي لذوي الفقيد ونسال الله ان يلهمهم الصبر والسلوان، وان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته.

عنهم/توفيق نعيم عساف
رشيد محمد خليل ابو فزع

نعي فاضل

تنعى اسرة مكتب هيا لخدمات السياحة والسفر بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

سعيد حميد بنات

والد صديقهم محمد ويتقدمون من صديقهم محمد وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

هرانتس اتمريان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

القس موسى عبده عازر
والد المهندسين هاني وغسان
ومنذر والدكتور باسم وماجد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا اليه راجعون

العراق يفتح مدرسة خاصة لتعليم الأطفال الإيرانيين الأسرى

بغداد — واع — قرر العراق فتح مدرسة خاصة لتنفيذ برنامج تعليمي خاص بالاطفال الايرانيين الاسرى. وتزويدها بكل المستلزمات المطلوبة.

اعلن ذلك بيان لوزارة الخارجية صدر امس وقال ان قرار فتح المدرسة تم بالاتفاق مع عدد من المنظمات والهيئات الدولية الانسانية المهتمة بشؤون الاطفال من اجل الاسهام في تزويد الاطفال الايرانيين الاسرى بالمعرفة بما يكفل لهم الحياة الكريمة مستقبلا.

واشار البيان الى انه منذ بدا النظام الايراني باستخدام الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (١٢) الى (١٤) سنة كجنود في حربه العدوانية التي فرضها على العراق مسجلا بذلك سابقة خطيرة في تحدي المشاعر والقيم الانسانية وفي الخروج على ابسط القواعد الدولية التي تؤكد ضرورة حماية الاطفال وتجنيبهم ويلات الحرب وتقديم افضل الرعاية لهم. كان العراق ينبه باستمرار الى خطورة مثل هذا العمل الوحشي ودعا كافة المنظمات والهيئات الدولية وخاصة تلك التي تهتم بشؤون الاطفال الى ممارسة الضغط بوسائلها الخاصة لمنع حكام طهران من الاستمرار في هذه الممارسات اللاانسانية.

واوضح انه بعد رفض حكام طهران استلام هؤلاء الاطفال ونظرا لازدياد فترة بقائهم في الاسر. فقد اخذ العراق على عاتقه مسؤولية وضع برنامج خاص لرعايتهم وتقديم الخدمات التي تسهم في التخفيف عما اصابهم من ويلات جراء زجهم في الحرب وهم في هذه السن التي يفترض ان يكونوا فيها على مقاعد الدراسة وفي الاجواء التي يتمكنون من خلالها الاستزادة بالعلم والمعرفة لشق طريقهم في الحياة.

وذكر بيان وزارة الخارجية ان العراق تدارس مع عدد من المنظمات والهيئات الدولية الانسانية المهتمة بشؤون الاطفال وضع برنامج تعليمي خاص لتدريس هؤلاء الاطفال دروسا تسهم في تزويدهم بالمعرفة وتكفل لهم تعلم بعض الاعمال المهنية الضرورية وكل حسب رغبته. حيث تم الاتفاق مؤخرا مع تلك المنظمات على البدء بالخطوات التنفيذية لهذا البرنامج.

واشار البيان الى ان العراق سيتولى فتح مدرسة خاصة تاخذ على عاتقها مهمة تنفيذ البرنامج التعليمي الخاص بالاطفال الايرانيين الاسرى وستزود هذه المدرسة بكل المستلزمات التي يتطلبها البرنامج من اساتذة ومدربين وكتب ووسائل تدريب بالتعاون مع المنظمات الدولية الانسانية المعنية بشؤون الاطفال.

واوضح بيان وزارة الخارجية ان العراق وهو يقوم بهذه المبادرة الانسانية المستندة الى حرصه واحترامه لمسؤولياته الانسانية ومبادئه الاخلاقية السامية. يؤكد مرة اخرى لشعوب ايران وللراي العام العالمي ضرورة الوقوف بوجه الممارسات اللاانسانية لنظام خميني ويدعوهم الى استخدام كل الوسائل المتاحة لاجبار هذا النظام على الامتثال للقواعد والاعراف الدولية والابتعاد عن زج مثل هؤلاء الاطفال مرة اخرى في هذه الحرب الدامية.

القبض على ليبي كان يدبر لاغتيال احد المعارضين

اثينا — ا ف ب — ذكر مصدر بوليسي في اثينا امس ان التاجر اليوناني الذي ولد في ليبيا. والذي اصابه ليبي اخر امس الاول في اثينا كان يشرف على توزيع صحيفة معارضة لنظام حكم العقيد القذافي تصدر باللغة العربية في اثينا.

وذكر المصدر نفسه ان البوليس اليوناني ما زال امس يستجوب مرتكب الاعتداء لتحديد ما اذا كان ينفذ (اوامر) واوضح انه كان يحمل لحظة القبض عليه تذكرة طائرة مسجل عليها حجز بالسفر الى طرابلس امس الاول.

وقد اصيب الشخص المستهدف في الاعتداء. الذي ولد في درنه (شمال شرقي ليبيا) في بطنه غير ان حالته ليست خطيرة. ويعيش مانـولي مصطفى منذ عام ١٩٧٠ في اليونان التي حصل على جنسيتها ويمتلك متجرا كبيرا بقلب اثينا.

فشل المفاوضات بين ارباب العمل والنقابات العمالية في بريطانيا

لندن — ا ف ب — فشلت مساء امس الاول المفاوضات بين نقابة عمال المناجم البريطانيين وادارة مناجم الفحم من اجل ايجاد حل للخلاف الذي يشل اكثر من ثلثي مناجم الفحم في بريطانيا ذكرت ذلك مصادر نقابية واخرى وثيقة الصلة بارباب العمل.

وكانت هذه المفاوضات السرية قد استؤنفت يوم الاربعاء في مناخ يسوده التوتر في الوقت الذي دخل فيه اضراب عمال المناجم شهره الرابع.

وقد استغرق الاجتماع تسعين دقيقة افترق بعده الطرفان دون الاتفاق على موعد للقاء جديد.

وذكرت ادارة مناجم الفحم ان المحادثات لم توفق لان سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم طالب مرة اخرى منذ البداية بان تسحب ادارة المناجم المشروع الذي تقدمت به يوم ٦ اذار الماضي كما اوضحت انه لم يتم الاتفاق على موعد جديد للاجتماع.

ومن جهة اخرى تحدث بيتر هيثفيلد السكرتير العام لنقابة عمال المناجم الذي اشترك في اجتماع يوم الاربعاء عن طريق مسدود.

والجدير بالذكر ان المشروع الذي تقدمت به ادارة مناجم الفحم كان سببا في الاضراب الذي قام به عمال مناجم الفحم يوم ١٢ اذار الماضي.

اذ يتضمن هذا المشروع اغلاق نحو عشرين بئرا من مناجم الفحم غير مربحة والغاء نحو عشرين الف وظيفة خلال العام المالي ٨٤/٨٥.

في ذمة الله

نعي فاضل

احمد خلف صلاح واولاده وعشيرة الصلاحات في معان تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.

انور سكري (ابو سمير)

شقيق بسام سكري والمحامي اسامه سكري ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله له الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

نعي فاضله

اربد — مراقـب وموظفـو الفحص الالكتروني في مديرية مواصلات اربـد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

والدة
زميلهم وليد سلامه الحتامله

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

احمد نايل الغرير وعموم عشيرة الغرير تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد

حامد خليل محمد المصري

وتتقدم من عشيرة المصاروة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

اسماعيل عثمان العطشـان واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن عيسى الاسمر

ويتقدمون من ال الاسمر باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي رجل فاضل

معان — فواز سليمان المعاني ينعى بمزيد الحزن والاسى عمه المرحوم

عطا عبدالله المعاني
ابو فوزي

الذي انتقل الى جوار ربه.

ويتقدم من اله واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

ذكرى مرور الاربعين على وفاة الشاب اسامة سمعان جريس

ولدنا وحبيبنا اسامة

اربعون يوما ونحن بقلوب مجروحة نقول التجربة قاسية والايام بفراقك مريرة عزاؤنا انك بين احضان القديسين

عمك

ابراهيم سمعان وعائلته

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

حكاية الرجل المريض مجددا

بقلم: عواد ابو زينة

الحرب الممتدة الان من البصرة في الشرق الى لبنان في الشمال الى جنوب السودان، حرب واحدة، الغاية منها المزيد من التمزيق في الجسم العربي، وضرب اي قوة عربية، وفي اي مكان، انها تكرار لحكاية الرجل المريض القديمة، التي اسفرت عن وقوع المنطقة العربية بكاملها تحت نفوذ وضمن سيطرة الدول الكبرى في بداية هذا القرن.

لقد خلقت اسرائيل في المنطقة لتجسيد فكرة ان تظل الامة العربية ممزقة الاشلاء، ويظل شمال المنطقة معزولا عن جنوبها، ويظل جناحها معزولا عن الجناح الاخر، هذا هو الهدف الذي انشئت اسرائيل من اجله وكرسته في حروبها المتعددة، وهذا هو الهدف الذي صبت فيه بعض شروط كامب ديفيد، حين ضربت ببعض بنودها في الصميم، العلاقات التاريخية بين مصر وبقية الامة العربية، وجعلت اكبر دولة عربية مقيدة في كل تحركاتها ليس فقط خارج حدودها وانما داخل حدودها ايضا.

وبمزيد من الخبث والدهاء يسعى الطامعون الى اطالة امد حرب الخليج العربي بين العراق وايران، لغايات عدة، اهمها وعلى راسها تمكين القوى العالمية الطامعة من الامة العربية وخيراتها وثرواتها من ناحية، واستنزاف القدرة العربية والتنمية العربية، واستنزاف الاموال التي كان يمكن ان تستثمر في تطوير تلك المجتمعات وتنمية اقتصادياتها وقوتها العسكرية من ناحية ثانية، وتوجيه انظار الشعوب العربية وشعوب العالم عن ممارسات اسرائيل واطماعها في فلسطين المحتلة، واطماعها في الوطن العربي الى حرب الخليج العربي، وفي زخم هذه الحرب تبادلت الحرب في الشرق والغزو الاسرائيلي والحروب اللاحقة توجيه الانظار وانتقالها من هنا الى هناك، وكل ذلك من اجل التشويش والاضطراب واثارة الغبار وتعتيم الرؤية لتنفيذ هذا المخطط او ذاك، في هذه المنطقة او تلك.

لذلك يجد الناظر الى ترتيب الامور ان الحروب في الشرق كانت تحتدم حين يكون هناك مخطط ينفذ بهدوء في الغرب والعكس صحيح، ولم يكن ذلك مجرد مصادفة.

وفي هذه الايام تتجه الانظار الى الخليج العربي من اجل مراقبة ما ستفعله ايران والولايات المتحدة بدول الخليج العربية، واثيرت ضجة ازمة ناقلات النفط، وفي الوقت نفسه ما زال لبنان يعاني، وما زالت اسرائيل تحتل جنوبه، وما زالت تقوم باعمالها القمعية والارهابية داخل الاراضي اللبنانية وداخل الارض الفلسطينية، في خضم ازمة الخليج التي اصبحت كانما هي ازمة نفط لاوروبا وامريكا حق فيه، اقترفت ابشع الجرائم في مخيمات اللاجئين في جنوب لبنان، وفي صيدا، وما زالت تطلق النار على صدور الاطفال والابرياء، وما زالت البيوت تهدم بشكل يومي فوق رؤوس ساكنيها، وتتسع عمليات الارهاب والقتل والاستيلاء على اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، وتستصدر القوانين والتشريعات لاذلال المواطن العربي في ارضه ووطنه على ايدي المحتلين، وتخطط اسرائيل لمزيد من التمييز العنصري وسلب الحقوق المشروعة البسيطة للمواطن العربي، وتخطط لالتهام ارضه ولا احد يسمع بذلك، لماذا لان الجميع اريد لهم ان يستمعوا الان الى الاصوات القادمة من الشرق، من على ظهر حاملة للطائرات او من احد المسؤولين الكبار في دولة كبيرة يعلن خبرا يهز به العالم، ان ذلك ليس مجرد مصادفة ايضا!!

من هذا المنطلق يمكن تفسير تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي اثناء زيارته الحالية للولايات المتحدة، التي يقول فيها، ان الولايات المتحدة لم تعد تمارس ضغطا على اسرائيل لحملها على الانسحاب من «يهودا والسامرة».

ومعنى هذا ان هناك اتفاقا امريكيا اسرائيليا في وجهات النظر حول ممارسات اسرائيل في فلسطين المحتلة ازاء الارض واصحابها، كما ان هناك اتفاقا من ناحية ثانية على الموضوع اللبناني – كما اشار ارينز – وهو ان هناك تفهما امريكيا لموقف اسرائيل من الموضوع اللبناني، وان الولايات المتحدة اصبحت تدرك خطورة الحدود الشمالية على اسرائيل اذا تركت بدون حماية، فما هي تلك الحماية؟ انها كما يبدو مزيد من التقدم نحو الشمال حينما تصبح الحدود الحالية متعرضة للخطر..!! هذا التفاهم الامريكي الاسرائيلي في هذه المنطقة يقابله تفاهم امريكي بريطاني فرنسي في الخليج العربي، ضمن مخطط عام شامل لاخضاع الوطن العربي الى نفوذ الكبار من جديد.

انها حكاية الرجل المريض مجددا وان اختلف الاطباء والمرضون والوان ملابس الاطباء وهندسة المستشفيات والادوات المخبرية!

القانون والسفارة الامريكية في اسرائيل

بقلم: وليم توماس ماليسون وسالي ماليسون

ترجمة – محمد خضر الرفاعي

البروفسور وليام ماليسون هو رئيس قسم القانون الدولي والمقارن في كلية الحقوق بجامعة جورج وشنطن، ويعتبر من مشاهير اساتذة القانون الدولي في الولايات المتحدة الامريكية، الى جانب اهتماماته بالقانون الدولي للنزاعات المسلحة او ما يعرف اليوم بالقانون الدولي الانساني، فان البروفسور ماليسون يولي في برامجه التدريسية وفعالياته القانونية الكثيفة اهتماما خاصا بقضية الصراع العربي – الصهيوني وما يندرج تحتها من انتهاكات لحقوق الانسان العربي ودراسات لتحقيق السلام من خلال القانون والعدل. اما السيدة سالي ماليسون فهي باحثة معاونة في تلك البرامج والفعاليات. وقد اجاز لي الاستاذ ماليسون ترجمة مقاله القصير هذا حول مشروع القانون الخاص بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس، ونشره في جريدة الراي – وسيكون هذا المقال المكثف نواة لدراسة قانونية اكبر اذا ما تصاعد تصميم الكونغرس الامريكي على اصداره بصيغة قانون ملزم.

واذ يشرفني ان اقدم على صفحات الرأي بعض افكار استاذنا الجليل وليام ماليسون في هذه المسالة الهامة، لامل ان يكون ذلك حافزا للمختصين للادلاء بارائهم دعما لقضيتهم العادلة التي تمس عروبتهم واديانهم ومستقبل الاجيال في هذه المنطقة.

المترجم

١ – مقدمة.

تتمتع القدس باهمية دينية كبيرة بنظر معتنقي الديانات السماوية اليهودية والمسيحية والاسلام. وقد انعكس الطابع العالمي للمدينة على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة لتقسيم فلسطين رقم ١٨١ تاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ والذي قسم فلسطين الى الدولة الاسرائيلية والدولة العربية الفلسطينية مع تاسيس وضع مستقل لمدينة القدس اطلق عليه فنيا مصطلح (CorpusSeperatum) والذي لم يكن تحت سيطرة اي قومية. ونتيجة لاعمال العنف في اعوام ١٩٤٧ – ١٩٤٨ خضعت القدس الغربية للقبضة الاسرائيلية فيما بقيت القدس الشرقية تحت السيطرة الاردنية. ونتيجة لحرب عام ١٩٦٧ خضعت القدس الشرقية ايضا للقبضة الاسرائيلية.

٢ – القانون الدولي القابل للتطبيق

اثناء الحرب العالمية الثانية قامت المانيا النازية بضم اجزاء من الاراضي التي احتلتها الى اقليمها، وادعت انه لم يعد لسكانها حق التمتع بحماية القانون الدولي الساري المفعول انذاك والمشمول في معاهدة لاهاي الرابعة لعام ١٩٠٧. ولقد قررت محاكمات نورنمبرغ لجرائم الحرب بشكل مضطرد ان الضم المخطط له كان خرقا للقانون القائم وانه كان جريمة حرب لمحاولته بتلك الوسيلة حرمان السكان من حماية القانون الدولي. وعلى سبيل المثال كان من بين ما قررته المحكمة في قضية:

United States of America v. Alsotter.

(6 UN war crimes comm. reports of trials of war criminals 1, 92, US Military tribunal, Nuremberg, 1947).

«ان ما يدعى بالاراضي المضمومة في بولندا لم تكن في الواقع الا اراض تحت الاحتلال العسكري من قبل قوات المانيا». ويبين التاريخ التشريعي للمادة ٤٧ من معاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين لعام ١٩٤٩ انها صيغت بعناية لتجنب تكرار امثال الخرق النازي للقانون الدولي. وكرست المعاهدة مقررات محاكم جرائم الحرب، واكدت بحروف شاملة ان اية تعديلات كلية او جزئية على الارض المحتلة بما فيها «الضم» من قبل السلطة المحتلة لن يكون لها اي اثر قانوني وسوف لا يمنع المدنيين من مزايا المعاهدة الحالية».

في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٦٧ تبنى مجلس الامن الدولي بالاجماع القرار رقم ٢٤٢ والذي عكس مستلزمات القانون الدولي العرفي وميثاق الامم المتحدة بالتاكيد على عدم جواز الاستيلاء على الارض بطريق القوة. وطلب القرار انسحاب «القوات المسلحة الاسرائيلية من الاراضي المحتلة نتيجة النزاع الاخير» فقط. ويعني ذلك ان القدس الشرقية والتي احتلت عام ١٩٦٧ هي ارض محتلة بكل ما لذلك من اثار قانونية، في حين تلقت اسرائيل على الاقل اعترافا فعليا بمطلبها في القدس الغربية لكونها احتلت عام ١٩٤٨.

ودعا نص اخر من القرار ٢٤٢ الى حق «كل الدول في المنطقة» «للعيش بسلام ضمن حدود امنة ومعترف بها».

ولقد اعترفت كل من خطة الرئيس ريغان للسلام تاريخ ١/ايلول/١٩٨٢ والخطة السعودية للسلام التي اعلنها ولي العهد انذاك الامير فهد في ٧/اب/١٩٨١ بالحدود الامنة لكل الدول في المنطقة بما فيها اسرائيل ضمن حدود ما قبل حزيران ١٩٦٧ مع بعض التعديلات الحدودية الضئيلة. وقد عمدت اسرائيل فورا الى رفض كلتا الخطتين.

في ٣٠/تموز/١٩٨٠ كانت الكنيست الاسرائيلي قد تبنت القانون الموسوم ب «قانون اساسي: القدس عاصمة اسرائيل» والذي يهدف الى ضم القدس الشرقية الى اسرائيل.

واسرائيل، كالولايات المتحدة وسائر الدول العربية المعنية في النزاعات المتجددة، هي عضو في معاهدة جنيف لحماية المدنيين وملتزمة بنصوص قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، وبالاضافة الى ذلك، اعلنت المحكمة الاسرائيلية العليا في قضية

(H.C.J 390/79 :Sup. cy. Israel, 22 Oct .1979) Elon Moreh

ان اسرائيل ملتزمة بمعاهدة لاهاي الرابعة ولو انها ليست عضوا بها لكون تلك المعاهدة اصبحت اعرافا دولية ملزمة.

وبذلك يكون القادة الاسرائيليون المسؤولون عن محاولة ضم القدس الشرقية مجرمين مثل القادة النازيين الذين سبقوهم، لخرقهم القانون الدولي، وتعتبر جرائمهم جرائم حرب بحسب معايير محاكم مجرمي الحرب اثناء الحرب العالمية الثانية، بالاضافة الى انتهاكهم الحظر المحدد الوارد في الفقرة ٤٧ من معاهدة جنيف لحماية المدنيين.

٣ – القانون الدستوري الامريكي القابل للتطبيق.

تعتبر كل من معاهدة لاهاي الرابعة ومعاهدة جنيف لحماية المدنيين، كمعاهدات تشترك بهما الولايات المتحدة، جزءا من «القانون السامي للبلاد» حسب المادة السادسة من الدستور الامريكي. واذا ما تغاضت الولايات المتحدة او اقرت خرقهما من قبل اسرائيل فان ذلك يكون مخالفا للدستور. وبالاضافة الى التزامها الدستوري بدعم معاهدة جنيف فان على الولايات المتحدة التزاما خاصا بالدعم تبعا للمادة الاولى من هذه المعاهدة.

هذه المادة وهي مادة مشتركة بين معاهدات جنيف الاربعة لحماية ضحايا الحرب لعام ١٩٤٩، تنص على ان «الاطراف السامية المتعاقدة تلتزم وتتضمن احترام المعاهدة الحالية في كافة الظروف» والتزام أي دولة عضو لاحترام المعاهدة هو التزام مشترك، والكلمات الجديدة التي اضيفت في جنيف عام ١٩٤٩ «وتتضمن احترام» كانت قد صممت كصيغة تنفيذية حتى اذا خرق احد الاطراف المعاهدة يقوم الاطراف الاخرون باجراءات حيوية لضمان رجوع الطرف المخالف الى وضع يحترم فيه المعاهدة.

وما لم تتخذ الولايات المتحدة اجراءات حيوية لابطال الضم غير الشرعي للقدس الشرقية فانها تعتبر مخالفة للقانون الدولي وكذلك مخالفة للنص السامي الوارد في المادة السادسة من الدستور الامريكي.

ومن الجدير بالاشارة ايضا «ان الدستور الامريكي وفي المادة ٢ قسم ٣ يضع صلاحية الاعتراف باكملها في يد السلطة التنفيذية وبلا اي مشاركة من قبل الكونغرس باي شكل. وعليه فان التشريع لنقل السفارة سيكون غير دستوري لافتئاته على الصلاحيات الحصرية للسلطة التنفيذية بالاعتراف والتصرف في العلاقات الدولية. وكما وضع القاضي مارشال» المسالة منذ زمن بعيد فان السلطة التنفيذية هي «عضو الامة الوحيد للتصرف في المسائل الخارجية» وبراي القاضي مارشال فان «التصرف» يشمل كلا من المضمون والاسلوب.

٤ – خاتمة.

ان مشروع القانون المطروح امام الكونغرس لنقل السفارة الامريكية من مقرها الحالي في تل ابيب الى القدس سيكون في حال اصداره كقانون، مخالفا لكل من القانون الدولي والقانون الدستوري الامريكي، وبالاضافة الى ذلك فانه يصبح تفسيره بشكل واسع ودقيق على انه دعم فعال، اكثر منه سكوتا على خرق اسرائيل لمعاهدة لاهاي الرابعة ومعاهدة جنيف لحماية المدنيين. وسيؤدي هذا الى تحطيم ما تبقى من المصداقية التي يمكن ان تتمتع بها حكومة الولايات المتحدة كباحث فعال عن السلام في الشرق الاوسط.

ومن سوء الحظ ان الساسة الامريكيين والذين ينصبون من انفسهم حماة للمصالح الاسرائيلية المفتعلة، لم يكونوا على استعداد للاعتراف بان مصلحة الاسرائيليين الحقيقية هي نفس مصالح الاخرين في الشرق الاوسط الا وهي السلام في ظل القانون وليس ادامة الخلاف بما فيه من تدمير متزايد للقيم الانسانية والمادية للجميع.

ان نقل السفارة الامريكية خرقا للقانون سيعمل فقط على ادامة الصراع. وان اهمية القدس الكبيرة تجعل منها فرصة لتكون عنصرا مركزيا للسلام في الشرق الاوسط ولكن فقط اذا ما نفذت الشروط الاساسية للقانون.

الشرق الاوسط الدولي

الارهاب الصهيوني وسياسة الاستيطان

اعداد: منير الهور

تصرفات وممارسات المنظمات الارهابية الصهيونية ضد السكان العرب في المناطق العربية المحتلة والتي اعلن عنها مؤخرا، كشفت حقيقة الكيان الصهيوني واثارت ردود فعل متفاوتة عربيا ودوليا خاصة بعدما كشف النقاب عن ان زعماء هذه المنظمات الارهابية هم من الشخصيات السياسية والعسكرية الكبيرة وممن ينتمون الى حزب الليكود الحاكم.

واتهام عشرات الصهاينة بممارسة الارهاب المنظم ضد العرب سكان المناطق المحتلة دفع حكومة شامير الى مواجهة النتائج المنطقية لسياسة الاستيطان التي تنتهجها في المناطق العربية المحتلة. فمنذ سنوات طويلة وحكومات الكيان الصهيوني المتعاقبة تقدم الدعم المالي والتشجيع للمستوطنين الصهاينة الذين دفعت بهم للاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ضمن خطة صهيونية لابتلاع الضفة وقطاع غزة وضمهما الى الكيان الصهيوني.

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح في خضم الضجة التي اثارتها عملية الاعلان عن التنظيمات الارهابية الرسمية هو:

هل القضية هي قضية الارهاب الصهيوني ضد السكان العرب في المناطق المحتلة؟ ام انها قضية تركيبة وتكوين الكيان الصهيوني؟؟.

وللاجابة على هذه التساؤلات يجدر بنا التنويه الى حقيقة تاريخية ثابتة ومعروفة وهي ان الارهاب ليس جديدا على الكيان الصهيوني، فهذا الكيان قام اصلا على الارهاب الذي اتخذه اسلوبا ومنهاجا ضد العرب الفلسطينيين وسجله حافل في هذا المجال بدءا بنسف فندق الملك داوود وحرق الاسواق التجارية في القدس مرورا بمجازر دير ياسين واللد والرملة وكفر قاسم وانتهاء بمجازر صبرا وشاتيلا.

والحوادث الاخيرة في سلسلة الارهاب الصهيوني ضد العرب والتي توجت بالاعلان عن التنظيمات الارهابية الصهيونية الرسمية «التي تعمل على ارهاب السكان العرب لحملهم على الرحيل عن ارضهم وممتلكاتهم» ومن ثم الاحتجاز الشكلي ل ٣٦ ارهابيا من اعضاء هذه التنظيمات الذين وقعوا جميعا اعترافات كاملة بمسؤوليتهم عن محاولات اغتيال رؤساء بلديات نابلس ورام الله عام ١٩٨٠ ومهاجمة طلبة كلية الجامعة الاسلامية في الخليل ووضع عبوات ناسفة داخل ستة باصات عربية في القدس ومحاولات تفجير المسجد الاقصى وقبة الصخرة ومسجد عمر

هذه الحوادث كما قلنا ليست ظاهرة جديدة بل اضافة واستمرارية للظاهرة التي تميز بها الكيان الصهيوني منذ نشوئه.

وقد اخذت حوادث الارهاب الاخيرة هذه الاهمية نظرا لظروف الصراع بين الاحزاب الصهيونية المختلفة خاصة بين حزبي التجمع والتكتل عشية الانتخابات العامة للكنيست التي ستجري في الثالث والعشرين من تموز القادم اذ جرت العادة في الكيان الصهيوني ان توظف القضايا والحوادث وحتى الفضائح في الحملات الانتخابية وجريا على هذه العادة اتخذت احزاب المعارضة من قضية التنظيمات الارهابية قضية انتخابية رئيسية، وعكست الاتهامات التي وجهتها المعارضة والاتهامات المضادة التي ردت بها حكومة الليكود مقدار اعتماد الحكومات الصهيونية على الارهاب والارهابيين كعنصر هام في عمليات الاستيطان في المناطق المحتلة فقد ذكرت الصحف الاسرائيلية «ان هناك يدا موجهة لهذه العمليات التخريبية والتي ارسلت مجموعات مختلفة من الاشخاص الذين تطوعوا للقيام بهذه العمليات» وقالت دافار معترفة «ان المفتعلين الاساسيين لهذه العمليات التخريبية هم من قدماء المستوطنين في كريات اربع وفي عوفرا وقدوميم وهضبة الجولان، كما ان الشرطة قد اعتقلت ضابطا احتياطيا كبيرا في سلاح المشاة».

وهكذا فان طبيعة الاعتقالات والاشخاص الذين وجهت اليهم التهم ومن بينهم شخصيات كبيرة واعضاء في الكنيست الصهيوني ممن ينتمون الى حزب الليكود الحاكم، دلت بوضوح على ان الارهاب الصهيوني في المناطق العربية المحتلة لم يخرج عن الاطار العام الذي اتبعته العصابات الصهيونية في الاستيلاء على الارض العربية منذ نشوء الكيان الصهيوني وان الاداة المنفذة لهذا الارهاب هم انفسهم غلاة المتعصبين الصهاينة.

ورغم استغلال موجة الارهاب الجديدة من قبل احزاب المعارضة واستخدامها ضد حكومة الليكود التي شجعت ونظمت تيار الدعوة بالمطالبة بحق اسرائيل التوراتي في الضفة الغربية» اذ يقول حزب العمل في معرض استغلاله الانتخابي للحوادث الارهابية الاخيرة: ان سياسة حكومة الليكود هي التي خلقت الجو المناسب لظهور حركات الارهاب ضد العرب.

ويتهم احد زعماء حزب العمل وهو يوسي ساريد يتهم وزير العلوم والتنمية الصهيوني يوفال نئمان المتطرف من حزب النهضة بانه اي نئمان رجل الارهابيين في حكومة شامير الذي يبرر الهجوم الذي تعرض له رؤساء بلديات الضفة الغربية، ورغم تركيز المعارضة على الارهاب والارهابيين الصهاينة فان تغيير الحكومة وسقوط الليكود ومجيء العمل لن يغير من طبيعة هذا العمل المتاصل في الكيان الصهيوني. فجذور الارهاب الصهيوني ضد العرب قاعدة ثابتة في السياسة الصهيونية ومثلما كانت في الحكومات السابقة ستبقى ثابتة في الحكومات اللاحقة لان الارهاب قضية تعززها دائما الاستراتيجية الصهيونية وتشرف عليها الحكومات والمؤسسات الصهيونية المتعاقبة.

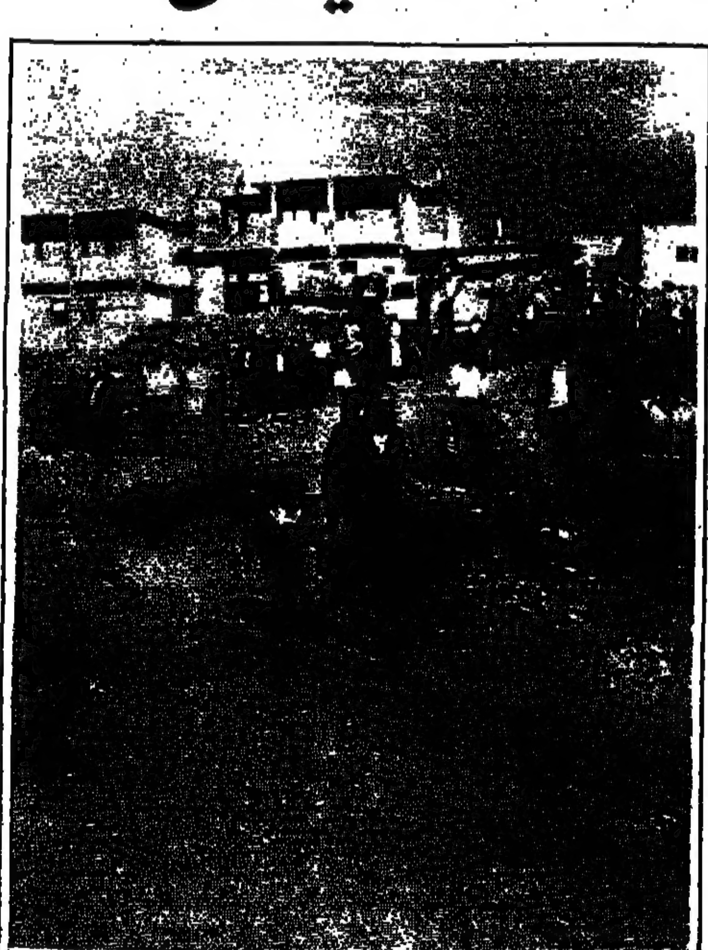
فحزب العمل المعارض الذي استغل قضية التنظيمات الارهابية انتهجت حكوماته خلال السبعينات سياسة متناقضة ازاء المستوطنين اليهود فهي وان تظاهرت بمعارضة اساليب المستوطنين الا انها حافظت على التزامها بمبدأ استيطان الضفة الغربية وخضعت على الدوام لمطالب المستوطنين.

وتصريحات زعماء العمل ما هي الا شعارات في خضم حملتهم الانتخابية للوصول الى السلطة والتي تدل في ظاهرها على عزم حزب العمل على ايجاد حل جذري لقضية الضفة الغربية واعمال الارهاب الا ان التحليل العميق للتفاصيل المعلنة لمخططات حزب العمل وبرامجه فيما يتعلق بمستقبل الضفة الغربية تدل على تغيير في الاسلوب فقط مع الابقاء على الهدف وهذا ما اكده مراسل الجارديان في ٢٢/٤/١٩٨٤ بقوله:

يؤكد حزب العمل انه – في حالة فوزه في الانتخابات القادمة – سوف لن يخرب المستوطنات التي تضم حوالي ثلاثين الف مستوطن وكما قال عضو حزب العمل في الكنيست جاد يعقوبي فان الحزب سوف يوقف فقط بناء المستوطنات في المناطق المكتظة بالسكان العرب.

ان ما يخططه حزب العمل للضفة الغربية ليس بعيدا عن مشروع الون والمتضمن الاحتفاظ بنهر الاردن كخط جبهة وبقاء خط المستوطنات والمواقع العسكرية مسيطرا على وادي الاردن.

بقي ان نقول ان الضجة الاعلامية الكبيرة التي رافقت الاعلان عن التنظيمات الارهابية الصهيونية في المناطق المحتلة لم تكن تعبيرا عن النقد الذاتي الصهيوني ولا حرصا على المواطنين العرب ضحايا الارهاب الصهيوني بقدر ما هي توظيف الاحداث والقضايا لايهام الرأي العام العالمي بان الكيان الصهيوني هو مجتمع منظم قائم على القيم والقوانين الانسانية في محاولة لتجميل صورة الكيان الصهيوني والايهام بوجود قوانين وديمقراطية بعد ان سقط هذا القناع في اعقاب مجازر صبرا وشاتيلا.



دراسات وابحاث

تشرشل سيد الحرب

بقلم: فرد كويغرمان

في ١٢ حزيران ١٩٤٤ وصلت ناقلة برمائية قرب شاطىء كورسول ملية ببقايا الانزال وتقدم رجل ضخم متثاقل. كان مجيئه سرا عسكريا ولكن بملامحه الخشنة وبملامسه وهذا السيكار الكبير هل كان باستطاعته ان يبقى متخفيا؟

هذا الرجل الضخم هذا الرجل الكبير هو السيرونستون ليونارد سبنسر تشرشل رئيس وزراء صاحبة الجلالة منذ ١٠ ايار ١٩٤٠.

منذ اربعة اعوام وفرنسا تتأرجح اما انكلترا التي بقيت وحدها في الحرب فكانت تنتظر انزالا المانيا.. تشرشل تحدى الفرماخت الذي لا يقهر وقال لشعبه انه لا يوجد ما يعرضه عليه سوى الدم والعرق والدموع. وان هذه هي اجمل لحظات تاريخه.

وبلا تردد تبعت انكلترا الرجل العجوز ذا الابتسامة الطفولية والذي يتحدث عن النصر في الوقت الذي كان فيه العالم يحسب بالاسابيع الفترة المتبقية لبقاء بلاده. وتحت قنابل اللوفتويف وكما حدث في جحيم طبرق تبع كل انكليزي مدني او عسكري «ويني» هذا الجنتلمان الذي لا يخاف من هتلر. بالنسبة اليه واليهم كانت هذه ساعة الانتقام وبواسطة الاف الطائرات الحليفة في سماء النورمندي والجنود البريطانيين الذين يقاتلون بشراسة لكي يمحوا عار دنكرك واراد تشرشل حضور الاحتفال.

كان يقال عنه انه انتهى. وفي عام ١٩٤٩ كانت الصحافة النازية مستمرة في الاستهزاء به ولكنه لم يكن يبالي وقاد بلاده بهدوء نحو النصر في مواجهة هتلر عدو اللحم والكحول والتبغ كان يعيش في العنوان: ١٠ دونينغ ستريت هذا الرجل المحب للحياة الذي يدعو للطمأنينة والذي يدخن السيكار الغليظ.

يقول اعداؤه عنه: تأتيه في اليوم مئة فكرة وتكون واحدة منها فكرة جيدة احيانا.

هذه الشخصية «الزوبعة» كانت تسير بسرعة كبيرة بالنسبة للمحيط المذعور الذي لم يكن يعرف ان كان الامر متعلقا برجل كبير ام بصبي يبهره الفن العسكري.

عام ١٩٣٩ كان تشرشل وزيرا للبحرية البريطانية وكان يعمل في مشاريع الغام ثم سحرته الاليات التي شحنت مع المحررين: الدبابة كراب مع ذراعها التي تفجر الالغام والدبابة حاملة الجسور المؤقتة والجرافات القوية المدرعة التي كانت تقلب بسهولة الحواجز التي زرعها رومل...

منذ ٤٩ شهرا يمارس تشرشل دكتاتوريته الصافية النية كان يريد ان يفعل كل شيء كان استراتيجيا وهاويا ملهما احيانا خياليا احيانا ودبلوماسيا ماهرا والوحيد القادر على مساندة تحالف غريب. ذلك لانه انتظر هذه اللحظة منذ اكثر من اربعين عاما منذ عام ١٩٠٠ وفي الحياة السياسة وصل الى جميع المناصب ابتداء من كونه وزيرا للمالية وحتى اعلى منصب. كان يوحي بالثقة واستغل ذلك لسحق الاحزاب ومن ضمنها حزبه ولفرض ارائه على الذين يصنعون الحرب.

كان الرأي العام والملك جورج الخامس يحبانه لانه يجسد الارادة الانكليزية: لقد اردتم العار لتجنب الحرب وسوف تحصلون على العار ثم على الحرب، لقد ايقظ الحماس الشعبي واجبر الديموقراطيات على عدم الاستسلام لهذا السبب كان يغفر له كل شيء،



تشرشل — هتلر

وكان يعلم ذلك ويستغله ولم يتورع عن ان يجعل نفسه ثملا في نفس اليوم الذي حاول فيه بكل مهارته في الخطابة ان يبقي في الحرب الحكام الفرنسيين المستعدين لتوقيع الهدنة وباحتقار ارستقراطي للمجاملات استقبل وهو في سريره يرتدي بيجامته الحريرية اركان حرب الحلفاء. وتبادل مع روزفلت اسرارا لا يمكن نشرها، ولكن انكلترا تغفر كل شيء لهذا السيد العبقري الذي كانت حيويته المرحة عربون النصر.

كانت في مهنته فترات صعود وهبوط وامتلات بالفشل الذريع: اثناء الحرب الكبرى تسبب في كارثة الدردنيل عندما اراد خرق ممر ضد الاتراك لاحداث اتصال بين الحلفاء وروسيا القيصرية باي ثمن كان. وفي عام ١٩١٩ رعى الهجمات الفاشلة التي قام بها البيض ضد لينين وفي عام ١٩٢٥ عندما كان وزيرا للمالية قتل الاقتصاد الانكليزي عندما اراد انقاذ الجنيه.

كان حينئذ معجبا بموسوليني لانه كان فيه اوجه شبه معه، وفي الثلاثينات اصبح تشرشل شبه محتقر ولكن لسبب يشرفه لقد ازعج الحركات السلمية الشاكية التي كانت تسري في جميع الاحزاب وفي عام ١٩٤٠ استدعى الملك هذه الشخصية المسببه للارباك لانه كان من الواضح انه الشخص الوحيد الذي لم يتأثر بعنف وباغراء ادولف هتلر. وعندما عرض عليه الفوهرر سيد القارة السلام والامبراطورية السليمة اعلن الرجل للعالم اجمع انه سوف يكافح الطغيان بلا شروط. وردا على قصف المدن الانكليزية قام بغارة الالف طائرة على كولونيا وفي ايار عام ١٩٤٢ عاقب هتلر في هامبورغ حيث قتلت القنابل الانكليزية ٦٠٠٠٠ شخص في ليلة واحدة ثم في درسدي حيث حرق ١٣٠ر٠٠٠ وهم احياء ثمنا لجرائم الرايخ الثالث.

ان تشرشل لم يكن حنونا ففي ١٣ حزيران ١٩٤٤ عندما سقطت اولى قنابل (V1) في واحد على لندن طلب من العلماء المباشرة بالحرب الجرثومية وان لم ينفذ هذه الجريمة فذلك لان السلاح لم يكن جاهزا وبعد انتهاء الحرب توقف فورا عن كراهية الالمان.

هذا الخليط الفريد للمثالية والاستخفاف كان في خدمة سياسته ولكن لم يخدم صورته لانه لا يغفر

ابدا فساد رجال الدولة.. تشرشل ايضا هو الذي وقع مع روزفلت وثيقة الامم المتحدة وكان هذا العمل انتصارا للديمقراطية وتفاوض ايضا مع موسكو دون ان يعلم شريكه حول تقسيم غير لائق لبلدان اوروبا الشرقية لقد كان يسعى مثل روزفلت الى اضعاف فرنسا ولكن لولاه لكان الفرنسيون في الحرب دون اسلحة او راديو. ولكنه لاهتمامه بمصلحة البون نسي ان الجارة الكبرى فرنسا ما زالت امة. وبدا له من المسلي تصور ديغول حاكما في مدغشقر وبدا له من الطبيعي جدا استبدال حكام مقاطعة فيشي بضباط من ادارة الاحتلال. ولكن الجنرال ديغول الذي ساندته المقاومة احبط مشاريعه وفي ١١ تشرين ثاني في باريس عانق السيد الكبير تشرشل الجنرال ديغول عناقا اخويا.

في حزيران عام ١٩٤٠ ابتهل «ويني» الى الله ان يساعده في احراز نصر لم يكن متاكدا منه كانت بلاده اخر ملجأ للمضطهدين فاصبحت مركز العالم الحر وفي حزيران عام ١٩٤٤ اطلقت صيحة الهجوم ولكن كان في فرح الرجل العجوز بعض المرارة اذ لم تكن تلعب المباراة الختامية بين انكلترا والمانيا لقد اصبحت مباراته مشادة كان فيها المستقبل متعلقا بالحلفاء الكبار ولو هزمت انكلترا لاصبحت تابعة للنازية وفي انتصارها احتفظت بمقامها بدون القوة. وفي مواجهة الضعف كان رد تشرشل دائما علامة التحدي علامة النصر التي يرسمها باصابعه.

الاكسبرس

احتجاجاً على هالوضع الزفت .. أنا فطرت بسبق الأصرار والتعمد .. وجاي أسلم نفسي

مخفر حوالي

مصر.. وزعامة العالم العربي



مبارك



شوارع القاهرة المزدحمة

الرئيس حسني مبارك مهيأ للاسراع في اندفاعته الرامية الى اعادة زعامة مصر للعالم العربي، خاصة بعد النصر في الانتخابات الوطنية، وبلايين الدولارات التي تأتي على هيئة عون اميركي.

لقد فاز حزبه الحاكم، الحزب الوطني الديمقراطي، بـ ٧٣ بالمئة من الاصوات في الانتخابات التي جرت في ٢٧ ايار وفاز الحزب بـ ٣٩١ مقعدا من مقاعد مجلس الشعب البالغة ٤٤٨. اما الحزب الوحيد الاخر الذي نال اصواتا كافية تؤهله لمكان في البرلمان، فهو حزب الوفد الجديد، اليميني، الذي حصل على ٥٧ مقعدا.

ان مبارك، الذي اصبح رئيسا، بعد اغتيال انور السادات على يد المتطرفين المسلمين في تشرين الاول ١٩٨١، لم يكن يخوض اعادة الانتخابات، ففي الوقت الذي كان فيه انتصار حزبه متوقعا فان الدبلوماسيين في القاهرة يقولون ان النصر الكبير سوف يساعد مبارك على وضع طابعه على الشؤون الداخلية ويقوي محاولته الرامية الى تحقيق تأثير دولي.

هنا في القاهرة، بينما يتوارى الافق وراء الفنادق الجديدة الشاهقة ومآذن المساجد القديمة، فان هيمنة مصر على الشرق الاوسط ترى على انها طبيعية وقابلة للتحقيق.

ان مصر تؤوي ثلث عرب العالم، فجامعاتها كانت مراكز للتعليم الاسلامي طوال قرون، كما ان الرئيس السابق جمال عبد الناصر، الذي توفي نتيجة ازمة قلبية في سنة ١٩٧٠، حول حلم القومية العربية الى حقيقة واقعة.

غير ان مبارك، الذي يرى نفسه وريثا لعبد الناصر والسادات، يواجه الشيء المجهول والخطر في سعيه الى زعامة «الامة العربية» — وهي زعامة فقدها السادات قبل ست سنوات عندما نبذت الاقطار العربية الاخرى مصر لتوقيعها اتفاقيات كامب دافيد التي تبنتها الولايات المتحدة، واتفاقية الصلح مع اسرائيل المكروهة.

اما الخطر الماثل فهو ان يقع مبارك، كما حدث مع السادات ضحية قنبلة او رصاصة.

كما ان هنالك خطرا بالنسبة للولايات المتحدة التي اعتبرت القاهرة في يوم من الايام، حليفها العربي الرئيسي، غير ان واشنطن تملك الان شكوكا حول موقف مصر المتصلب ازاء اسرائيل، وتقاربها مع الاتحاد السوفياتي، وتأييد مبارك العلني القوي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

اكبر تحد للرئيس المصري يتمثل في الحقيقة الكامنة في ان اي خطوة يتخذها ازاء حل النزاعات الكثيرة لهذه المنطقة المضطربة، يمكن ان تخلق ضغوطا اكبر في كل مكان اخر.

ان طموحاته في الداخل معرضة للخطر نتيجة التخلف الاقتصادي وعجز الحكومة، اللذين يبددان مقادير كبيرة من انتاج مصر، ويبددان كثيرا من الاموال التي تتلقاها على هيئة مساعدات اجنبية، بما فيها ٣ر٢ بليون دولار سنويا تقدمها اميركا كمساعدة اقتصادية وعسكرية.

لم تكن الشؤون الخارجية قضية في الانتخابات، ولم يقم اي حزب معارض بالتصدي لسياسة مبارك العربية التوجه ولنقده لاسرائيل، وفي الحقيقة فان الوفد الجديد، ذا التاريخ الذي يعود الى الكفاح ضد بريطانيا سنة ١٩١٩، يتخذ موقفا اصلب من موقف الرئيس، ويعلن ان اتفاقيات كامب ديفيد فارغة وعديمة الجدوى.

الحظيرة العربية

خارج مصر، يستعمل مبارك بكل دهاء، خطة المتصلب ضد اسرائيل لاعادة فتح الابواب امام الاقطار العربية الاخرى، فالاتفاقية التجارية التي عقدت في كانون الاول الماضي مع الاردن، انهت المقاطعة الاقتصادية الاقليمية، كما ان اعادة مصر الى المؤتمر الاسلامي قد اعاد القاهرة مرة اخرى الى الخط السياسي الرئيسي للمنطقة، ويقول الدبلوماسيون ان العراق قد يحيي العلاقات الدبلوماسية الكاملة، وهو تصرف قد يتلوه تحركات مماثلة من قبل المغرب والاردن.

غير ان مبادرات مبارك تقطع في بعض الاحيان طريقين، فالزيارة التي قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة في كانون الاول الماضي، وهي اولى زيارة من خمس سنوات، قد وافقت عليها الولايات المتحدة لانها حركت الفلسطينيين قريبا من العرب المعتدلين غير ان الاجتماع — وردة فعل واشنطن — قد تعرضا لانتقادات حادة من قبل اسرائيل، وهو امر ارادت حكومة ريغان ان تتجنبه في سنة انتخابية.

لقد تأزمت العلاقات المصرية الاميركية في شباط عندما خرج مبارك من اجتماع في واشنطن مع الرئيس ريغان وجلالة الملك حسين، ودعوا الى ادخال منظمة التحرير الفلسطينية، في مفاوضات السلام الشرق اوسطية. فاسرائيل تعارض بعناد اي تعامل مع منظمة التحرير، حيث تعتبرها مجموعة «ارهابية»، لا تعترف بحق اسرائيل في الوجود.

كما ان اسرائيل غير راضية عن برنامج قيمته ٣ر١ بليون دولار من المساعدات والمنح العسكرية الاميركية، يضع الاسلحة الاميركية في يد جيش كان عدوا لدودا لاسرائيل حتى فترة قريبة.

في القاهرة تظل ذكريات ضئيلة فقط لطموحات كامب دافيد الكبيرة، فما يزال هنالك مركز اكاديمي اسرائيلي، كما ان صحيفة جروزالم بوست الاسرائيلية الناطقة بالانجليزية تباع من بين الصحف والمجلات الاجنبية الاخرى في القاهرة، اما السواح الناطقون بالعبرية فانهم يجتذبون انتباها ضئيلا عندما يسيرون في شوارع المدينة او يزورون الاهرام وابو الهول.

وعلى اية حال فانه فيما عدا استمرار المشتريات الاسرائيلية من النفط المصري من سيناء، فان الامال في تجارة مربحة قد تلاشت فالمسؤولون المصريون ووسائل الاعلام التي تسيطر عليها الحكومة يهاجمون احتلال اسرائيل لجنوب لبنان، وانتشار المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والمعاملة الاسرائيلية السيئة للفلسطينيين.

ان الولايات المتحدة ترحب بمحاولات مبارك، الذي يعتبر معتدلا حقيقيا، والرامية الى تحسين موقفه ازاء العرب الاخرين وازاء اقطار العالم الثالث. غير ان الشكوك الاميركية تثور عندما يلقي مبارك بالمجسات.. لتحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

لقد توترت العلاقات بين القاهرة وموسكو بصورة كبيرة عندما طرد السادات الاف المستشارين العسكريين السوفيات سنة ١٩٧٢، وطرد سفير الكرملين بعد عقد من ذلك التاريخ، غير ان نفس الدبلوماسي الذي يعمل الان مسؤولا كبيرا في وزارة الخارجية قد عاد مؤخرا الى القاهرة لترتيب استئناف العلاقات الكاملة، كما ان القاهرة تشتري بقيمة ثمانية ملايين دولار من قطع السيارات والتراكتورات من الاتحاد السوفياتي.

ومهما كان القلق الذي يخلقه مبارك في واشنطن فان الولايات المتحدة لا تقتر في مساعداتها ويجري في الوقت الراهن بناء سفارة من عشرين طابقا في منطقة جاردن سيتي في القاهرة، لتؤوي هذه السفارة اكبر بعثة دبلوماسية اميركية في العالم، بمن فيها حوالي ١٤٠ مسؤولة ومساعدة.

ويذهب كثير من المساعدات الاميركية الاقتصادية في مشاريع الانشاءات في القاهرة والمناطق الحضرية الاخرى،

واحد المشاريع الاكثر الحاحا هو المرحلة الاولى من شبكة المجاري الجديدة التي تكلف ثلاثة بلايين دولار، في هذه العاصمة المزدحمة وسوف تحل هذه الشبكة محل مرافق بالية ادت الى تدفق المياه العادمة الى خطوط مياه الشرب.

ان بعض المسافرين يصرون على ان ازدحام حركة السير والتلوث والاتصالات السيئة في القاهرة تقربها من الانهيار الحضري اكثر من اي تجمع مدني اخر في العالم. فطوال ساعات طويلة من كل يوم يحتد الناس عندما يكافح سواقو السيارات لشق طريقهم في الشوارع المزدحمة ليس بالسيارات الاخرى، بل بالمشاة والمتسولين وقطعان الاغنام.

التساوي.. امام المشاكل

ان الامراض المدنية تصيب الاغنياء كما تصيب اللاجئين الفقراء من الارياف، ففي كثير من العمارات الشققية، لابناء الطبقة المتوسطة توقفت المصاعد عن العمل منذ سنوات لعدم توفر قطع الغيار.

يقول اسماعيل صبري عبد الله، وزير التخطيط السابق: حتى الرجل الثري قد يواجه صعوبة في اجراء اتصال هاتفي او قد يجد المياه العادمة تتدفق قريبا من فيلته الفخمة.

ان اقتصاد مصر في وضع جيد على المدى القريب، فقد كان النمو الاقتصادي في العام الماضي ٧ر٦ بالمئة. كما ان حوالي ثلاثة ملايين عامل مصري، يعملون في اقطار اخرى، يبعثون بارقام قياسية من العملة الصعبة، وتتزايد صادرات النفط بالاضافة الى تزايد العائدات من قناة السويس.

غير ان الاقتصاديين يحذرون من ان المشاكل البنيوية الكامنة قد تثبت انها مفجعة على المدى البعيد، حيث ان نصف سكان مصر البالغ عددهم ٤٧ مليون نسمة، والذين يتزايدون بنسبة سنوية مقدارها ٨ر٢ بالمئة، اعمار هذا النصف هي اقل من ١٥ سنة، وهذا يعني انه يتوجب ايجاد ٤٠٠ الف وظيفة في كل سنة — وهو امر ابعد من قدرة الحكومة او طاقة الصناعة الخاصة.

وما يزال نصف الناس يعيشون في بيوت من الطوب، وحيث ان مصر لا تملك سوى شريط ضيق من الارض القابلة للزراعة بمحاذاة نهر النيل، فانها يتوجب عليها ان تستورد اكثر من ٦٠ بالمئة من موادها الغذائية. وسوف يزداد التضخم الحالي الذي تبلغ نسبته ٢٠ بالمئة سنويا، اذا اوقف دعم المواد الغذائية.

حتى مع الانتصار الانتخابي، ليس هنالك اي ضمانة بان مبارك يستطيع ان يحسن مقادير شعبه في الداخل، ويجعل مصر بلدا يستشهد به في الخارج.

وعلى اية حال، فان ما هو مؤكد.. هو تصميمه على المحاولة.

ارقام هامة:

يبلغ عدد سكان مصر ٤٧ مليون نسمة، او خمس سكان الولايات المتحدة، لكنهم يزدادون بنسبة اربعة اضعاف، ويعيش نصف السكان تقريبا في المناطق الحضرية، وتبلغ الامية بين الكبار ٤٤ بالمئة.

مساحة مصر ٣٨٦ الف ميل مربع، او عشر مساحة الولايات المتحدة، وتشكل الصحراء ٥ر٩٦ بالمئة من هذه المساحة.

○ بلغ حجم الاقتصاد المصري في سنة ١٩٨٣ حوالي ٩ر٣٢ بليون دولار، وقد ارتفعت الاسعار الاستهلاكية بنسبة ١٦ بالمئة ووصلت البطالة الى ٧ بالمئة.

○ اهم الصناعات المصرية هي المنسوجات والاغذية والكيماويات والبترول والاسمنت والانشاءات كما ان القطن هو المحصول الرئيسي.

○ بلغت الصادرات سنة ١٩٨٢، اخر سنة تتوفر فيها احصائيات، ٤ بلايين دولار. ووصلت الواردات ٧ر٧ بليون دولار ويشكل النفط ٧٠ بالمئة من الصادرات والشركاء التجاريون الرئيسيون هم الولايات المتحدة واوروبا الغربية.

يو اس نيوز

فقدان دفتر عائلة

انا المدعو مفلح فارع كايد الخطبا اعلن عن فقدان دفتر عائلة صادر من غور الصافي والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره وقد فقد مني في عمان الرجاء من يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان

اعلن انا عوض عبد القادر خليل سعيد عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادر من عمان الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة في الزرقاء او تلفون ٤٢٨٩٦ عمان وله الشكر

تسجيل اراضي المفرق
اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو خلف صبح المريان قد تقدم الى هذه المديرية طالبا تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٣٨ المستثناه من الافراز من حوض رقم ١ من اراضي قرية صبحا والمحدودة شمالا شارع، غربا شارع، جنوبا ملك مرجي الدلاز شرقا نعيم جريس الدبيس

فعلى كل من له اي حق تصرف او تملك او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق وذلك خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احد الصحف المحلية

مدير تسجيل المفرق
عيسى المومني

مذكرة دعوة ثانية
اخطار

محكمة الحقوق
صلح عمان

رقم الدعوى
٨٤/٩٥٣
ج - ٤

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته انور عبد السلام حسن مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الثلاثاء الواقع ٢٦ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك شركة مكتب كلوخل وكيلها المحامي عماد الصباغ فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

تبلغت صورة ورقة الدعوى هذه بمعرفة المحضر
محكمة حقوق صلح عمان





○ لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين لسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة ومباحثات جلالته مع زعمائها امس الاول

احتجاز خمسة من موظفي السفارة الاميركية في بيروت

بيروت – رويتر – قال متحدث باسم السفارة الاميركية ان خمسة موظفين في السفارة احتجزهم امس مسلحون بينما كانوا يعبرون من القطاع الغربي الى القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وقال السيد جون ستيوارت المتحدث باسم السفارة ان اربعة منهم اطلق سراحهم بسرعة في حين احتجز المسلحون الموظف الخامس وهو السيد داوود خلف لمدة اربع ساعات قبل ان يطلقوا سراحه.

واضاف المتحدث قوله انه علم بان الحادث وقع عند تقاطع البربير في الطرف الغربي لنقطة العبور الوحيدة بين قطاعي المدينة المقسمة.

ونقطة تفتيش البربير هي نقطة التفتيش الاخيرة التي تسيطر عليها الميليشيات التابعة لحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي قبل منطقة تسيطر عليها قوات الامن اللبنانية.

وقال السيد ستيورات ان الموظفين كانوا في طريق عودتهم لمنازلهم من العمل في السفارة في بيروت الغربية.

واضاف قوله ان السفارة ليس لديها اية فكرة عن السبب في احتجازهم او من الذي احتجزهم، والقى راديو الكتائب اليميني بالمسؤولية على الحزب التقدمي الاشتراكي ولكن مسؤولين في الحزب قالوا انهم لا يعرفون شيئا عن الحادث.

موسكو تحذر من خطورة الصواريخ الاميركية في اوروبا

موسكو – و.ا.ع – اكدت صحيفة "النجم الاحمر" الناطقة بلسان الجيش السوفياتي مجددا خطورة الصواريخ الاميركية المقامة في اوروبا الغربية على الامن والسلام الدوليين.

وحذرت في تعليق امس من ان الولايات المتحدة حولت اوروبا الغربية الى رهينة نووية وقالت ان استخدام هذه الصواريخ في ضربة اولى ضد الاتحاد السوفياتي سيعني تعرض مصادر النيران الى ضربة جوابية ساحقة.

وهاجمت الصحيفة بشدة حكومة المانيا الاتحادية وذكرت ان تقديم اراضيها كقواعد لصواريخ بيرشنغ الاميركية هو بمثابة عمل يهدد امن المانيا الاتحادية نفسها.

بعد جولته في المنطقة:

دي كويار يرى بعض الأمل في تحقيق السلام

الأمين العام يقترح استخدام مجلس الأمن لبدء المباحثات

القدس – رويتر – يرى السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة بعض الامل في القيام بمبادرة سلام جديدة تحت اشراف الامم المتحدة وذلك بعد الجولة التي قام بها على مدى تسعة ايام في الشرق الاوسط وضمت خمس دول ولكن شكل تلك المبادرة وتوقيتها لا يزالان غامضين.

قال بيريس دي كويار في نهاية جولته لقد وجدت بعض العناصر التي تعتبر مشجعة اذا كانت حقيقيةفجميع الزعماء الذين قابلتهم مهتمون بالتوصل الى حل سلمي للمشكلة

وتكمن الصعوبة في ان كل طرف يرفض اسلوب الطرف الاخر. واثناء قيام بيريس دي كويار وهو من بيرو باول زيارة للشرق الاوسط منذ ان تولى منصبه في كانون الثاني عام ١٩٨٢ وجد في القاهرة ودمشق وبيروت وعمان تأييدا قويا لعقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تشرف عليه الامم المتحدة.

وترفض اسرائيل ذلك . . ان مثل هذا المؤتمر سيتحول سريعا الى مهرجان صاخب معاد لاسرائيل يشبه الى حد كبير الجمعية العامة للامم المتحدة.

فقد قال شمعون بيريس زعيم المعارضة الاسرائيلية للسيد بيريس دي كويار ان اعتراضات اسرائيل على مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تشرف عليه الامم المتحدة ستظل قائمة حتى اذا حل حزب العمل محل ليكود الحاكم الذي يتزعمه اسحق شامير في انتخابات ٢٣ تموز المقبلة.

وقد اقترح دي كويار حلا ثالثا وهو استخدام مجلس الامن التابع للامم المتحدة بشكل جديد لبدء المحادثات فكما شرح كويار ومساعدوه اثناء جولته فسوف يعقد المجلس جلسات مغلقة تضم جميع اطراف النزاع العربي – الاسرائيلي بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

ويقال ان هذا من شأنه تجنب الخلافات بشأن مكان الاجتماع والمشتركين فيه ورئيسه. فمجلس الامن ينعقد في نيويورك ويتولى اعضاؤه رئاسته بالتناوب.

ويقول مساعدو الامين العام ان مجلس الامن هو المنتدى الوحيد الذي يجلس فيه وفدا اسرائيليا ومنظمة التحرير حول نفس المائدة.

الا ان الامين العام اكد انه لم يفرض صيغة معينة اثناء محادثاته وانه زار تلك الدول الخمس ليستمع اساسا الى اراء زعمائها.

وكانت احدى المتناقضات في تلك الجولة عدم ثقة اسرائيل بالمنظمة الدولية كمؤسسة مع احترامنا الكبير لشخص الامين العام للأمم المتحدة.

وكان شامير قد شن هجوما حادا عشية سفر بيريس دي كويار على الامم المتحدة عبر فيه عن المرارة التي يشعر بها بشكل خاص بسبب القرارات التي تساوي بين الصهيونية والعنصرية.

ولكن شامير اثنى على الامين العام نفسه وانعكس ذلك على زيارة قام بها دي كويار في الصباح التالي لحاييم هرتزوغ الذي يعرفه منذ ان كان الاثنان في الامم المتحدة.

الرئيس العراقي يجتمع مع وزير الاوقاف السعودي

بغداد – واع – استقبل الرئيس صدام حسين هنا امس السيد عبد الوهاب احمد عبد الواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية.

واكد الوزير السعودي للرئيس العراقي مجددا وقوف المملكة العربية السعودية الى جانب العراق في دفاعه عن الحق العربي ضد عدوان النظام الايراني.

ريمون بار يطمئن اسرائيل إزاء إنضمام إسبانيا والبرتغال للسوق الأوروبية

تل ابيب – اف ب – صرح ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي السابق امس الاول في تل ابيب بان اسرائيل لا ينبغي لها ان تقلق من توسيع نطاق المجموعة الاقتصادية الاوروبية بضم اسبانيا والبرتغال.

وقال بار الذي يقوم حاليا بزيارة لاسرائيل في حديث خاص لوكالة فرانس برس ان هذا التوسع ستصاحبه اعادة ترتيب للمعطيات الاقتصادية الحالية في المجموعة.

ويقوم بار بزيارة لاسرائيل منذ يوم السبت الماضي بدعوة من الجامعة العبرانية بالقدس وقد استضافته امس الاول جامعة تل ابيب.

وقد امتنع رئيس الوزراء الفرنسي السابق عن الرد على الاسئلة المتعلقة بمستقبل القدس كذلك تجنب الحديث عن طبيعة مباحثاته مع المسؤولين الاسرائيليين.

وقال لقد التقيت باسحق شامير رئيس الوزراء وبعدد من اعضاء حكومته والتقيت كذلك بزعماء المعارضة غير ان اسرائيل تشهد حاليا ذروة الحملة الانتخابية ومن غير اللائق ذكر ما دار بيننا او الافصاح عن انطباعاتي .

وفي معرض رده على سؤال بشان التضخم في اسرائيل قال بار ان الحلول الفعالة لمواجهة التضخم موجودة ولكن الافصاح عنها في الوقت الحالي يشكل تدخلا في الحملة الانتخابية الاسرائيلية حيث ان هذه القضية تعد احدى المسائل الرئيسية التي يدور حولها الحوار.

وقال ريمون بار ردا على سؤال بشان تحديد الدور الذي تنهض به فرنسا في الشرق الاوسط ان فرنسا لا يمكن ان تنفصل عن الشرق الاوسط وتحرص على التعاون الثقافي مع دول المنطقة وتزمع الاشتراك في تنمية هذه الدول.

واضاف بار بقوله فيما يتعلق باسرائيل وبدون ترديد عبارات مكررة فقد كنت اتمنى ان يجد هذا البلد حلا لنزاعه مع جيرانه حل يكفل السلام والامن بصفة خاصة لاسرائيل داخل حدود امنة ومعترف بها.

احباط اول محاولة لتهريب المخدرات من مطار القاهرة

القاهرة – ق ن ا – احبطت السلطات المصرية اول محاولة لتهريب مخدرات من شمال افريقيا عن طريق مطار القاهرة، وذلك ضمن ثلاث محاولات تم ضبطها امس الاول لتهريب حشيش وهيروين لمصر.

وتبين ان وراء المحاولات الثلاث عصابة دولية احترفت توزيع المخدرات في الشرق الاوسط.

وقد استخدمت العصابة في المحاولات الثلاثة سيدتين ورجلين من جنسيات مختلفة وقد بلغت قيمة المخدرات (١٢٥) الف جنيه.

تشكيل مجلس الأدارة لمكتب العمل الدولي بعد إنتخاب ٤٦ عضواً جديداً

جنيف – اف ب – انتخب المؤتمر الدولي السبعون للعمل المنعقد منذ السادس من حزيران الحالي في جنيف ٤٦ عضوا من ٥٦ عضوا في مجلس الادارة الجديد لمكتب العمل الدولي الذي يجدد كل ثلاث سنوات.

اما الاعضاء العشرة غير المنتخبين فيمثلون بصفة دائمة اكبر الدول الصناعية وهي المانيا الغربية والبرازيل والصين والولايات المتحدة وفرنسا والهند وايطاليا واليابان والمملكة المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقد نشرت امس قائمة باسماء الثمانية عشر ممثلا للحكومات المنتخبة وهي الجزائر وانجولا والارجنتين وكندا واثيوبيا وفنلندة وغانا وفولتا العليا والمجر واندونيسيا والعراق وجامايكا ومنغوليا ونيكاراجوا وباكستان وجمهورية اوكرانيا وفنزويلا وزيمبابوي.

كما يضم المجلس اربعة عشر ممثلا عن اصحاب العمل واربعة عشر ممثلا عن العمال واعضاء مناوبين بعدد الاعضاء الاصليين.

ومجلس الادارة هو الجهاز التنفيذي لمنظمة العمل الدولية التي يعتبر مؤتمرها السنوي هو الجمعية العامة للدول الاعضاء ١٥١ دولة عضوا حاليا، وهو يدير نشاط مكتب العمل الدولي الذي يوجد مقره في جنيف والذي يعتبر بدوره السكرتارية الدائمة لمنظمة العمل الدولية.

ويواصل المؤتمر الدولي في جلسته الموسعة، مناقشة تقرير نشاط مجلس الادارة السابق بالاضافة الى تقرير فرانسيس بلانشار مدير عام مكتب العمل الدولي.

ويمثل تقرير مدير عام مكتب العمل الدولي دراسة مستفيضة عن قواعد العمل الدولية وصياغتها وتطبيقها، وكان الهدف اساسا من انشاء منظمة العمل الدولية في عام ١٩١٩ هو وضع نظام للقيم والقواعد الدولية التي تحكم العمل لدفع التقدم الاجتماعي، واصبحت المنظمة عام ١٩٤٦ اول منظمة متخصصة تابعة للامم المتحدة.

ومنذ تاسيسها اعتمدت منظمة العمل الدولية ١٥٩ اتفاقية حصلت على ٥١٣٧ تصديقا من جانب الدول الاعضاء واصدرت ١٦٨ توصية.

وتتعلق هذه الاتفاقات بموضوعات شتى منها حرية الانضمام والتفاوض الجماعي والعمل الاجباري والتوظف والتدريب والاجور وساعات العمل والتامينات الاجتماعية وتشغيل النساء والاطفال والعمال المهاجرين.

وللتحقق من تنفيذ الاتفاقات وضعت منظمة العمل الدولية نظاما للرقابة يقوم به خبراء متخصصون وقد امكن للمنظمة بفضل هذا النظام ان تشكل في ايار ١٩٨٣ لجنة تحقيق بشأن الحقوق النقابية في بولندا لم تنشر تقريرها حتى الان.

وكانت بولندا قد اعتبرت هذا التحقيق تدخلا في شؤونها الداخلية وبينما تطالب الدول الشرقية منذ سنوات بتعديل نظام الرقابة.

انفجارات في جزيرة كورسيكا الفرنسية

باريس – واع – انفجرت ثلاث عبوات ناسفة فجر امس في مدينة باستيا/شمال جزيرة كورسيكا الفرنسية واستهدفت مصرفا حكوميا ودارين سكنيتين يقطنهما فرنسيان ليسا من اصل كورسيكي.

ولم تؤد الانفجارات الثلاثة الى اصابات بالارواح لكنها اسفرت عن خسائر كبيرة بالمعدات.

هذا ولم تعلن اية جهة الى حد الان مسؤوليتها عن هذه الانفجارات التي يعتقد انها من تدبير الجبهة الوطنية لتحرير كورسيكا المحظورة.

مصرع جندي فرنسي في تشاد

نجامينا – اف ب – ذكر مصدر فرنسي في نجامينا ان جنديا فرنسيا موجودا في تشاد في اطار العملية "مانتا" قد قتل في حادث عارض امس في موسورو.

وذكر المتحدث باسم القوة الفرنسية في تشاد، ان جنديا فرنسيا اصيب اصابة قاتلة امس في موسورو، الواقعة على مسافة ٢٥٠ كيلومتر شمال نجامينا، في حادث اثناء فحصه لسلاح ناري.

منظمة العفو الدولية تندد بشنق ٧ اشخاص في ليبيا دون محاكمة

لندن – اف ب – نددت منظمة العفو الدولية امس بتنفيذ عمليات الاعدام شنقا بلا محاكمة وبصورة علنية في سبعة اشخاص بليبيا في مستهل شهر حزيران وبعمليات الاعتقال التي تمت مؤخرا على مئات الاشخاص الذين تعرض البعض منهم للتعذيب.

فقد وجهت المنظمة الانسانية التي تتخذ لندن مقرا لها في برقية بعثت بها الى العقيد معمر القذافي نداء عاجلا الى الحكومة الليبية تطالبها بالعدول عن سياستها الرسمية الرامية الى تصفية اعدائها جسديا.

واضافت منظمة العفو الدولية قائلة انه في الفترة من ٣ الى ٧ حزيران تم اعتقال سبعة رجال بصورة تعسفية وشنقهم علنا وبلا محاكمة ومن بينهم اثنان شنقا في نفس الساعة التي تم فيها اعتقالهم بسبب الاشتباه في معارضتهم للحكومة .

وقد نشرت المنظمة اسماء هؤلاء السبعة واستطردت المنظمة قائلة انه تم اعتقال مئات الاشخاص خلال حملة الاعتقالات التي اعقبت الهجوم الفاشل الذي وقع على ثكنة باب العزيزية يوم ٨ ايار الماضي.

وذكرت منظمة العفو الدولية انه في اعقاب المحاولة التي إعلنت الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا حركة المعارضة الليبية مسؤوليتهاعنها جددت اللجان الشعبية ومؤتمر الشعب العام في ليبيا مساندتها للعقيد القذافي مطالبة بتصفية الكلاب الضالة والخونة.

واستطردت المنظمة الانسانية قائلة انها تلقت اسماء ٨٤ شخصا تم اعتقالهم عقب الهجوم الذي تعرضت له ثكنة باب العزيزية وان الكثيرين منهم ادلوا باعترافاتهم امام كاميرات التليفزيون الليبي وقد ظهرت على وجوههم وايديهم اثار يمكن ان تكون من جراء التعذيب.

وذكرت منظمة العفو الدولية انه تم في الماضي تعذيب المعتقلين السياسيين في ليبيا وانه من الممكن ان يحدث نفس الشيء بالنسبة للاشخاص المعتقلين حديثا كما اعربت المنظمة ايضا عن مخاوفها ازاء تنفيذ عمليات اعدام اخرى في المستقبل.

فاليسا قد يعتزل زعامة "التضامن"

وارسو – رويتر – لمح امس السيد ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة "التضامن" الى انه قد يتخلى عن زعامة التضامن المحظورة اذا تجاهل الناخبون دعوة وجهها اليهم اعضاء الحركة السرية لمقاطعة الانتخابات العامة التي ستجري يوم الاحد.

شميدت يدعو واشنطن الى خفض اسعار الفائدة

لندن – اف ب – دعا هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية السابق الولايات المتحدة الامريكية الى تسوية مشكلة اسعار الفائدة المرتفعة، وقد جاء ذلك خلال محاضرة له في جامعة ستراشكليد في غلاسكو.

وقال مستشار المانيا الغربية السابق ان المستوى المرتفع لاسعار الفائدة يعرض الولايات المتحدة الامريكية لخطر خفض سعر الدولار والى زيادة حركة الصادرات بصورة واسعة النطاق.

مصارحة غير صريحة

(١) قال المتنبي:

كل حلم اتى بغير اقتدار
حجة لاجىءاليها اللئام

وقال لسيف الدولة:

لو تحرفت عن لقاء الاعادي
ربط السدر خيلهم والنخيل (١)

(٢) ان من يسمع يجد عجبا من كلام العرب المذاع هذه الايام كأنهم يتكلمون لغات شتى وكأن اواصر القربى من اللغة والدين والدم لا تحرك ساكنا، ولا توقظ نائما ولا تعطف غنيا، ولا تزعج فقيرا. والطريف الطريف والظريف ايضا ان من يقول كلمة الحق لا يجد سامعا فان لم ييأس اكره على اليأس، وتظل الاصوات التي ترتفع في الاتجاه الصحيح قليلة، ومع ذلك لا تحتمل وهي لقلتها تبقى شذوذا.

(٣) وانك لترى في الصحف اقلام الادباء ولا سيما في الشعر فترى ان الاقلام الادبية الاكثر رواجا او ترويجا هي التي لا تعرف ما تخطه ولا ما تقوله احيانا. ومع ذلك تتحدث في النوادي الادبية ويقوم مدير الندوة المكلف بالتعليق على ما قيل من نثر او شعر ويمتدح ما قيل ويعلل ويفسر بكلام يعده بعض السامعين اقتراعا لذرى المعرفة واذا سألت احدهم ماذا فهمت من المحاضر والمدير قال: إنني تأثرت فتسأل بم تأثرت: قال: يا أخي انا حر هذا الكلام يعجبني. ليس ذلك بدعا فان هذا النموذج استشرى منذ سنة ١٩٦٠ الى اليوم.

يقولون ان الشعر الذي يجري بمنطق العرب الاصيل هو خطابة فهو ليس همسا ولا رمزا. وكانت الخطابة ذات يوم تحتل مقاما مساويا للشعر، فانه لا يقوم باعبائها الا من تمكن من العربية ومن معارف زمانه. وان الخطب التي وصلت الينا هي من عيون الادب في كل زمان. هذا وان الخطيب ينبغي ان يتحلى بصفات رفيعة من قوة الشخصية التي تلازمها الشجاعة وسرعة البديهة وروعة التكوين الجسدي، مما لا يشترط في الشاعر، فأعظم شعراء العرب في هذا القرن شوقي، ولم يلق شعره على الناس قط.

ولا ريب ان فريقا من جماعة الشعر الحديث شهدوا ادونيس سنة ١٩٦٤ وهو يحاضر عن الشعر الحديث في قاعة امانة العاصمة. وكان مما قاله: ماتت موازين الخليل، ونحن اليوم في عصر جديد فينبغي ان نضع للالفاظ معاني جديدة!! وان القومية العربية ليست هي التي نعرفها بل ينبغي ان نطلبها في مظانها الازلية. نعم هكذا قال. وكل اولئك قاله بلغة جيدة. فلما انتهى وقف النائب المحترم الاستاذ اسماعيل حجازي وقال: تكلمت ساعة عن الشعر الحديث ولم تأت بشاهد من شعركم في حين اننا نستطيع ان نأتي بشاهد لكل موضوع من الشعر القديم. ولا اذكر ما قاله ادونيس، لأنه لم يستطع ان يجيب بشيء منطقي، ولا يبقى في ذهني الا ما كان منطقيا من الحجج.

ونهض دكتور في الادب ومروج للشعر الحديث، مع انه لا ينظمه، وراح يوجه كلامه لادونيس واسهب. وكعادته لم يأت بشيء فعيل صبر ادونيس وظهر في وجهه ولسانه الغضب فقال الدكتور مسرعا امام الحفل: يا اخي انا امدحك، فاسقط في ايديهما..!؟

والعجيب ان هذا النمط من الشعراء يزعمون انهم يتوجهون بكلامهم للشعب ليثقفوه، ولا يدري احد ولا يدري المدعون كيف يمكن ان يصلوا الى الشعب وهم لا يتفاهمون، ولا يفهم زميل عن زميل. كنا ندعو الله ان ينقذهم من ضلال انفسهم، غير انهم ممعنون في ما هم فيه، الى الحد الذي يرون الغناء في فكاكهم منه!!

(٤) ماذا نقول في هذا البلاء فوق ما تمنى به الامة في اشد اوقاتها حرجا؟؟

ولو كان سهما واحدا لاتقيته
ولكنه سهم وثان وثالث
وفي العروبة انواع منوعة
من المصائب يحصي الرمل محصيها
اشتدي ازمة تنفرجي
قدء اذن ليلك بالبلج

حسني فريز

اجتماع بين وزيري خارجية اليابان والاتحاد السوفياتي

طوكيو – و.ا.ع – اتفقت اليابان والاتحاد السوفياتي على عقد اجتماع بين وزيري خارجية البلدين في نيويورك خلال شهر ايلول المقبل عند انعقاد دورة الجمعية العامة للامم المتحدة لهذا العام.

وذكرت مصادر من وزارة الخارجية اليابانية امس، ان الاتفاق تم التوصل اليه خلال اجتماع وزير الخارجية الياباني "شنتارو ابي" مع نائب وزير الخارجية السوفياتي "ميخائيل كابيتسا" في موسكو امس.

واضافت المصادر ان الجانبين اتفقا على تعزيز العلاقات الثنائية ودفع الحوار المشترك بين الطرفين الى الامام كما واستعرضا الاوضاع الدولية وبشكل خاص تطورات الحرب العراقية الايرانية وامكانية وضع نهاية فورية لها.

المجلس الوزاري لدول التعاون الخليجي يستنكر بشدة الاعتداء على الباخرة الكويتية

الطائف – وكالات الانباء – اعرب المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن استنكاره الشديد للاعتداء الاخير على الباخرة الكويتية (كاظمة) الذي جاء في اعقاب قرار مجلس الامن رقم (٥٥٢) والذي تضمن ادانة الاعتداءات على السفن التجارية المتجهة من والى موانىء الكويت والمملكة العربية السعودية.

واوضح المجلس في بيان اصدره في اعقاب اجتماعاته التي اختتمت في الطائف فجر امس ان الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية قررت مواصلة الاتصال بالسكرتير العام للامم المتحدة من أجل تنفيذ قرار مجلس الامن المذكور.

واشار البيان الى ان المجلس الوزاري عالج موضوع الاعتداء على الناقلات بالروح التي جسدها ميثاق الامم المتحدة في التعايش وحسن الجوار ووفق تقاليده التي تؤمن بالحوار وازالة التوتر لاعادة الاوضاع الى طبيعتها والالتزام بالامتناع عن التهديد بالقوة واستخدامها في حل المشاكل.

واعرب المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن امله في ان تسود الجميع الرغبة في ابعاد المنطقة عن المخاطر التي تهددها وتعرض امنها واستقرارها لتدخلات خارجية لا تتفق ومصالح شعوب المنطقة.

واكد المجلس حق الدول الاعضاء في المجلس في الدفاع عن سلامتها الاقليمية وممراتها المائية وبواخرها وفقا للمادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة.

واشار البيان الى ان المجلس الوزاري ناقش خلال دورته التي استمرت ثلاثة ايام تقارير اللجان الوزارية الاقتصادية والمالية والتجارية والزراعية والمائية وغيرها من اللجان الوزارية الاخرى المنبثقة عن المجلس حيث اقر هذه التقارير.

وقد أشاد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بالنتائج التي تم التوصل اليها خلال هذه الاجتماعات.

وقال في تصريح ادلى به عقب اختتام الاجتماعات التي استمرت يومين بمدينة الطائف أن حصيلة هذه الاجتماعات كانت اكثر مما كان متوقعا وانه قد تم الاتفاق على كل الامور التي بحثت.

وردا على سؤال عما تم اتخاذه بشأن تأمين سلامة الملاحة في الخليج قال اننا نعمل على ضوء قرار مجلس الامن رقم (٥٥٢).

وأضاف قائلا انه من الطبيعي اذا تكررت مثل هذه الاعمال ان يدعى مجلس الامن الدولي مرة اخرى للنظر في الموضوع.

٣٠٠ الف عامل في فلسطين المحتلة يواصلون اضرابهم عن العمل

تل ابيب – رويتر – اجرت وزارة المالية الاسرائيلية امس محادثات مع اتحاد موظفي الحكومة بشأن خلاف حول الاجور يهدد باصابة القطاع العام الاسرائيلي بالشلل قبل اسابيع قليلة من الانتخابات العامة يوم ٢٣ تموز القادم.

ورفعت الخزانة الاسرائيلية عرضها لزيادة الاجور من ثمانية بالمئة الى ما يتراوح بين ١٢ و١٥ بالمئة ونقل عن مسؤولين في اتحاد العمال الاسرائيلي (هستدروت) قولهم ان هذا الاجراء شجعهم.

ويطالب الهستدروت بزيادة في الاجور نسبتها ٢٢,٥ بالمئة وتعويضات عن معدل التضخم الذي يربو حاليا على ٤٠٠ بالمئة سنويا.

وقد توقف العاملون في هيئة البرق والبريد عن اعمال الاصلاح والمكالمات التلفونية الخارجية التي تطلب معونتهم كما رفض العاملون في وزارة الخارجية استقبال زوار اجانب واختصر العاملون في الاذاعة والتلفزيون الحكوميين عددا من البرامج، وهددوا بوقف الارسال تماما لمدة ثلاثة ايام.

كما اعلن العاملون في وزارة الدفاع وشركة الكهرباء الحكومية والمرضات ومحامو وزارة الدفاع عن اشتراكهم في النزاع العمالي الذي يشمل اكثر من ٣٠٠,٠٠٠ اسرائيلي.

وقد هددت نقابة موظفي الحكومة التي تضم ٦٠,٠٠٠ عضو بالاضراب اذا لم توقع الحكومة اتفاقا جديدا للاجور خلال اسبوعين. ويعمل بعض موظفي الحكومة دون عقود منذ نيسان الماضي.

وحذر ييغال كوهين – اورغاد وزير المالية من ان وضع شرائح جيدة للاجور (تتخطى الحدود المقبولة) سيضر باقتصاد اسرائيل المتدهور ويؤدي الى تفشي البطالة).

اندريوتي يصف احداث الخليج بانها تمثل تحولا خطيرا

القاهرة – ق ن ا – حذر السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي من استئناف المعارك الارضية على نطاق كبير بين العراق وايران، ووصف الاحداث الاخيرة للحرب العراقية الايرانية بانها تمثل تحولا خطيرا ومثيرا للقلق.

وطالب الوزير الايطالي في حديث تنشره اليوم مجلة (المصور) القاهرية بتشجيع، جهود الوساطة وتهيئة الجو للبحث عن حل عادل بالتفاوض سواء في الخليج او في اطار اكثر اتساعا.

واشار في هذا الصدد الى ان بلاده ضاعفت من اتصالاتها مع جميع الدول التي يمكنها القيام بدور بناء في اطار الازمة ومن بينها مصر.

الرأي
المدير العام [illegible]
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية عمان هاتف ٦٦٧١٧١ – ٦ خطوط ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج